平成5年6月2日第三種郵便物認可　1995年1月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第1号通巻28号

FX発売直前! 極秘RPG独占スクープ

電撃PCエンジン



怒濤のPC-FX 発射寸前! 大解剖

FX初の大作RPGも独占スクープ!

卒業II
聖夜物語
ドラゴンボールZ
プリンセスメーカー1
ロードス島戦記II
アルナムの牙
銀河お嬢さま伝説ユナ2

電撃速報 ついにPC移植決定!

同級生 オリジナルBIGポスター付き

特報

ドラゴンナイト&グラフティ

天外魔境 カブキ一刀涼談

ハードといっしょにコレを買え!
次世代ゲームいいものセレクション

女神天国

OVA化に続き ラジオドラマ化決定!

1995 1月号
特別定価680YEN


Human Hudson
ぱにっくボンバー
ボンバーマン
「ぱにボン」登場。
ジャンルの壁を大爆破！
12月22日発売予定
希望小売価格6,800円（税別）
5人対戦は HUDSON
© 1994 HUDSON SOFT
「ぱにボン」って何だ!?
それは、ハドソンがこの冬自信をもって皆様にお届けするゲームソフトです。
おなじみボンバーマンが、ジャンルの壁を打ち破り「パズルゲーム」になってスーパーCDロムロムで登場だ！魔王バグラー率いる敵キャラと対戦する「STORYモード」。仲間同士でできる対戦モード「みんなでボバる！」。もちろんどのモードも、ボンバーマンならではの爆弾アイテムを駆使しての大バトルが展開される！さらに無敵の道を究める「ボバる寺への道」など機能満載。年末乞うご期待！
2〜5人まで遊べる対戦モード
なんと最大5人までが参加できる対戦モードがコレだ！それに加えて何と「ドクロパネル」まで登場するからさあ大変だ。コイツは一体どんな効果があるのか!?
「ボバる寺への道」は無敵への道！
ストーリモードをクリアできなかったり、対戦モードでどーしても勝てなかったり…そんな君に贈るモードがこの「ボバる寺への道」だ！修行を積んで無敵を目指そう！
※画面は開発中のものです。
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール
平成7年度生募集
●2年生課程 ●研究生課程設置（1年制）●ハドソン育英制度実施
お問い合わせ（資料請求先）
〒060 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ハドソンコンピューターデザイナーズスクールH係
TEL：011-833-4622 FAX：011-833-4626
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900



SUPER CD-ROM² SYSTEM
そして、再び。
伝説がはじまる。
あれから2年。
新たな神話を携えて、
あの名作が蘇る。
ファンタジーRPGの醍醐味を凝縮して。
名作はさらに研ぎ澄まされる。
RPGの原点を追及した、前作「ロードス島戦記」。生き生きとしたキャラクターと壮大なストーリーで人々を魅了した。そのすべての魅力を継承する期待の新作がついに登場。ストーリーもシステムもさらにパワーアップし、快適なプレイと心地好い感動を約束する。
ロードス島戦記II
Record of Lodoss War
'94年12月16日発売
価格7,800円(税別)
ILLUSTRATION BY NOBUTERU YUKI
©HUDSON SOFT © グループSNE/角川書店 ©Humming Bird Soft
PCエンジン版ロードス島戦記廉価版ソフト付き攻略ムック
"ロードス島戦記復活"
■発売中／価格2,980円(税込)
PCエンジン版ロードス島戦記II体験CDロム付き公式設定資料ムック
"ロードス島戦記II体験"
■発売中／価格2,680円(税込) ●お問い合わせは角川書店営業部 03-3817-8529まで
待望の真・完全移植!!
餓狼伝説SPECIAL
'94年12月2日(金)発売 価格6,900円(税別)
PCエンジンアーケードカード専用ソフト
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)
Act Against AIDS
勇気と愛気

名作320


NEC
またすこし、美しくなったね。
待望のPCエンジン版!
プリンセスメーカー1
私のお父さんになってください!
時は中世、王国を魔王から救った勇者であるあなたはひとりの娘を養女として迎えます。父親として、娘に充分な教育をし、りっぱな女性に育て上げなくてはなりません。娘と暮らすのは10歳から18歳までの8年間。そして最高の夢は、彼女をプリンセスにすること。しかし、人生はそううまくいくとは限りません。
はたしてあなたは夢をかなえることができるでしょうか?
キャラクターデザイン:赤井孝美
声の出演:横山智佐
SCHEDULE
横山智佐 出演
オリジナルドラマCD付き
「ハッピーバースディ・ディア・パパ」
(パッケージに同梱)
PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト キャラクター育成シミュレーション
'95年1月3日(火)発売予定/希望小売価格8,800円(税別)
マイクロキャビン
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
©GAINAX
©MICRO CABIN CORP.
タイトル。CD-ROM標準機。
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評発売中!!

マルチメディアのNEC



[バトルヒート]
全編アニメーションで表現する対戦型格闘アクション
ハドソン/同時発売/8,800円(税別)



[チームイノセント]
PC-FXの動画能力をフルに生かしたSFアクション
アドベンチャー/ハドソン/同時発売/9,800円(税別)



CD-ROMを知りつくしたNECの結論。

1677万色、秒間30フレームのフルアニメーション・ゲームマシン。

PC-FX

ピーシー・エフエックス 標準価格 49,800円(税別)

●高性能32ビットRISCプロセッサV810(NEC)搭載●倍速CD-ROMドライブ●7画面ものバックグラウンドや、回転、拡大、縮小、セロファン、フェード等、多彩なゲーム演出を可能にする機能満載●機能拡張用スロットを3つ装備●音楽CD、CD-G、フォトCDの各CDフォーマットに対応

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

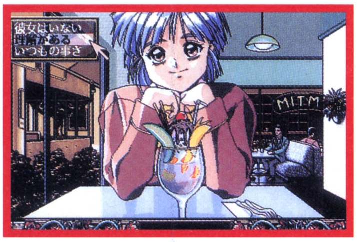

NEC
卒業II FX Neo generation
[卒業IIFX]パソコンの超人気ソフトを移植した育成シミュレーション
NECホームエレクトロニクス/同時発売/8,800円(税別)
紺碧の艦隊
[紺碧の艦隊]ベストセラー小説をゲーム化した艦隊戦シミュレーション
NECホームエレクトロニクス/発売日未定/価格未定
※画面はハメコミ合成です。
12月9日(金)
発売予定
他に先駆けて、5年前からCD-ROMソフトを提供し続けてきたPCエンジン。その経験から開発されたのが、32ビット・ゲームマシン『PC-FX』。これからのCD-ROMゲームに必要な基本性能が、ここにあります。
続々登場PC-FXソフト
●RETURN TO ZORK/アドベンチャー
●ペブルビーチの波濤(仮)/スポーツ●ルナティックドーン(仮)/RPG
●キューティーハニー(仮)/アドベンチャー●麻雀悟空 天竺(仮)/テーブル
通商産業省選定グッドデザイン商品
●チームイノセント ©1994 HUDSON SOFT ●バトルヒート ©1994 HUDSON SOFT
●卒業IIFX ©NEC Home Electronics, Ltd. ©HEAD ROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.
●紺碧の艦隊 ©1993 荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ ©MICRO CABIN CORP. ©NEC Home Electronics, Ltd.

電撃PCエンジン

【1月号】1995 JANUARY

CONTENTS …[目次]

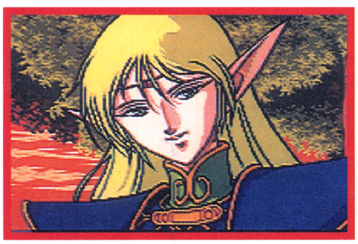
COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)



同級生（写真はパソコン版）



卒業Ⅱ Neo generation



ロードス島戦記Ⅱ



愛・超兄貴

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
12月2日	餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	SCD+AC専用	¥6,900	ACT	169
12月9日	カードエンジェルス	フジコム	SCD専用	¥8,800	ETC	165
12月9日	卒業IIFX	NEC HE	FX	¥8,800	SLG	50
12月9日	TEAM INNOCENT	ハドソン	FX	¥9,800	AVG	48
12月9日	バトルヒート！	ハドソン	FX	¥8,800	ACT	46
12月16日	21エモン めざせ ホテル王!!	NEC HE	Huカード	¥6,800	ETC	173
12月16日	ロードス島戦記II	ハドソン	SCD専用	¥7,800	RPG	76
12月22日	アルナムの牙	ライトスタッフ	SCD専用	¥8,300	RPG	80
12月22日	ぱにっくボンバー	ハドソン	SCD専用	¥6,800	A・PZG	164
12月23日	Jリーグ トリメンダスサッカー '94	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SPG	163
12月23日	卒業II Neo generation	リバーヒルソフト	SCD専用	¥8,800	SLG	56
12月29日	とらべらーず！ ～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	SCD専用	¥8,800	RPG	166
1月3日	プリンセスメーカー1	NEC HE	SCD専用	¥8,800	SLG	70
1月20日	METAL ANGEL2	パック・イン・ビデオ	SCD専用	¥8,900	SLG	170
1月下旬予定	セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	ニチブツ	SCD専用	¥8,500	ETC	171
2月3日予定	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP	ヒューマン	SCD+AC専用	価格未定	SPG	172
2月中旬予定	愛・超兄貴	メサイヤ	SCD専用	¥8,900	STG	94
2月予定	雀神伝説	NEC HE	SCD+AC専用	¥6,900	ETC	173
2月予定	ソリッドフォース	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SLG	167
2月予定	熱血レジェンド ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	SCD専用	¥8,800	RPG	174
'95年初頭予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	64
来春予定	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	SCD専用	価格未定	DC	84
来春予定	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	¥7,800	A・PZG	174
来春予定	天外魔境カブキ一刀涼談	ハドソン	SCD+AC専用	価格未定	ACT	24
来春予定	マージャン ソード	ナグザット	SCD専用	価格未定	ETC	168

発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
姐（あねさん）	NECアベニュー	SCD専用	ACT	98
アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD専用	AVG	174
風の伝説ザナドゥII	日本ファルコム	SCD専用	A・RPG	174
空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	SCD専用	RPG	174
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	STG	174
天外魔境III	ハドソン	SCD+AC専用	RPG	174
同級生	NECアベニュー	SCD専用	ETC	12
ドラゴンナイト&グラフティ	NECアベニュー	SCD専用	RPG	26
プリンセスメーカー2	NEC HE	SCD専用	SLG	162
魔導物語I ～炎の卒園児～	NECアベニュー	SCD+AC専用	RPG	173
ミサイルファイター	NEC HE	SCD専用	ACT	175
もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	175
モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	175
Linda³	NEC HE	SCD専用	RPG	90
レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	SCD専用	SPG	174
レニーブラスター	NECアベニュー	SCD専用	ACT	175

PC-FX発売予定のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
来春予定	紺碧の艦隊	NEC HE	価格未定	SLG	53
来春予定	全日本女子プロレス Queen of Queens(仮)	NEC HE	価格未定	SPG	52
来春予定	麻雀悟空 天竺(仮)	NEC HE	価格未定	ETC	54
来春予定	RETURN TO ZORK	NEC HE	価格未定	AVG	54
来春予定	ルナティック・ドーン(仮)	NEC HE	価格未定	RPG	53
来夏予定	キューティーハニー(仮)	NEC HE	価格未定	AVG	―
来夏予定	[パチンコ]	NEC HE	価格未定	ETC	―
来夏予定	ペブルビーチの波濤(仮)	NEC HE	価格未定	SPG	54
来夏予定	[麻雀]	NEC HE	価格未定	ETC	―
来夏予定	麻雀FX(仮)	NEC HE	価格未定	ETC	―
来夏予定	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	NEC HE	価格未定	SPG	54
来夏予定	[野球]	ハドソン	価格未定	SPG	―
来夏予定	[レーシング]	NEC HE	価格未定	RCG	―
未定	お嬢様捜査網(仮)	NEC HE	価格未定	AVG	―
未定	[オリジナル大作RPG]	NEC HE	価格未定	RPG	―
未定	上海 万里の長城	NEC HE	価格未定	ETC	54
未定	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	価格未定	STG	―
未定	ラスト・レベレーション (仮)	未定	価格未定	RPG	42

マークの説明

アーケードカード専用 アーケードカード対応 そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード対応 アーケードカード未定 そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。**専用**…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。**アーケードカード**…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。**メモリバックアップ**…RAM内蔵のデータ保存ユニット。**6ボタンパッド**…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。**マルチタップ**…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ

STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD－ROM² システム、LD－ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD－ROM²システム用〉　メモリベース128(¥5,980　NEC HE)・セーブくん(¥5,980　光栄)　PCエンジンマウス(¥4,980　NEC HE)　アーケードパッド6(¥2,980　NEC HE)　アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉 マルチタップ(¥2,480　NEC HE)

このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

GAME SOFT RANKING

◆発売前人気ソフト BEST 20

続報の発表が待たれる『天外魔境Ⅲ』がジリジリ順位を下げてついに6位に。代わって上昇したのが『アルナムの牙』。美しいビジュアルシーンが人気を集めたみたいだね。

RANK 1 聖夜物語
前回 2↑ / 1488点 / ハドソン / '95年初頭発売予定 / 価格未定 / RPG

いろいろ話題のこのゲーム。12月13日に、本編に先駆けて体験版が発売されるぞ。BGMモードやキャラクター紹介コーナーなど、楽しいモードが盛りだくさんなのだ。



RANK 2 卒業Ⅱ Neo generation
前回 1↓ / 1268点 / リバーヒルソフト / 12月23日発売 / ¥8,800 / SLG

前作より体育祭や演劇祭などのイベントがより楽しくなったのだ。もちろん通常のグラフィックもグンと増えて、さらにドキドキハラハラな展開になりそうだぞ。



RANK 3 アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
前回 6↑ / 1083点 / ライトスタッフ / 12月22日発売 / ¥8,300 / RPG

木村氏の描く、美しいビジュアルが話題のこのゲーム。戦闘では味方のキャラ同士で"合体攻撃"ができちゃうのだ。キャラの組み合わせによっていろいろな種類があるぞ。



RANK 4 プリンセスメーカー1
前回 3↓ / 977点 / NEC HE / '95年1月3日発売 / ¥8,800 / SLG

女の子を育てて、プリンセスにするのがこのゲームの目的なんだけど、これがなかなか難しいのだ。もちろんこれ以外にも、たくさんのエンディングが用意されている。



RANK 5 銀河お嬢様伝説ユナ2
前回 4↓ / 958点 / ハドソン / 来春発売予定 / 価格未定 / DC

前作でおなじみのキャラはもちろん、新キャラも登場して、ますます楽しくなりそうな『ユナ2』。敵との戦闘もカードバトルになり、より白熱したゲーム展開に。



6 天外魔境Ⅲ
前回 5↓ / 780点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

システムなどくわしいことはまだわからない。



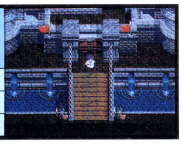
7 ロードス島戦記Ⅱ
前回 7― / 692点 / ハドソン / 12月16日発売 / ¥7,800 / RPG

パソコン版よりビジュアルが強化されているぞ。



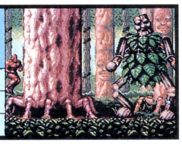
8 風の伝説 ザナドゥⅡ
前回 8― / 629点 / 日本ファルコム / 発売日未定 / 価格未定 / A・RPG

戦闘モードが、さらにパワーアップ。



9 愛・超兄貴
前回 10↑ / 528点 / メサイヤ / '95年2月中旬発売予定 / ¥8,900 / STG

自機の操作がちょっと変わっているのだ。



10 Linda³
前回 18↑ / 488点 / NEC HE / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

戦闘システムがかなり凝っているぞ。



順位	タイトル	点数	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	Jリーグ トリメンダスサッカー'94	342点	NEC HE	12月23日発売	¥7,800	SPG	―↑
12	カードエンジェルス	290点	フジコム	12月9日発売	¥8,800	ETC	―↑
13	プリンセスメーカー2	273点	NEC HE	'95年3月発売予定	¥8,800	SLG	12↓
14	餓狼伝説SPECIAL	225点	ハドソン	12月2日発売	¥6,900	ACT	11↓
15	ぱにっくボンバー	203点	ハドソン	12月22日発売	¥6,800	A・PZG	―↑
16	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	184点	NEC HE	発売日未定	¥7,800	SPG	―↑
17	マージャンソード	168点	ナグザット	来春発売予定	価格未定	ETC	―↑
18	METAL ANGEL2	140点	パック・イン・ビデオ	'95年1月20日発売	¥8,900	SLG	―↑
19	姐(あねさん)	97点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	ACT	―↑
20	雀神伝説	88点	NEC HE	'95年2月発売予定	¥6,800	ETC	19↓

※『天外魔境Ⅲ』の画面は前作のものです。

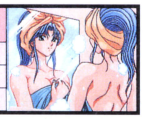
GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

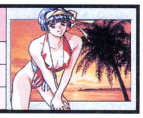
◆ソフト売上げ BEST 20

今月も前人気で順位の高かった『女神天国』、『スタオデⅡ』の2タイトルが好調な売れ行きを見せている。その他の新作もかなり健闘している様子。

順位	タイトル	前回	内容	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	女神天国~MEGAMI PARADISE~	—↑	独自のシステムで話題のゲーム。	1253点	NEC HE	9月30日発売	¥7,800	RPG
2	スタートリング・オデッセイⅡ	—↑	PCエンジンオリジナルRPG。	1005点	レイ・フォース	10月21日発売	¥9,600	RPG
3	誕生 ~Debut~	1↓	アイドル育成SLGなのだ。	982点	NECアベニュー	9月22日発売	¥7,800	SLG







順位	前回	タイトル	得点	発売日	メーカー	ジャンル
4	—↑	3×3EYES~三只眼變成~	861点	7月8日発売	NEC HE	AVG
5	—↑	サークⅢ	678点	9月22日発売	NEC HE	A·RPG
6	3↓	ぷよぷよCD	625点	4月22日発売	NECアベニュー	PZG
7	—↑	ドラゴンハーフ	533点	9月30日発売	マイクロキャビン	ETC
8	2↓	ボンバーマン'94	495点	'93年12月10日発売	ハドソン	ACT
9	4↓	GS美神	440点	7月29日発売	バンプレスト	AVG
10	5↓	アドヴァンストV.G.	416点	7月22日発売	テイジイエル販売	ACT
11	7↓	美少女戦士セーラームーン	398点	8月5日発売	バンプレスト	DC
12	8↓	ドラゴンナイトⅢ	320点	7月22日発売	NECアベニュー	RPG
13	12↓	ネオ・ネクタリス	263点	7月29日発売	ハドソン	SLG
14	—↑	卒業写真／美姫	229点	10月28日発売	ココナッツ・ジャパン	AVG
15	9↓	天地を喰らう	208点	6月17日発売	NECアベニュー	ACT
16	—↑	聖戦士伝承~雀卓の騎士~	182点	8月5日発売	ナグザット	ETC
17	16↓	スーパーリアル麻雀PⅡ·Ⅲカスタム	165点	8月5日発売	ナグザット	ETC
18	13↓	マッドストーカー FULL METAL FORCE	118点	9月16日発売	NEC HE	ACT
19	—↑	セクシーアイドル まーじゃんファッション物語	97点	9月16日発売	ニチブツ	ETC
20	10↓	YAWARA!2	86点	9月23日発売	ソフィックス	DC

◆◆◆

◆人気ソフト BEST 10

早くも『女神天国』がランクイン。今月はその他で、あまり大きな動きが見えなかった。それにしても上位の3タイトルの人気は高いね。

順位	タイトル	前回	内容	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1—	キミは全イベントを見たか？	1287点	コナミ	5月27日発売	¥8,800	SLG
2	エメラルドドラゴン	2—	シナリオ重視の大型RPG。	567点	NEC HE	1月29日発売	¥7,800	RPG
3	天外魔境Ⅱ 卍MARU	3—	PCエンジンの代表的RPG。	524点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG







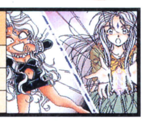
順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
4	6↑	卒業~グラデュエーション~	302点	NECアベニュー	SLG
5	8↑	誕生~Debut~	292点	NECアベニュー	SLG
6	5↓	スナッチャー	269点	コナミ	AVG
7	5↓	女神天国~MEGAMI PARADISE~	236点	NEC HE	RPG
8	10↑	ぷよぷよCD	178点	NECアベニュー	PZG
9	7↓	風の伝説ザナドゥ	155点	日本ファルコム	A·RPG
10	—↑	イースⅠ·Ⅱ	137点	ハドソン	A·RPG

◆◆◆

◆移植希望ソフト BEST 10

先月に引き続き『サムライ』がダウン。ここ数カ月、格闘ゲームの人気が下がってきたみたい。新作の『真サムライ』に期待。

順位	タイトル	前回	内容	メーカー	機種	得点	ジャンル
1	ああっ女神さまっ	1—	未だ人気の高いこのゲーム。早くPCでプレイしたいね。	バンプレスト	パソコン	713点	AVG
2	ポリスノーツ	5↑	『スナッチャー』のスタッフが手掛けたSF・AVG。	コナミ	パソコン	440点	AVG
3	スレイヤーズ	3—	小説やマンガで人気の作品のゲーム化。コミカルなRPG	バンプレスト	パソコン·SFC	342点	RPG







順位	前回	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
4	2↓	サムライスピリッツ	293点	SNK	NEO·GEO	ACT
5	10↑	真 サムライスピリッツ	257点	SNK	NEO·GEO	ACT
6	—↑	天地無用!	223点	バンプレスト	パソコン	AVG
7	7—	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	204点	SNK	NEO·GEO	ACT
8	6↓	ヴァンパイア	194点	カプコン	アーケード	ACT
9	8↓	ドラゴンナイトⅣ	188点	エルフ	パソコン	SLG
10	—↑	ラングリッサーⅡ	178点	メサイヤ	MD	SLG

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

同級生

どうきゅうせい

ETC

NECアベニュー	SCD専用	開発度 11/10現在 40パーセント
発売日未定／価格未定		

アーケードカード未定 / メモリバックアップ未定 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

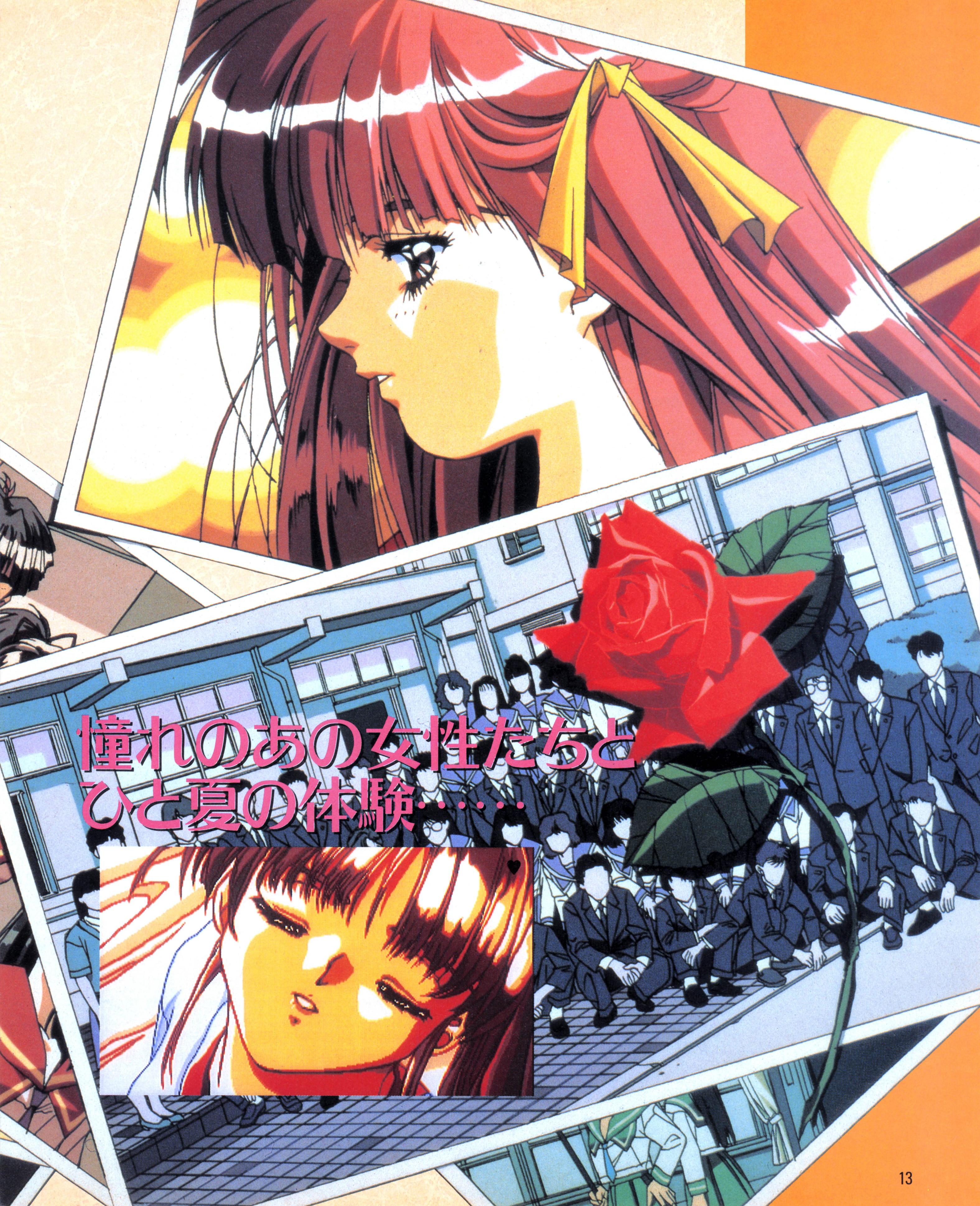
衝撃移植!!

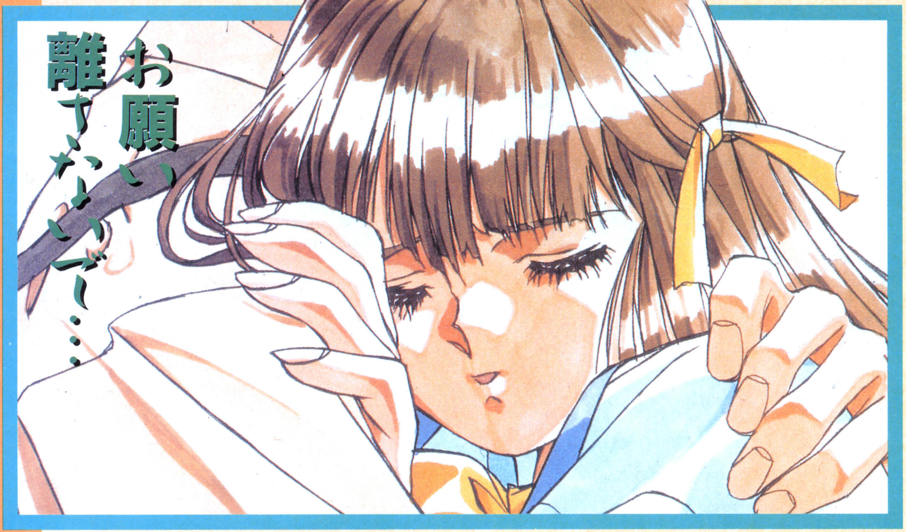
ファンの熱い声援に応えてパソコン大ヒット作品がPCエンジンで登場

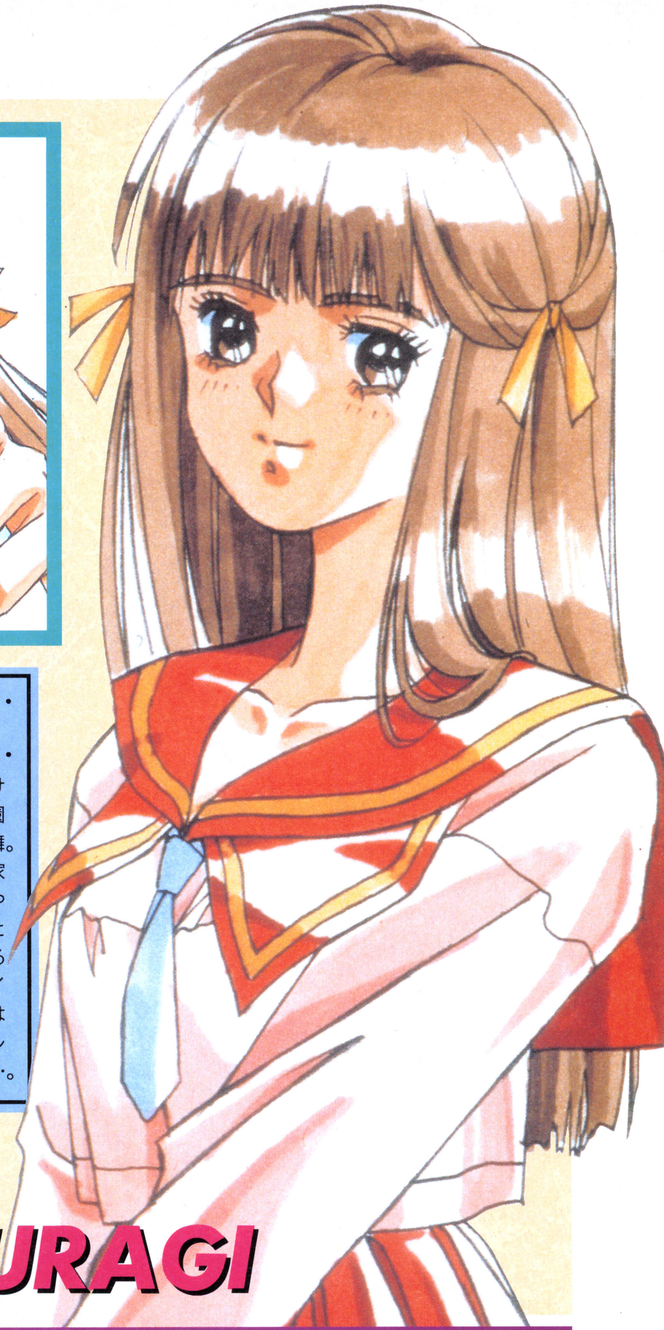
美しいグラフィック、魅力的な数々のキャラクターたちと、男心をくすぐる演出で大ヒットしたパソコンの傑作『同級生』が、ついにPCエンジンに移植決定!! 今回はゲームに登場するヒロインたち総勢14人を大紹介！ 後半では気になるPC版の真相に迫ってみたぞ!!



 ※♥印の写真はPCエンジン版（開発中）のもので、それ以外の写真はパソコン版のものです。


憧れのあの女性たちと
ひと夏の体験……



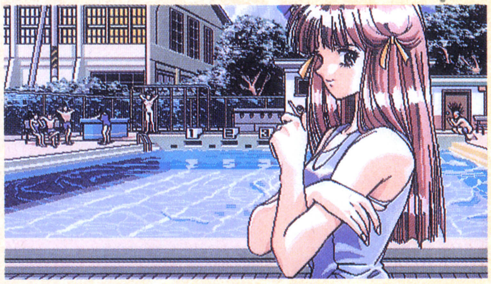


桜木　舞

成績優秀、おまけに美人！　先負学園のアイドル、桜木舞。彼女は代々続く名家の生まれで、茶道や華道などお稽古ごとをいろいろしている典型的なお嬢様タイプ。しかし、彼女はそのことにコンプレックスを感じて……。



▲お嬢様でも、こんな淫らな格好もしちゃうの♥　う〜ん、いい眺めだネ



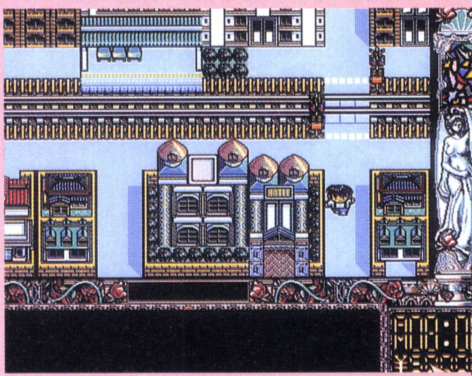
◀舞ちゃんは、水泳部に所属しているんだ。スクール水着がまぶしいな。

MAI SAKURAGI

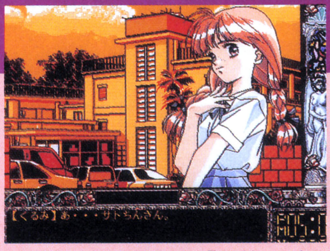
夏休みの間、町を巡ってナンパ！ナンパじゃ!!

このゲームは、主人公のキミが８月10日〜31日の夏休みの間に、町にある学園や公園、駅などのスポットを巡り、女の子たちをナンパしてムフフ♥な甘〜い体験をしちゃおう！　というなんともうれしい内容なのだ。

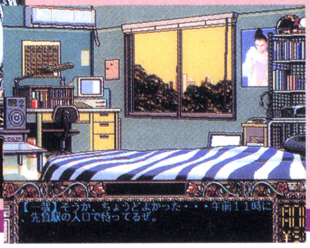
しかも、めんどくさいパラメータ操作なんて一切なし！　本能(煩悩)の赴くままに、好きな女の子と好きなだけ楽しめちゃうのだ。まさに『同級生』は、究極のナンパAVG!!



◀これが、町を移動するときのマップ画面だ。



▲町には、いろいろなスポットがあるぞ。くまなく行こう！



◀ここは自分の部屋。ベッドで休んだり、イベントにも関わってくるぞ。

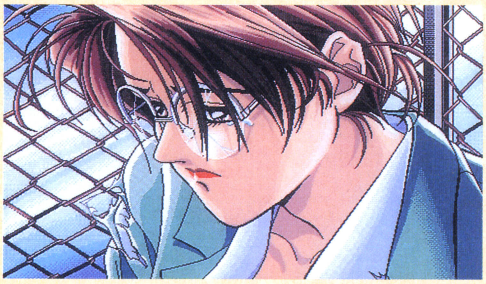


芹沢よしこ

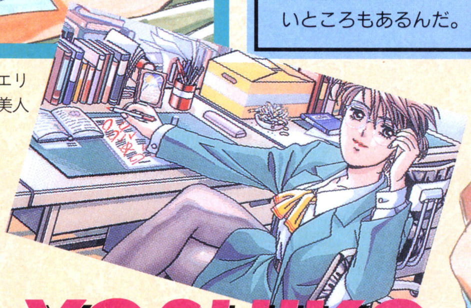
主人公の担任で、倫理社会を担当する25歳の女教師。とても教育熱心なうえ、生徒の生活指導まで面倒を見るカタブツ。ゲーム中では、何度も主人公を指導するぞ。その反面、とっても情熱的でやさしいところもあるんだ。



▼ある日、よしこ先生が痴漢に襲われ……。なんだか、とっても落ち込んでるみたい。



▶ビシッとスーツを着て、エリートって感じだね。こんな美人が担任だったらいいなぁ。

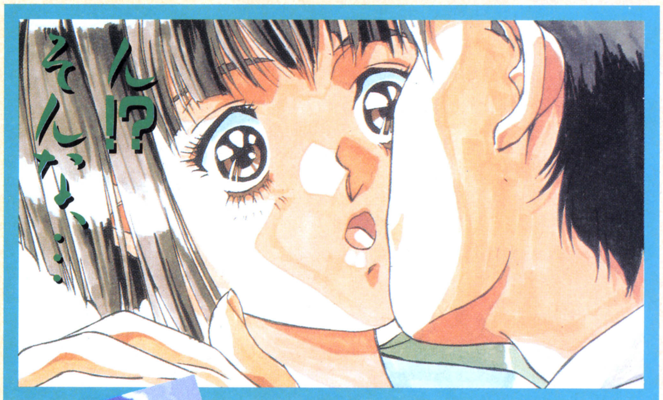


YOSHIKO SERIZAWA



斎藤亜子

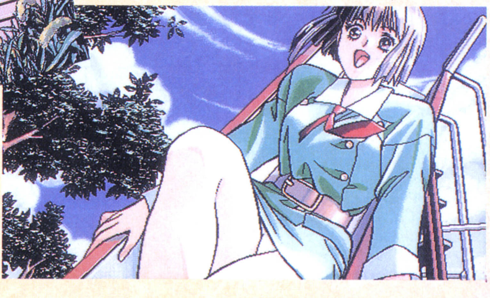
先負駅の近くにある薬局の店員、20歳の斎藤亜子。弱気な性格に加え、普段は店番ばかりで男性と知り合う機会がないせいか、身持ちがかなりカタイ。彼女には、先負学園で校医をしている真子という姉がいる。



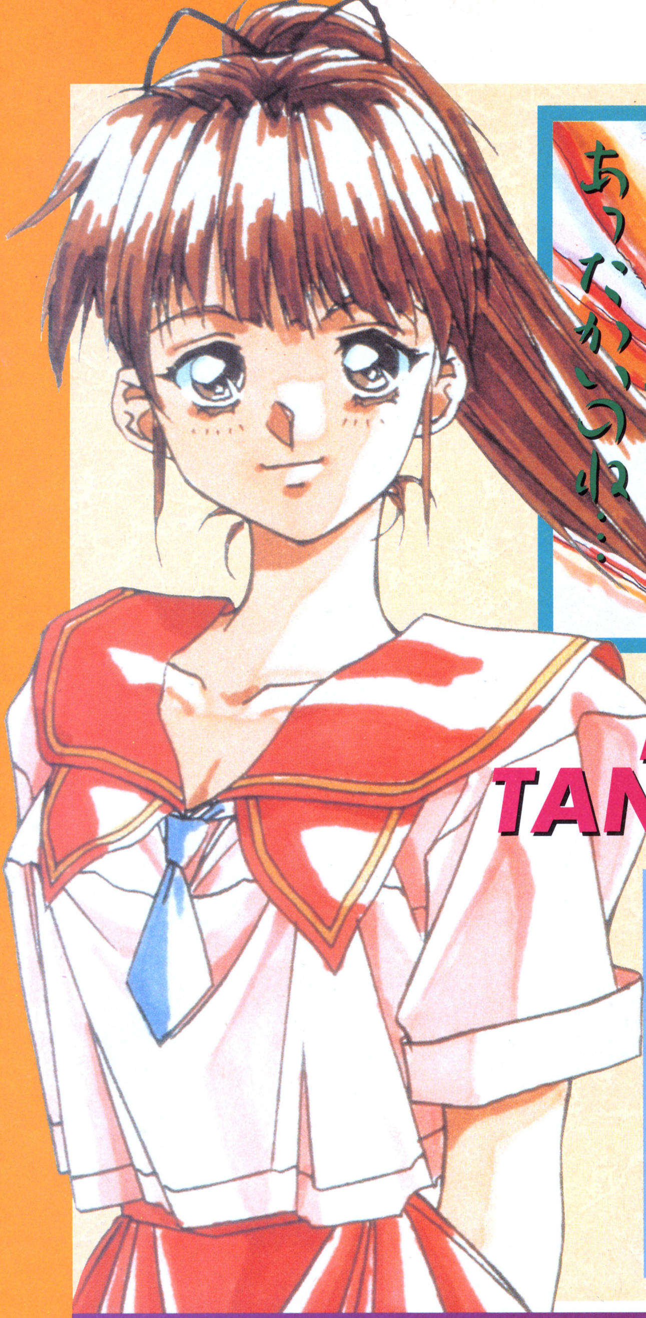
◀河原でひとり、ポツンと考えごとをしている亜子さん。悩んでるその顔も、またステキ♥ 思わず抱きしめたくなるよネ。

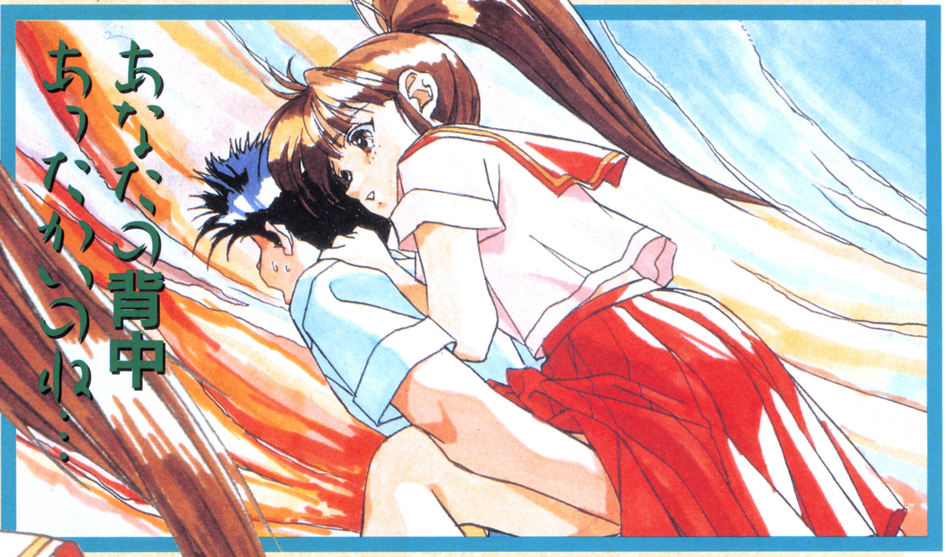


▼無邪気に滑り台で遊んじゃって……あれ、亜子さんのパンツまる見えじゃないの。フフフ、これはラッキー♥



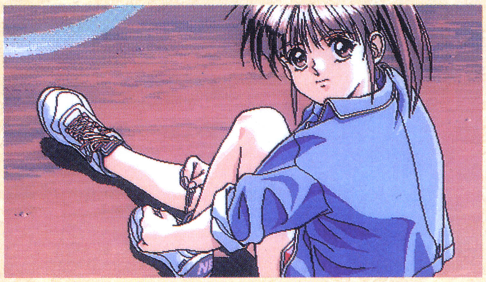
AKO SAITO





あなたの背中あったかいの…

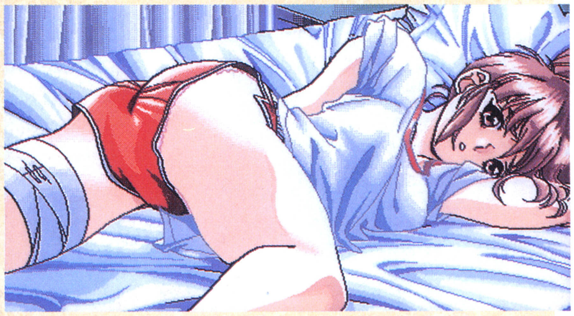
MISA TANAKA



◀『陸上部のバンビちゃん』と呼ばれるほど、脚がキレイなの♥

田中美沙

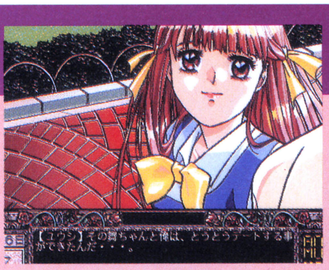
明朗快活、陸上部に所属する先負学園3年、田中美沙。見かけによらず男勝りな性格で、言葉づかいもちょっと乱暴なんだ。主人公とは、いつもケンカばっかり。そんな彼女も、しっかり主人公に心を寄せてたりして…。



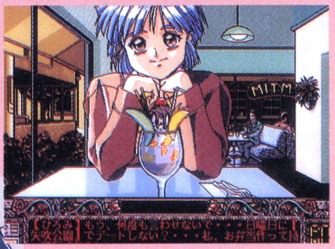
▲いつもは男勝りの美沙ちゃんも、こんなにカワイイ……。

女の子をナンパしてムフフ♥なひととき…

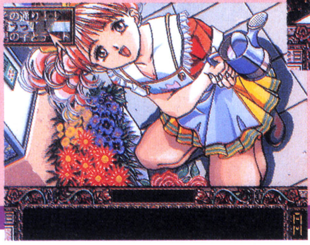
このゲームのキャラクターは、『卒業』や『誕生』でおなじみの竹井正樹氏がデザインをしてるんだ。登場する女の子は、女子高生から人妻、OLに看護婦さんなどなど、14人もの美女ばかり!! しかも、この魅力的な女性たちをナンパすることで、あんなことや×××なんてことができちゃうんだから、人気がないワケがない！ ナンパは女の子とのコマンド選択式の会話で展開していくぞ。キミの口説きのテクニックが試されるのだ。



▶待ちに待った、楽しいデートの日。後日、彼女と…。



▲ナンパだけじゃなく、いろいろなケースで女性と知り合える。

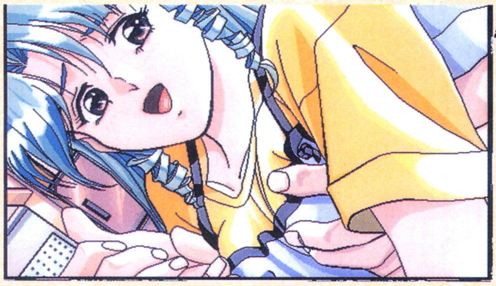


◀女の子との会話は選択式。ちゃんと答えないと、後で後悔するぞ。

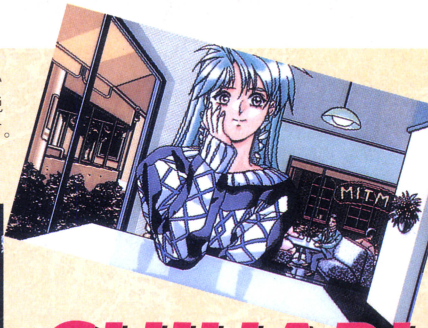


◀ある休日の会社で、知り合った女の子とムフフな体験を…。うれぴー♥

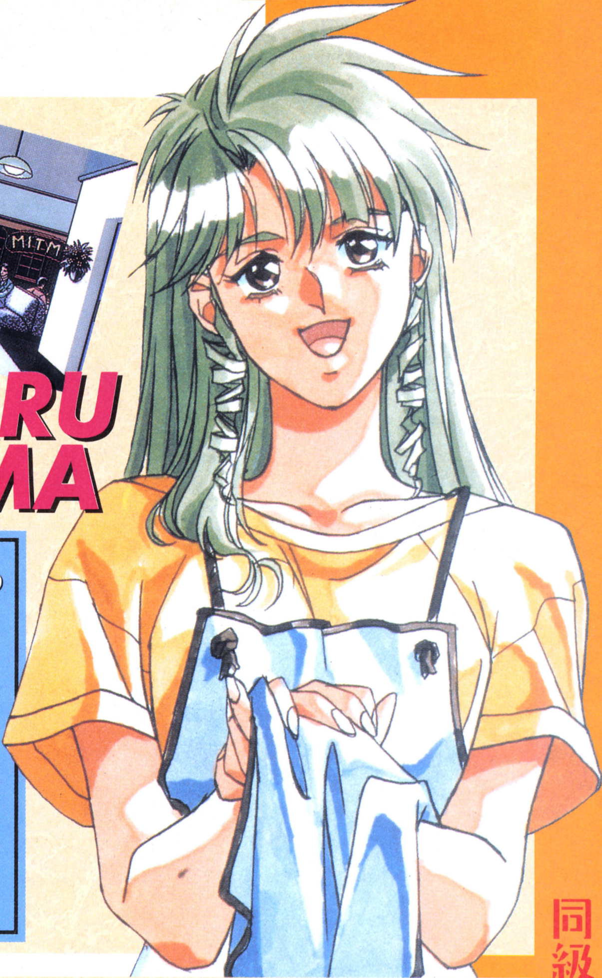
▼彼女の家でご飯をごちそうになったあと、キッチンで洗い物をしている彼女に後ろから迫る!! ちはるちゃん、けっこううれしそう。

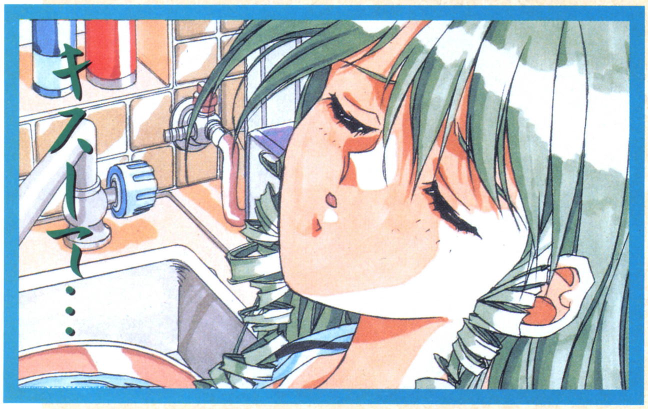


▶喫茶店で、彼女の悩みを聞いてあげることに。女の子を口説くのは、本当に大変なことです。でも、会話がまた楽しいんだ。



CHIHARU SAKUMA





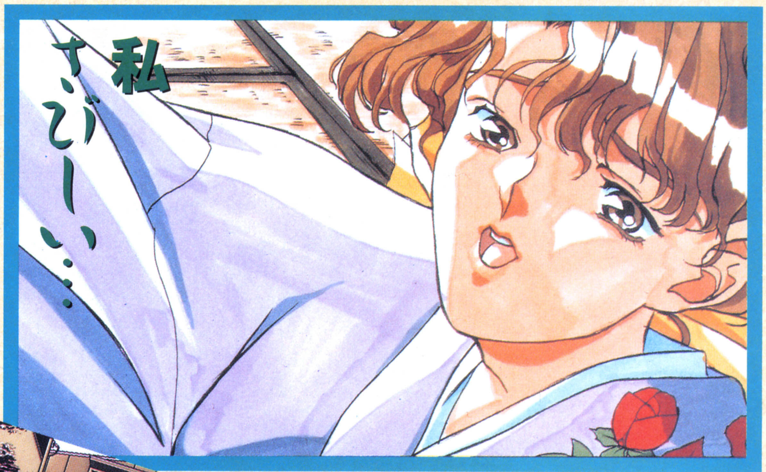
佐久間ちはる

19歳のフリーター、佐久間ちはる。現在は、おもに家事手伝いをしている。以前は、いろいろなことがあったようで、そのせいか年の割には大人びた感じがする女の子だ。好きな人には、とてもつくすタイプ。



真行司麗子

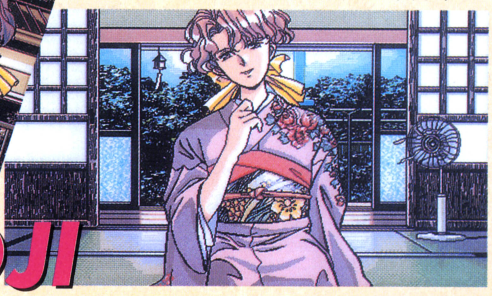
主人公のマンションの向かいに暮らしている、25歳の若奥様。出張がちなダンナを持つ彼女は、一日中家にとじこもってばかり。たまに買い物に行くぐらいで、楽しみが少ないようだ。純和風なけなげな女性。





◀大人の魅力たっぷりの麗子さん。ひ、ひ、人妻だ。

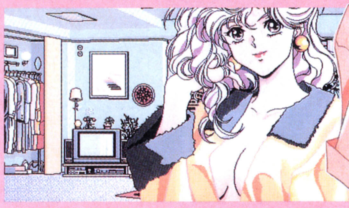
▼退屈している彼女を、少しでもなごませてあげよう！

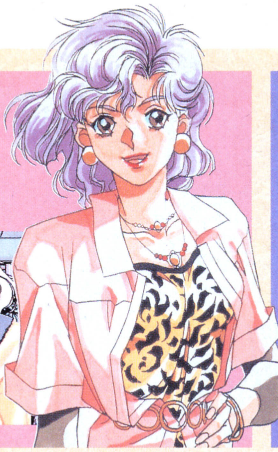


REIKO SHINGYOJI

成瀬かおり

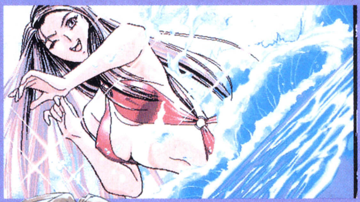
先負町の隣町、矢吹町のキャバクラ "Cat's eye" で働く、20歳のイケイケギャル。性格は、明るくサバサバしている。こう見えても純愛に憧れているんだ。

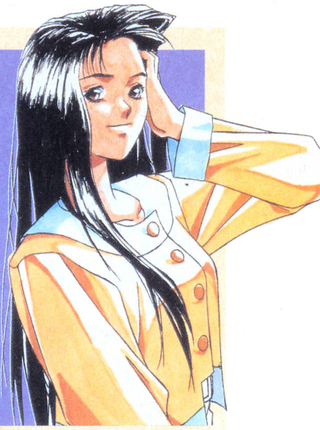




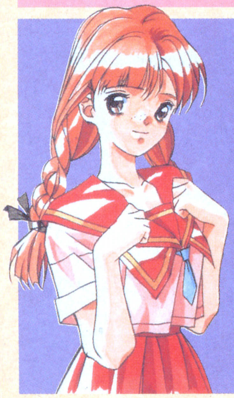
正樹夏子

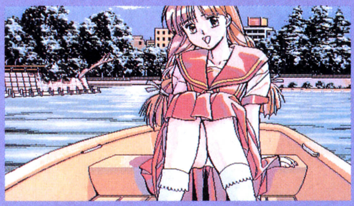
デザイン専門学校に通う、21歳の正樹夏子。夏休みの間、先負駅の前にあるブティックでアルバイトをしている。ナイスバディの外見とはうらはらに、けっこう芯の強い女性なのだ。





仁科くるみ

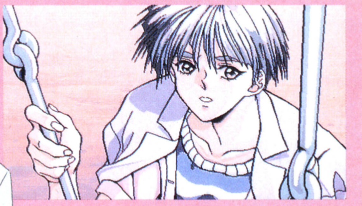




主人公の親友、坂上一哉の彼女で、先負学園3年の仁科くるみ。深い恋愛というよりも、お友だち感覚でおつき合いしたいと思っている。一哉との仲がこじれ、悩んでいるようだ。

黒川さとみ





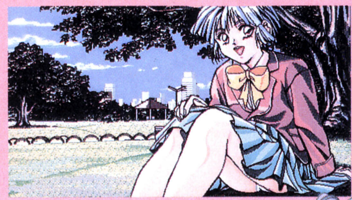
黒川さとみは、先負駅近くの喫茶店 "OTIMTIM" の看板娘。主人公とは中学のときからのつき合いで、先負学園に通う3年生。ちょっと気が強いけど、涙もろいところもある。

♥まだまだいるぞ！ 美女満載!!

町田ひろみ



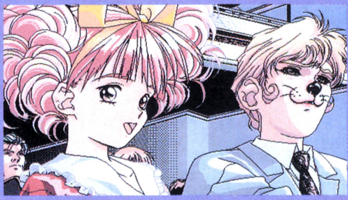
藤田製作所に勤務する、20歳のOL。会社の同僚から、プレイボーイの主人公のウワサを聞き、前々から興味を持っていたらしい。ちょっと変わった女の子で、なにか秘密がありそう。



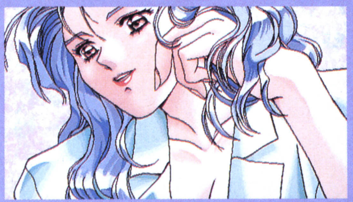
鈴木美穂

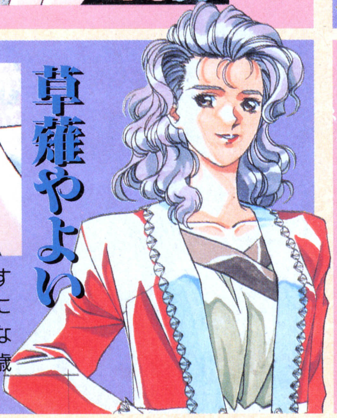


先負学園3年、放送部に所属している鈴木美穂。引っ込み思案な性格の彼女は、陰ながら主人公のことを思っているんだ。駅の近くの花屋でバイトをしている。



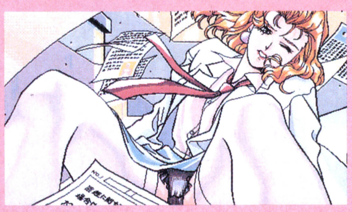
草薙やよい

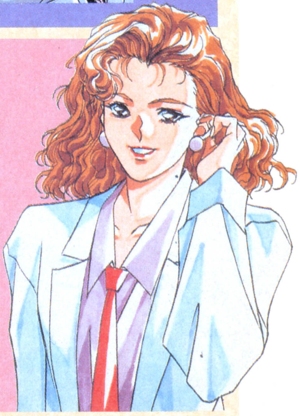




草薙やよいは登渡り医院に勤務する看護婦さん。患者のことを第一に考え、患者のためならどんな大胆なこともしてくれるのだ。とても20歳には見えないナイスギャル♥

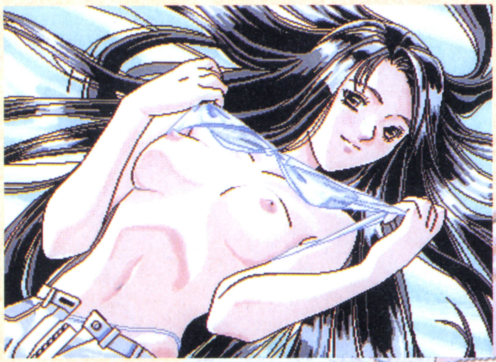
斎藤真子





先負学園で校医をしている、23歳の斎藤真子。生徒の相談役であり、妹の亜子が働く薬局も面倒を見ている働き者。男子生徒たちは彼女にメロメロなんだ。

気になるあのシーン…PCエンジン版はど〜なるの!?



パソコン版『同級生』は、過激な描写やグラフィックなどの内容で18禁ソフトとして発売されていた。PCエンジンへ移植する際に、ファンとしてはこの点がとっても気になるところだし、メーカーにとって最も問題になるポイントだ。そこで、ここではPCエンジン版の内容がどう変更され、またどこまで移植されるのかをポイント別にチェック！



CHECK 1 ラブシーンは?

このゲームは、メインストーリー上、ラブシーンはカットできない。そこで、PC版では、〝芸術として評価できる内容〞を前提としたラブシーンを盛り込む予定。とはいっても、全裸や胸の露出といった過激なグラフィックはダメ。しかし、そういったシーンはカットされるのではなく、竹井氏が新たに描き下ろしたグラフィックを盛り込むため、ゲーム全体のボリュームはパソコン版よりアップするぞ。

CHECK 2 シナリオの変更は?

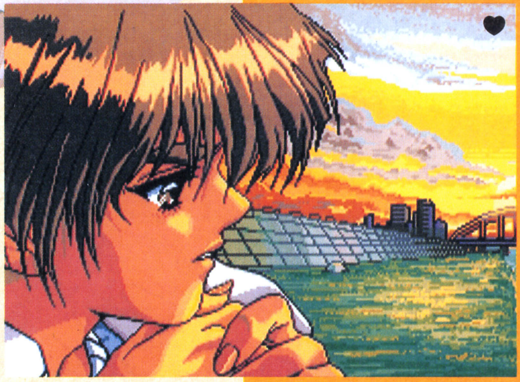
メインストーリーはパソコン版と同じものなんだけど、ラブシーンが変更されるということで、シナリオも深く入れば入っていくほどパソコン版とは異なった展開になっていくんだ。こうなると、Hなイベントがどう展開するのか気になるところだよね。また、PC版の主人公は、〝ナイーブな部分もあわせ持つ〞性格にチェンジ。それがどう表現されるか?期待大だね。

同級生

CHECK 3 キャラ&声優は?

登場キャラはパソコン版の14人に加え、PC版オリジナルキャラを加えることを現在検討中とのこと。もし実現すれば、PC版はパソコン版を超えるかも？

また、キャラクターの声は、生徒に関しては年も近いということで若手の声優さんを起用し、大学生以上の大人の声は、アベニューお得意の豪華声優陣が担当するぞ。OVAと同じキャストかも？



CHECK 4 〝対象年齢指定〞ソフトになる?

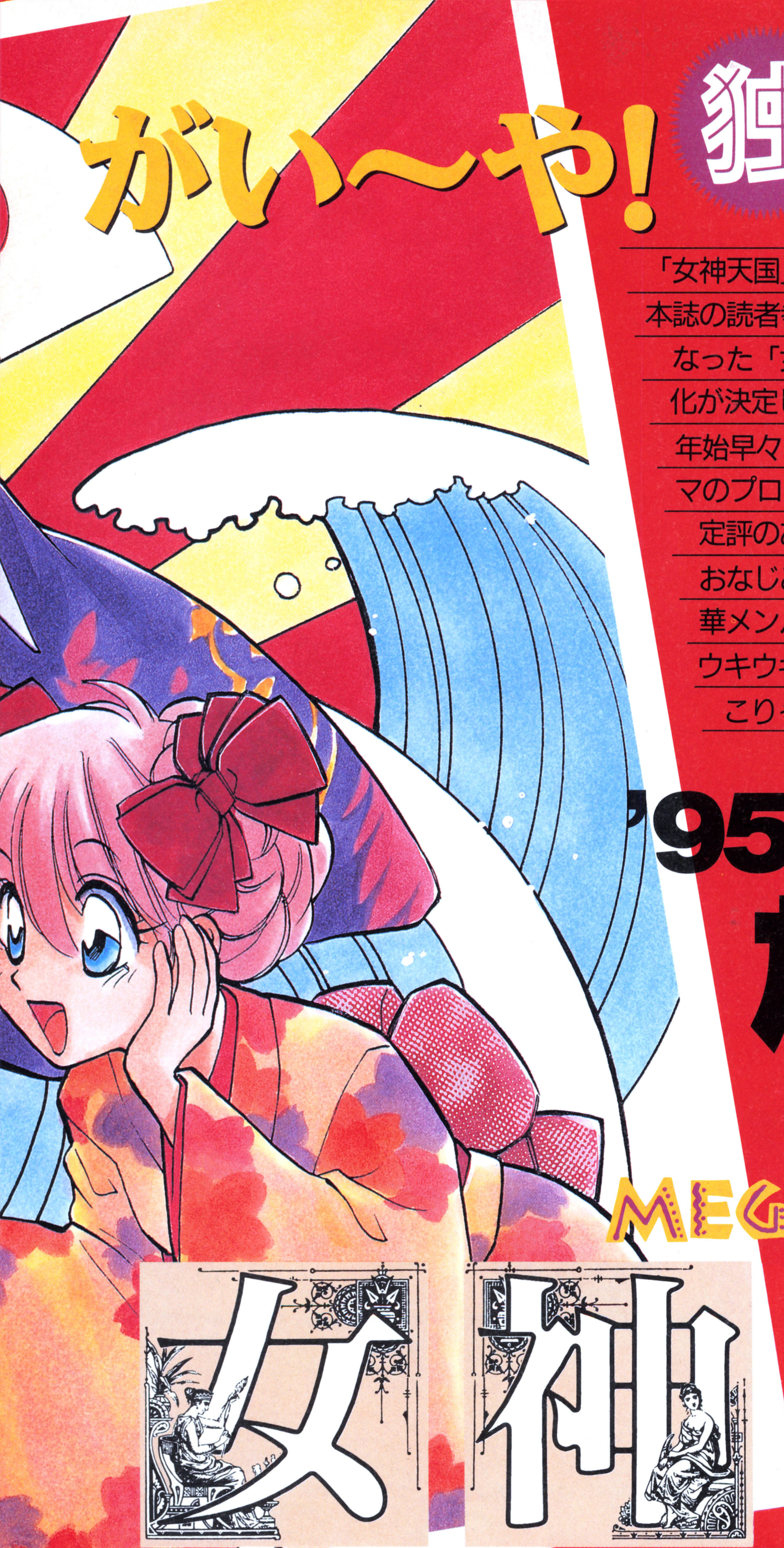
コンシューマーとしては、かなり過激な移植作品だけに、異例の〝対象年齢指定〞ソフトとしての発売を検討中とのこと。これは、あくまでもプレイヤーの年齢の〝目安〞で、パソコンソフトなどの一般的な対象年齢未満への発売〝禁止〞とは異なるものなんだ。現在は15歳以上の指定を検討中。15歳以上のキミ！　なんてラッキーなんでしょう♥　パソコン版を超える美麗なグラフィックと、CDロムならではのバリバリのしゃべり！　これはもう、期待するしかないよね!!

こいつぁ正月から縁起



がい〜や!独占情報

「女神天国」ファンにとびっきりハッピーなビッグニュース!!本誌の読者参加RPGから始まり、PCエンジンのゲームにもなった「女神天国」が、OVA化に続き、ついにラジオドラマ化が決定したぞ！　しかも放送開始は来年の1月8日からと、年始早々うれしいビッグイベントの始まりってワケだ。ドラマのプロデュースは、「万能文化猫娘」や「コンパイラ」などで定評のある、キングレコードが担当しているのだ。また、おなじみの女神さまたちの声を担当するキャストも、超豪華メンバーが勢ぞろい！　OVA、ラジオドラマともに、ウキウキするほど楽しい内容になることまちがいなしっ!!こりゃ〜来年も「女神天国」の良い年になりそうだネ。



'95年1月8日より放送開始（全12話予定）

MEGAMI PARADISE

女神天国ラジオドラマ化決定!!

Gorgeous!! ラジオドラマ+OVAの10女神キャス



ジュリアナ

ドラマでは、男勝りな剣士の設定になっているジュリアナ。彼女の声は、TVアニメ「幽遊白書」の蔵馬役や「セーラームーンS」のウラヌス役など、美少年系のイメージのキャラクターを担当してきた緒方恵美さんだ。

キャラクターズボイス
緒方恵美

ステイシア

いつも冷静で落ちついているステイシアの声を担当するのは、ゲームと同じ井上喜久子さんだ。井上さんはとっても優しい感じの声だからステイシア役はピッタリだよネ。代表作はOVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役など。

キャラクターズボイス
井上喜久子

ルルベル

元気いっぱいの魔法使い役で登場する、脳天気なルルベル。彼女の声は、人気急上昇中の椎名へきるさんが担当するぞ。代表作はOVA「ハミングバード」の取石水無役やTVアニメ「うちのタマ知りませんか？」のモモ役。

キャラクターズボイス
椎名へきる

リリス

今回の主人公は、本誌でも人気ナンバーワンのリリスだ。彼女の声を担当するのは、TVアニメ「レイアース」の獅堂光役や「幽遊白書」の雪采役でおなじみの白鳥由里さん。ゲームでは、アンジェラを担当していたよね。

キャラクターズボイス
白鳥由里

めぐみのTokyo Boogie Night

DJを林原めぐみさんが担当している、人気トーク番組。リスナーから募集した早口言葉やおもしろいウソなど、いろんな楽しいコーナーが聴けちゃうのだ。



ここで聴ける!

TBSラジオ／毎週土曜日 25:30〜
東海ラジオ／毎週日曜日 23:30〜
KBS京都／毎週木曜日 24:30〜
FM岩手／毎週金曜日 20:00〜

熱血電波倶楽部

「GS美神」や「バウンティ・ドッグ」「万能文化猫娘」など、人気OVAを先取りして、発売前に楽しめるのが特徴のドラマ番組。情報に敏感なファンには涙が出るほどうれしい情報が、い〜っぱい聴けちゃう。この番組が聴けない人も、ほとんどがドラマCD化されているので安心。この人気番組に「女神天国」が仲間入りできるなんて、うれしいネ。「女神天国」もドラマCDになるといいんだけどなぁ。



ここで聴ける!

ラジオ関西／毎週日曜日 22:30〜

⬆ラジオドラマ「女神天国」はこの2つの番組中に放送されます！

ト決定



ママメガ

4女神さまたちが尊敬する、女神のドンのママメガ。彼女の声は、「パトリオット・ゲーム」や「時間の砂」などの洋画で活躍している田中敦子さんが担当している。

キャラクターズボイス
田中敦子

ヤミママ

ヤミメガを牛耳る、ボスのヤミママ。勝生真沙子さんの代表作はTVアニメ「セーラームーンS」のネプチューン役、「クッキングパパ」の荒岩虹子役など。

キャラクターズボイス
勝生真沙子

パステル

ヤミママのメッセンジャー役として登場する、ちょっとイメージが変わったパステル。彼女の声を担当する氷上恭子さんは、TVアニメ「コボちゃん」の白川・アキラ役や「真夜中の天使」などの洋画で活躍中の声優さんなのだ。

キャラクターズボイス
氷上恭子

アンジェラ

ドラマでは、召喚魔法使いとして登場するアンジェラ。彼女の声は、OVA「キッスは瞳にして」のユリ役、CDブック「恋愛イリュージョン」の松本美欧役などでおなじみの永島由子さんだ。ゲームではランラン役を担当していた。

キャラクターズボイス
永島由子

ルージュ

ジュリアナに負けない剣の腕前を持つルージュの声を担当するのは、ゲームに引き続き渡辺久美子さんだ。ゲームをプレイした人なら声のイメージが分かるよネ。代表作は、TVアニメ「Vガンダム」のカテジナ役など。

キャラクターズボイス
渡辺久美子

マハラジャ

ヤミメガのリーダー的存在で、他のメンバーに支持を与えるマハラジャ。声を担当するのは、TVアニメ「ミラクルガールズ」の松永乃絵役、「ポコニャン」のユウ役でおなじみの小林優子さんだ。セクシーな声が聞けるかな？

キャラクターズボイス
小林優子

放送スケジュール（予定）

第1話➡ 1月8日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第2話➡ 1月15日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第3話➡ 2月5日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第4話➡ 2月12日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第5話➡ 3月28日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第6話➡ 4月2日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第7話➡ 5月7日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
第8話➡ 5月14日	（TBSラジオ／ラジオ関西の場合）
（以下の日程はまだ未定）	

●OVA情報はP52に掲載されてるよ!!

脚本はOVAと同じ千葉克彦氏！くわしいストーリーは次号で公開するぞ！

緊急特報!!

カブキ団十郎、いよいよ格闘ゲームに初お目見え!!

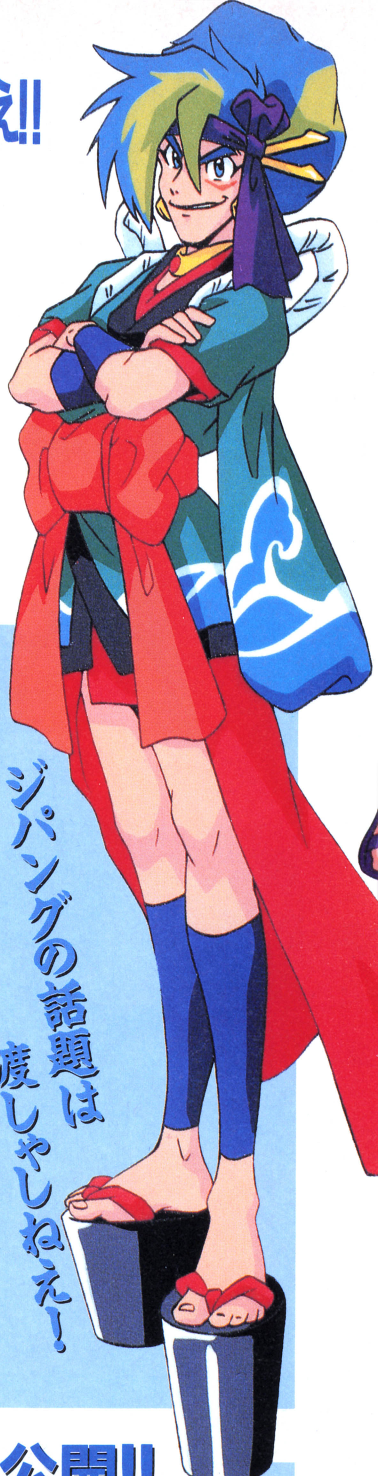
天外魔境 カブキ一刀涼談(いっとうりょうだん)

ACT

ハドソン	SCD専用
来春発売／価格未定	

アーケードカード専用 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

開発度 11／7現在 100パーセント





ガープ復活でまたも大乱戦!?

主演・カブキ団十郎の『天外魔境　風雲カブキ伝』の発売から1年あまり。待望の新作がついに発表されたぞ。ジャンルは意表をついてアーケードカード専用の格闘ゲーム！　1Pプレイではキャラごとにストーリーがあり『カブキ伝』の続編としても楽しめる。たとえばカブキは――前作で倒した魔王ガープが、突如復活。自分より目立ったことに怒り、彼はガープを倒しに向かう。だがガープに洗脳された仲間たちが、その行く手を阻む！

ジパングの話題は渡しゃしねぇ～！





▲『カブキ伝』のキャラ同士で、ひと味ちがう戦いが展開される！

◀前作のヒロイン・阿国との戦いも。ついでに人気役者No.1も決定させちまうか？

カブキ団十郎

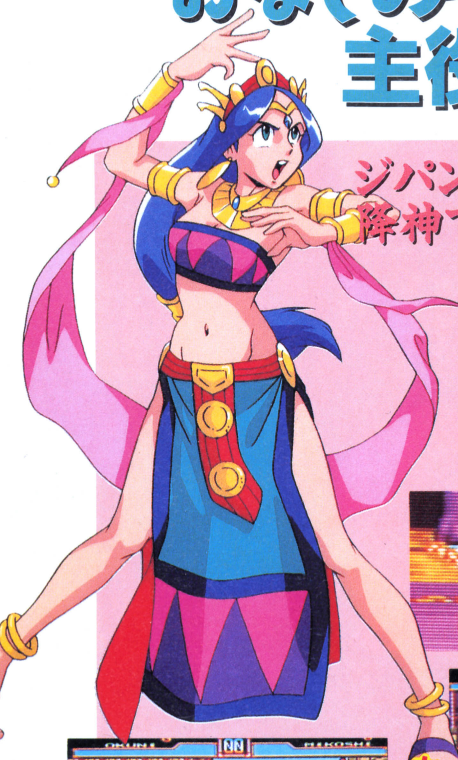
自称「ジパングーの伊達男」。ハデなことと女が大好きで、自分より目立つヤツは許さない。『天外II』のサブキャラだったが、ケタ外れの人気と存在感でいまやシリーズの顔！

華麗にして豪快!　カブキ新たな秘芸公開!!

『カブキ伝』では数多くの秘芸を見せたカブキだが、今作ではいわゆる〝必殺技〟として新しく身につけた技もあるようだ。性格を反映してか、なかなかハデな技が並んでいる。なんとなく入力コマンドも見当つきそうな気が…。



おなじみのキャラたちも、主役で一本立ち!?



ジパングに宿る霊魂を降神で召喚！

阿国

『カブキ伝』のヒロイン。京都では北座のカブキ、南座の阿国として人気を二分した踊り子。ジパングゆかりの者を奥義「降神」で召喚する。





お七降神！



▲▶召喚による技は飛び道具タイプになる？「お七」は敵全体を火で包む奥義だったが…。



▲もうひとりの女の子キャラ・みこしとの空中戦。肌もあらわなお姿同士のバトルは見逃せない。



プッシュ富士山

阿国と同じく『カブキ伝』からの仲間。モンゴル相撲の王者で、相撲を源とした奥義を使う。体はデカいが、見てのとおり人はいい。

巨体とパワーの肉弾戦キャラ！



▲必殺技はまだ不明。背景の富士山と土俵は、どう見ても彼のステージだ。



またまたまた復活 懲りない大猿くん



モンキースクラッチ

◀全身で回転し、両手足でたて続けにひっかく技…のようだ。

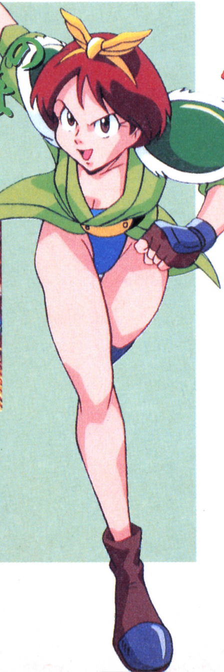
▼上空からの体当たりか。長い手足はＲＰＧよりも格闘ゲー向き？

マントーX

『天外Ⅰ』からの、シリーズレギュラー。マントー、2、Rときて、今度は「X」だそうだ。プッシュ富士山に劣らぬ巨体はあなどれない。



モンキークラッシュ



百々地三太夫の末っ子いよいよ大活躍!!

みこし

百々地三太夫と呼ばれる、くの一3姉妹の末っ子。姉の花火・まつりの性格がキツい分、見せ場でワリをくっていたが…。





◀素早い空中蹴り。必殺技の傾向は、わりとカブキの技と似たものが多そうだ。

▲忍者らしい飛び道具も。長いオノが武器のため、通常技のリーチもあるぞ。

残りの連中は？ 待て続報!!

この5人のほかに、世阿弥、菊五郎、ガープ、さらに秘密の新キャラ2名が登場するという。プレイヤーが選択できるのは8人ということも判明しているが、カブキのストーリーから考えるとガープはボスキャラっぽい。新キャラのうち1人が選べるキャラ、もう1人とガープがボスキャラと見てよさそうだ。新キャラの情報や世阿弥たちの必殺技・ストーリーなども、分かりしだい公開していくぞ！

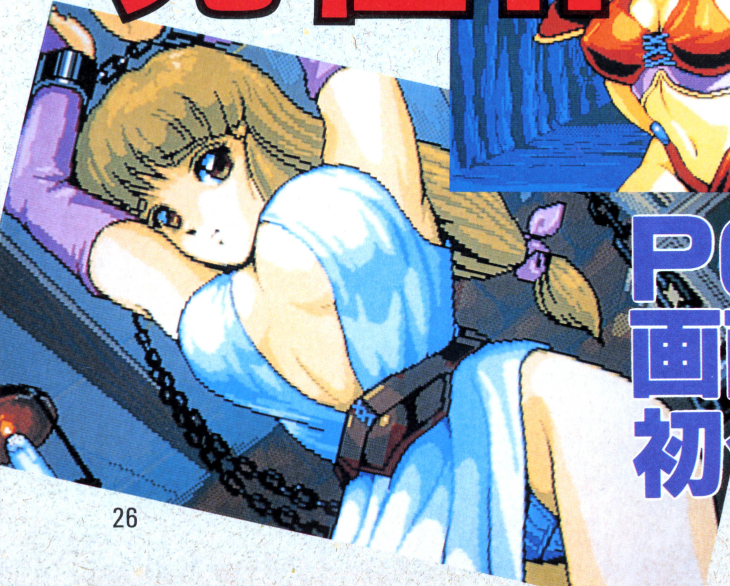
ドラゴンナイト&

特報 DRAGON KNIGHT & GRAFFITI



美少女RPGの元祖!!







PC版画面写真初公開!

グラフティ

KNIGHT

移植決定



RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

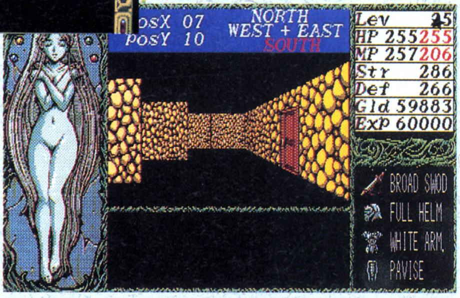
開発度 11/11現在 40パーセント

本誌「女神天国」などでおなじみの好実昭博氏がキャラデザインを担当した、パソコン美少女RPGの傑作『ドラゴンナイト』が5年間の沈黙を破りPCに登場！　しかもうれしいオマケつき。



PCエンジン版

▲画面左上に表示されているマップが、パソコン版との大きな違い。



パソコン版

▶シンプルな画面構成だよね。画面の左に表示されている女神像は……ひ・み・つだよ♡

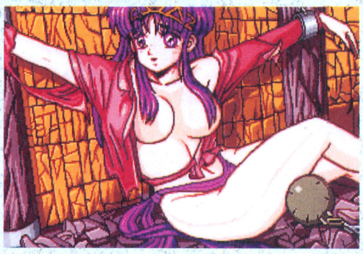
PC版はこうなる!!

「今さらⅠ作め？」なんて思っているアナタ！　あまいぞ～。なんとPC版では『Ⅰ』の本編のほか、『Ⅱ』『Ⅲ』のビジュアルが見られるグラフィティモードがついているのだ。本編のゲームシステムは、マッピング機能がつくなどPC版の『Ⅱ』に近い感じで、遊びやすくなっている。

さらに戦闘では主人公のタケル以外のNPCも加えた、2キャラでのパーティプレイが楽しめるのだ。

※★印のついた写真はパソコン版のものです。





◀このグラフィティモードでは懐かしの『Ⅱ』と『Ⅲ』のビジュアルシーンを、タケルとルナが楽しく会話しながら、紹介してくれるんだ。

お楽しみもたくさんあるよ!

★



★





サターン計画、V宣言。
次世代32ビットセガサターンシステム完全互換機登場。
V宣言 その1
驚異の高精細映像&リアルサウンド。
ビクターVサターンは32ビットRISC CPUを2基搭載。高速3Dポリゴン、1670万色フルカラー表現など、未体験のスーパーグラフィックが目を奪う。さらにPCM 32チャンネルを採用、Vサターンならではの迫力あるサウンドがあなたの感動を増幅する。
V宣言 その2
ビデオCDなどマルチメディアへの発展も可能。
ゲームだけではなく、様々なマルチアミューズメントへと展開していくのがサターン計画。音楽ソフトや教育ソフト、さらにビデオCD対応（近日発売のオプション・ユニットが必要です）など、その可能性は次々とひろがっていく。
Victor
MULTI ENTERTAINMENT SYSTEM
RG-JX1
V-SATURN
POWER
OPEN
ACCESS
V宣言 その3
人気のアーケードゲームもゾクゾク登場！
©1994 SEGA
Virtua Fighter
バーチャファイター
業務用で大人気のCG格闘ゲームがオリジナルモードを加えてパワーアップ。
クロックワーク ナイト
〜ペパルーチョの大冒険・上巻〜
おもちゃの国の人気者になって、さらわれたチェルシーを救いに行こう。
真説・夢見館
扉の奥に誰かが…
メガCDの「夢見館の物語」が新作ストーリー&マルチシナリオで進化した。
ゲイルレーサー
あのラッドモビールに、2Pモード・ポリゴン敵車等の新要素を追加。



Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。
こんなワクワクしたことない。
菅野美穂
次世代ヴァーチャル・ゲームマシン
ビクターV・SATURN誕生
日本国内において販売されている、このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
RG-JX1
COMPACT disc
標準価格は設けておりません
VICTOR CREATES IT.
ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名及び住所、氏名、電話番号をご記入のうえ … [ビクターお客様ご相談センター] 東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル TEL. 03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 RG係へ。
日本ビクター株式会社

「……俺は獣なんかじゃない。人だから……
だから、苦しみながら生きなきゃいけないんだ……」

美しいビジュアルシーン

ファンの皆様お待たせしました！今回も木村明広のビジュアルは必見だ！前作より大幅にパワーアップした、なめらかなアニメーションも見逃せないぞ!!



多彩な特殊攻撃



「アルナムの牙」には、通常攻撃以外に特殊な攻撃方法が2種類存在する。獣に変身して戦う「獣化」攻撃に、2人で協力して戦う「合体」攻撃。特に合体攻撃は、キャラの組み合わせによって効果が変わってくるので、心して使え！

悲劇的なシナリオ

主人公たちは人間と違う能力を持っているため、人間たちから蔑まれている。主人公ケンプの立場になった時、君は「強く生きる」という本当の意味がわかるだろう。





CAST

ケンプ	森川智之	バッソ	二又一成	タランダ	真柴摩利
トエイ	冬馬由美	ヒエン	田中真弓	ギュウ	平田康之
シャッコ	千葉　繁	ヨウガン	桜井敏治	ランチョ	西村知道
トバリ	松本保典	スズメ	篠原恵美	リョウスイ	速水　奨


アルナムの牙
獣族十二神徒伝説



PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
戦いは…ちょっとおやすみ♥
セーラー戦士のオフタイムをコレクション！
PCエンジンでわたしたちのオフタイムをコレクション！
それぞれのゲームをクリアするとPCエンジンでしか見られない、プライベートなオリジナルショートストーリーをプレゼント！もちろんTVでおなじみの声優さんが声の出演よ！
セーラー戦士じゃない、普段のわたしたちをコレクトしてね♥
VS
PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用
美少女戦士
セーラームーン
コレクション
Collection
メモリアルCD ￥8,800［税別］
好評発売中!!
美少女戦士
セーラームーンR
©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画
©BANPRESTO 1994
●表示価格は、税別になっております。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00〜16:00 月〜金（土・日・祝祭日を除く）
株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111
BANPRESTO
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

ナグザット初、オリジナル美少女麻雀堂々デビュー!!

マージャンソード

MAHJONG SWORD

―プリンセスクエスト外伝―

ピンクナグザット naxat

SUPER CD-ROM² SYSTEM

ARCADE CD-ROM² 対応

※6ボタンパット、メモリーベース128＆セーブくんにも対応しています。



'95年春発売予定(価格未定)

各国のプリンセスに立ち向かい「マージャンソード」に勝利できるか？

多くの王国が乱立している「アウドレス大陸」。この地には「ラファンダ」と呼ばれる、いにしえよりの古文書が伝えられており、そこには『マージャンソード』の伝説が語られていた。

神々が所持していたと言われる、伝説の剣『マージャンソード』。それは秘められた聖なる力によって、どんな望みでもひとつだけかなえるという…。だが、未だかつて『マージャンソード』を手にした者はいない。

そして今、『マージャンソード』を手にするべく、各国のプリンセス達が立ち上がった！

800枚を超える動画枚数。豪華な声優陣。赤堀正直氏(株式会社オーパス)によるスペシャルサウンド。牧野竜一氏(TOMBOY)による魅力的キャラクター。笑いあり、感動ありのマルチストーリー。

笠原留美さん(青二プロダクション所属)熱唱のエンディングテーマ「DESTINY(デスティニー)～めぐる世紀(とき)の中で～」も収録して'95年春、堂々の完成！

イラスト／牧野 竜一(TOMBOY)

HE system PC Engine

株式会社ナグザット ／〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽鳥根ビル テレフォンサービス 03-5395-2088

ゲームについての問い合わせはこちら！／フリーダイヤル0120-079310 (午前10時～12 午後1時～5時)

naxat soft


"先生、私たち卒業します!"
先生、この一年間ありがとう。先生が担任だったから、
わたしも一流大学に進学することができたんだよ。本当、
先生には感謝しているよ。大学で勉強するたびに先生の顔を思い
出すよ…だって、わたし…先生のこと好きだったもん。
12月23日㊎
発売!
卒業II
Neo generation
育成シミュレーションゲーム
PCエンジンスーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応　価格8,800円(税別)
©HEADROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.

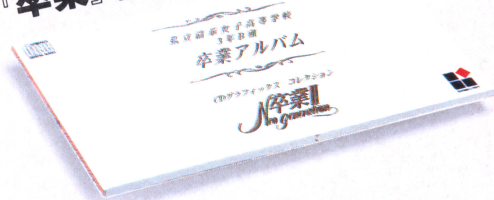


SUPER CD·ROM² SYSTEM　HE system PC Engine　ARCADE CD-ROM² 対応

今ならまだ間に合う! オリジナルCD-G「卒業アルバム」プレゼント!

先着5,000名様!

『卒業』予約キャンペーン実施中!



予約キャンペーンに応募してくれたみんな、本当にありがとう! まだ参加していない君、キャンペーンに参加して、5人の生徒のグラフィックと声が楽しめる限定版CD-G『卒業アルバム』を手に入れよう! 今ならまだ間に合うぞ!

（CD-Gは12月初旬からの発送になります）

【応募要項】

①この広告についている予約申込用紙に必要事項を記入する。

②申込用紙をショップに持っていって『卒業II』を予約し、用紙にショップのスタンプを押してもらい、ついでに押してもらったショップの方の名前を担当者のところに記入してもらう。

③あとは官製はがきの裏に申込用紙を貼って、氏名、年令、住所、電話番号を記入の上、下記の宛先まで送るのみ!（封書での申し込みもOKです!）

【応 募 先】

〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F
㈱リバーヒルソフト　卒業II 予約キャンペーン係

キャンペーンに関するお問い合わせは弊社営業部・阿部または久保までお願いいたします。

PCエンジン 卒業II Neo Generation 予約申込用紙

〈住所〉 〒　☎（　　）　―			
氏名	年令	性別	職業
ショップ名（スタンプ捺印欄）			
担当者名			

「キリトリ線」

D

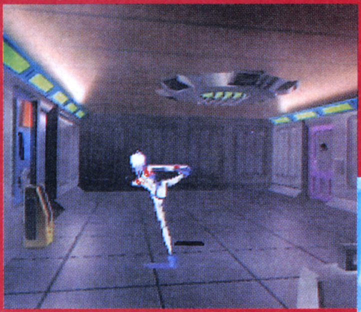
購入特典!! オリジナルテレホンカードカードプレゼント!

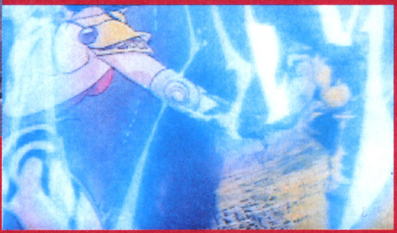
PCエンジン版『卒業II』をお買い上げの方の中から抽選で300名様に、『卒業II』オリジナルテレホンカードをプレゼント! くわしくは、商品の中に入っているアンケートハガキをご覧ください!

ユーザーサポートに関するお問い合わせは092-771-0328（土・日・祝日を除く13:30〜17:30）へどうぞ。その他の時間帯は、リバーヒルソフトのいろいろな情報が聞ける「トークインフォメーション」をお届けしています。

Act Against AIDS 勇気と愛気

RIVERHILL SOFT
株式会社リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265





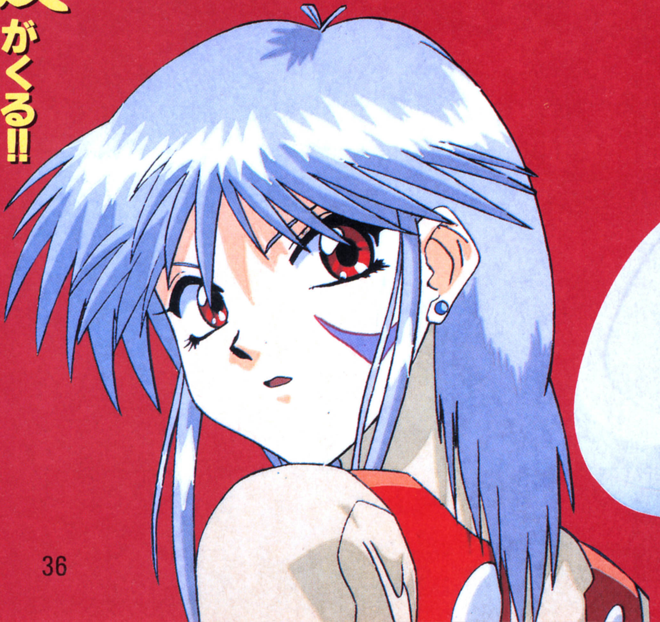
1 無限のマルチメディア!! PC-FXの可能性!!!

2 さわって遊んで見てハマル! FXモニター大募集!!

3 最新最多! PC-FXソフトカタログ!!

怒濤のPC-FX

FXの大波がくる!!





FX新作ソフト激震スクープ搭載!!

大解剖!!!



発売決定!!

12月9日

¥49,800

(税別)

衝撃の機能

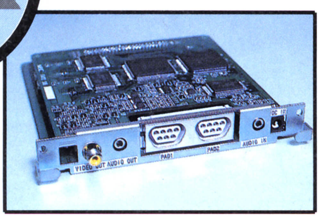


▲ＮＥＣの新型パソコン「ＣａｎＢｅ」で『チームイノセント』が動いている！　来場者も思わずビックリしたインパクトのある光景。

PC98シリーズでFXが動く

11月１日から３日にかけて行われた「ＮＥＣパソコンフェア'94」で「ＰＣ－ＦＸボード(仮称)」が発表された。このボードをＰＣ98シリーズに接続すると、ごらんのとおりＰＣ98でＦＸのゲームがプレイできちゃうのだ。こいつはすげぇや！　だって、日本のパソコンシェアの70％を占めるＰＣ98ユーザーが、このボードを買うことでカンタンにＦＸユーザーになっちゃうんだから。もはやＦＸは単なる家庭用ゲームマシンとは言えないのだ！

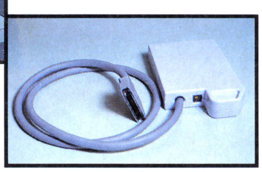
FXの大波がくる!!



◀「ＦＸボード(仮称)」の写真。基盤むきだしだが、パソコンの拡張ボードとは、大抵こーゆーものなので、驚かないよーに。これをパソコンの拡張スロットルにザクッと差し込めば、キミのＰＣ98がたちまちＦＸに！ ただし、ＣＤロムを装備したモデルじゃないと使用できないので注意すべし。コントローラも２つまでつなげられるので安心だ。価格はまだ未定だが、来春頃には発売される予定。



▲ＦＸをＰＣ98シリーズのＣＤロムドライブとして使用することもできる。ＦＸは２倍速（単純に言うとＰＣエンジンの２倍以上）なので、速いぞ。



▼この「ＳＣＳＩアダプタ(仮称)」をＦＸの拡張スロットに差せばＦＸが外付けドライブに。価格未定で来春発売予定。

国民機PC98ユーザーをも取り込む真の実力がいま明らかに！

これが他の次世代機と一線を画す PC-FXの可能性だ！

「マルチメディアのNEC」が放つPC-FXのパワー

いままで何度も情報をお伝えしてきたＰＣ－ＦＸだが、ついに発売が目前に迫ってきた。そこで今回は、一歩踏み込んで「買おうかな～、どうしよーかな～」と本気で悩んでいる人のために、精密かつ徹底的にＦＸのスペックを解説していこう。

■グラフィック・エフェクト

EFFECT 1
●回転・拡大・縮小
ＦＸのメインスイッチを入れるとロゴマークが飛び出すデモが流れる。これで奥行のある演出が可能に。

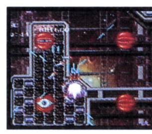




EFFECT 2
●1677万色・分解能320×240ドット
『卒業ⅡＦＸ』のイベント画面背景は自然画を取り込み、1677万色で表現されてるから、臨場感がすごい。

EFFECT 3
●動画再生秒速30フレーム
『バトルヒート』の戦闘アニメーションは秒間30枚の絵を再生している。なんとＴＶアニメの約2,5倍！





EFFECT 4
●画面合成最大９画面
７枚のＢＧ(背景)と128個のスプライトの組み合わせで、９層以上のグラフィックを重ねることができる。

●編集部に届いたＦＸ本体を実際に触ってみた。外観は写真で見るより意外に小さいな、という印象を受けた。それだけ写真で見た時の「タワータイプ」デザインのインパクトが強烈だったのかもしれない。持ちあげてみると、これまた意外に軽い。スペック表で比較すると「ＰＳ」や「サターン」より重いはずなのに、体感ではそれほど違いを感じない。ボディカラーは清潔感があって好印象。ただし、ちょっと汚れやすいかも？



魅惑の映像

“拡張性”がキーワードの 無限のマルチメディアマシン！

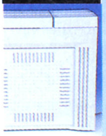
■マシンの外観

FRONT



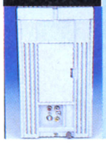
●正面上方には電源のメインスイッチ、下方には２つのコントローラ用コネクタ、中央には拡張ボードを差すためのコネクタがある。

SIDE



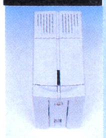
●ＣＰＵやドライブから発生する熱を逃がすための通気孔がぜいたくに設けられている。このため熱暴走などの心配はまずなさそう。

BACK



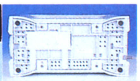
●中央に拡張スロットのコネクタ、下方にＡＶ出力、Ｓ端子、電源コードが配置されている。ＡＣアダプタは本体内蔵なので接続がラク。

TOP



●ＣＤロムドライブは屋上（？）に置かれている。手前中央にちょっと飛び出しているスイッチを押すとフタが開くが、かなりスムーズ。

BOTTOM



●ここにも通気孔がたっぷりと配置されている。四方角にあるゴムのグリップにより、安定している。中央上のフタは増設メモリ用のスロット。

DRIVE



●上のフタを開けると、ＣＤロムドライブが。中央のＣＤ取付け部は、間違ってフタを開けてもディスクが飛び出さないよう工夫されている。

PAD



●６ボタンの専用パッドが１つ付属している。十字キーは押しやすいし、パッド裏の左右がふくらんでいて、握り具合は良好。

SLOT1



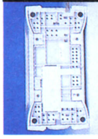
●正面中央のフタを開けると拡張ボードのコネクタが。ここはセーブデータ等を保存するバックアップメモリを増設するときに使用する。

SLOT2



●背面中央のフタを開けるとこうなる。ここには前述の「ＦＸボード（仮称）」等の機能拡張用のボード類を差すことができる。

SLOT3

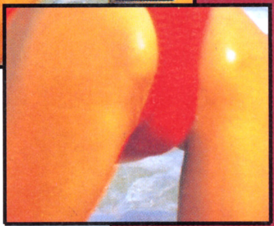


●下面にあるフタを開けると、メインメモリを増設するためのコネクタがある。メモリを増設すると一度に読み込むデータ量を増やせるのだ。

■スペックリスト

CPU	32ビットRISCプロセッサV810（NEC製）（クロック周波数21.5MHZ）
メモリ容量	メインRAM／2Mバイト　ビデオRAM／1.25M　CDバッファ／32Kバイト　ROM／1Mバイト
グラフィック機能	最大表示色数／1677万色　分解能／最大 320×240ドット　画面合成数／最大 9画面　エフェクト／回転●拡大●縮小●セロファン●プライオリティ　動画再生／30フレーム/秒　フルカラー●フルスクリーン　動画圧縮／JPEG・ランレングス
サウンド機能	ADPCM 2ch　波形メモリ方式　最大6音
CD-ROM	倍速
対応CDフォーマット	PC-FX用CD-ROM●音楽CD●CD-G●フォトCD
拡張スロット	バックアップメモリ増設用●機能拡張用●メインメモリ増設用
インターフェイス	映像・音声出力端子／映像：ビデオ出力　S映像出力／音声：ステレオ出力　パッド端子／2ポート
電源	AC100V
サイズ	（幅）132㎜×（奥行き）267㎜×（高さ）244㎜
重量	本体／2.9kg　専用パッド／200g
添付品	専用パッド×１　AVケーブル×１





▲「フォトＣＤ」には芸術的なものからすんげぇＨなものまで、いろいろ発売されている。さらに見たい部分を拡大するのも可能。自分で撮った写真を「フォトＣＤ」にするのも簡単だぞ。

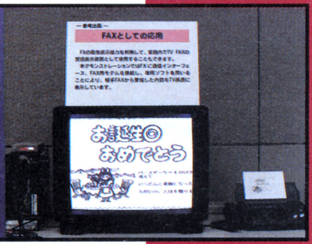
フォトCDがひらく映像体験

「こ、こ、このせくしぃなグラフィックはなんだー！　もっと見せろ〜っ！！」と思ったキミのささやかな願いを、ＰＣ－ＦＸはかなえてくれる。ここで使用したソフトは「フォトＣＤ」というフォーマットに対応したもので、ＦＸはこれらを読み込める機能を持っているのだ。だからゲーム以外の楽しみ方もできちゃうわけ。



▶ＦＸは専用ゲームの他、普通の「音楽用ＣＤ」や「フォトＣＤ」、「ＣＤ－Ｇ（カラオケ等のグラフィックを収録、再生できる）」といったＣＤに対応している。写真はＰＣ－ＦＸのメニュー選択画面。いまドライブに入っているディスクの種類を自動的に判別してくれる機能がウレシイ。左下にある本の形をしたアイコンは、セーブデータを管理するためのモード用。





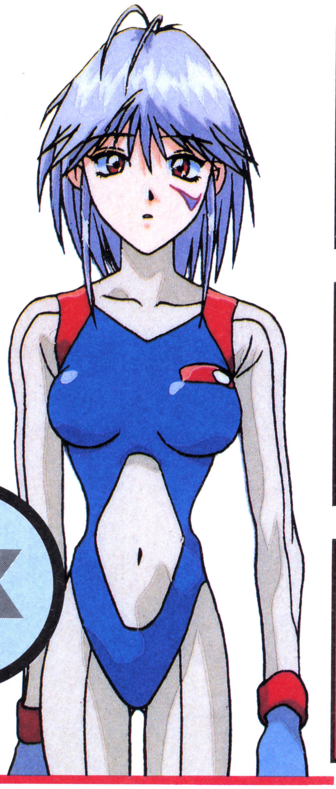
▲上の写真は音楽用ＣＤを再生しているときの画面。もちろん音質のコントロールやＣＤシングルの再生もＯＫ。右上の写真は将来的にＦＡＸとして使えるようになる、という参考出品のモデムを接続したもの。

“ゲーム再生機”にとどまらないポテンシャルを秘めたマシン

＊フォトＣＤの画像は「水島裕子・ビガー」（英知出版）のものを使用しました。また、本ソフトは18歳未満はご購入できません。

もっともっと気持ちよく!!

PC-FXモニター大募集



こんなこともPC-FXでしたい!!

電撃ＰＣエンジン読者、大注目のＰＣ－ＦＸ。このＦＸを、よりユーザーに近づけるための企画、それがこの「モニター募集」だ。ＦＸに対するキミの夢を、バシッと受けとめる「夢企画」のページというワケだ!!

あんなゲームはPC-FXにならないのか？

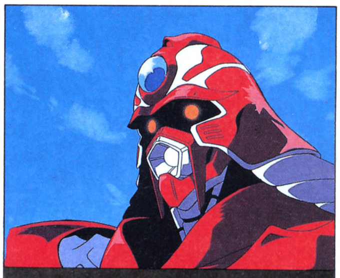
このモニター募集で、電撃ＰＣエンジンが求めるのは、ＦＸの隠れた可能性。「こんなゲームが作れるのでは？」とか、「あんなゲームはＦＸ向き！」といったキミの生の声を、ガンガン送って欲しいのだ。

もっともっと気持ちよくなりたい!!

というわけで、ＰＣ－ＦＸのモニタープレイヤーを10名大募集!! 下の応募要綱をしっかり読んで、どんどん応募して欲しい！ 驚愕のフルアニメゲームマシンのＦＸを、キミの手でもっともっと気持ち良くしよう!!



▲この雑誌の読者なら、やっぱり考えるよね、『ときめきメモリアル』。ぜひＦＸ化、考えてみてくださいメーカーさん。



▲ＦＸならではの動画が凄い『バトルヒート！』。この動画処理能力を使ったオリジナルのゲーム企画なんかも欲しい!!

FXの大波がくる!!

応募要綱

官製ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号、そして、
①１日にゲームをプレイするおおよその時間。
②ＦＸでゲームにして欲しい作品（コミック・アニメ・他機種のゲーム等、いくつでも可）。
の２つを明記して、
〒101 東京都 千代田区神田神保町2-22-11
メディアワークス
「電撃PCエンジンモニター募集係」
まで送ってください。

厳正な審査（応募者多数の場合は抽選）のうえ選考し、電撃PCエンジン３月号にて当選者を発表します（応募のしめ切りは、12月31日・当日消印有効）。

なお、モニターとなった方には、電撃PCエンジン編集部より、複数回のレポート提出が依頼されます。またモニター活動の報酬として、モニター期間の終了したPC－FXは、モニターとなった方に無償で提供されます。



怒濤のFX

PC-FXソフトカタログ 20+SCOOP

キミのソフト選びを大応援

本体と同時発売のソフト『バトルヒート』『チームイノセント』『卒業ⅡFX』情報などに加え、極秘プロジェクトの大作RPGスクープを投入した完全カタログ!!









FX—の大波がくる!!



電撃だからのブッコ抜キ!!

PC-FX ラスト・

これはもはや犯罪か!? 電撃ネットによるムリヤリの企画書奪取!!

◀登場するキャラクターの設定も、かなり進んでいるようだ。このキャラの名前は「ジェイ・クロード」。どうやら彼がこの物語の主人公のようなのだが、はたしてその能力は…!?（キャラセル画は開発中の暫定案です）。



新作、独占スクープ!!

レベレーション（仮称）

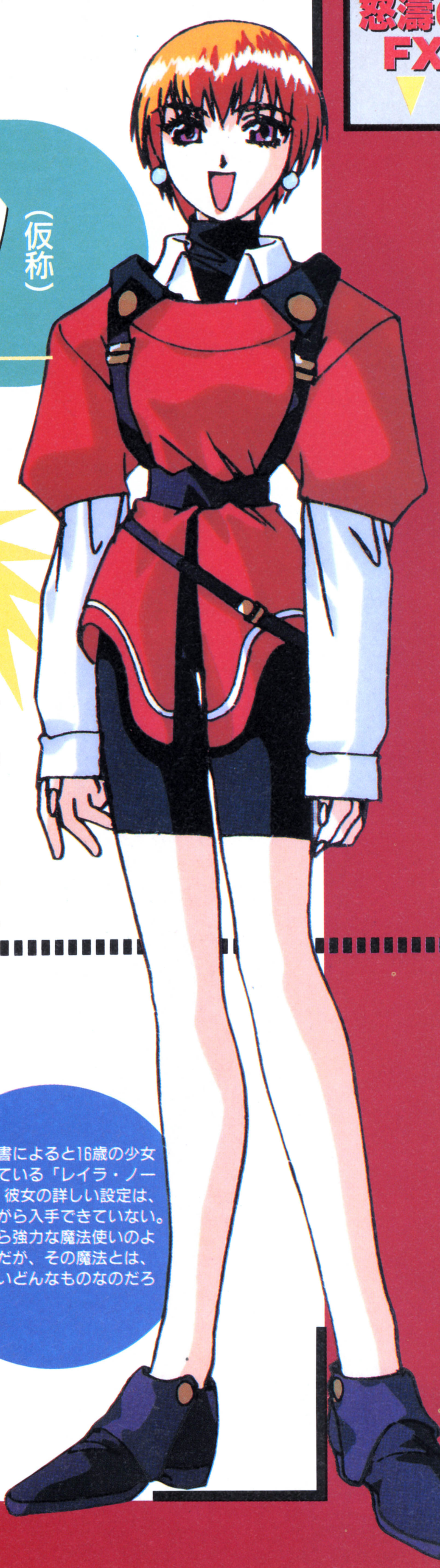
●発売日、発売元、価格等未定　●RPG

潜行中の、レイ・フォース&NEC・HEの隠し玉をGET!!

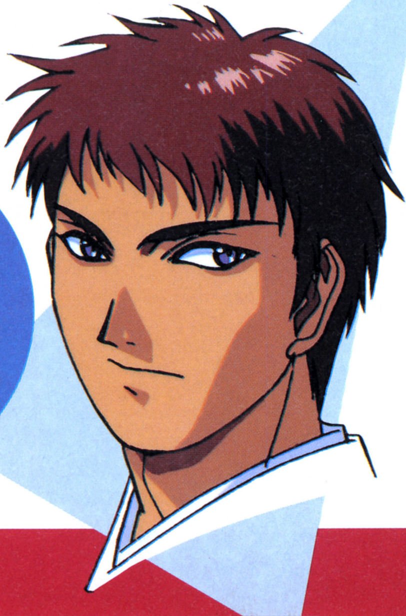
次世代マシンとそのソフト情報の洪水の中、極めつきの特報をGETしたぞ！　なんとPC－FXの、オリジナル大作RPGが企画進行中というのだ!!　やるやるとは聞いていたけど、本当にやってくれるよね～、レイ・フォース&NEC　HEサン。

ともあれ、特報が大好物の電撃編集部は緊急に取材を敢行。企画・原作・脚本を手がける、坂田文彦氏に会い、しめ切りをギリギリまで引き延ばしてのスクープ登場だ。

限りなくレア状態のこの新作RPG。今回は、取材を通して手に入れた、キャラクター設定用のセル画を中心に紹介していくので、じっくりと読んで欲しい。

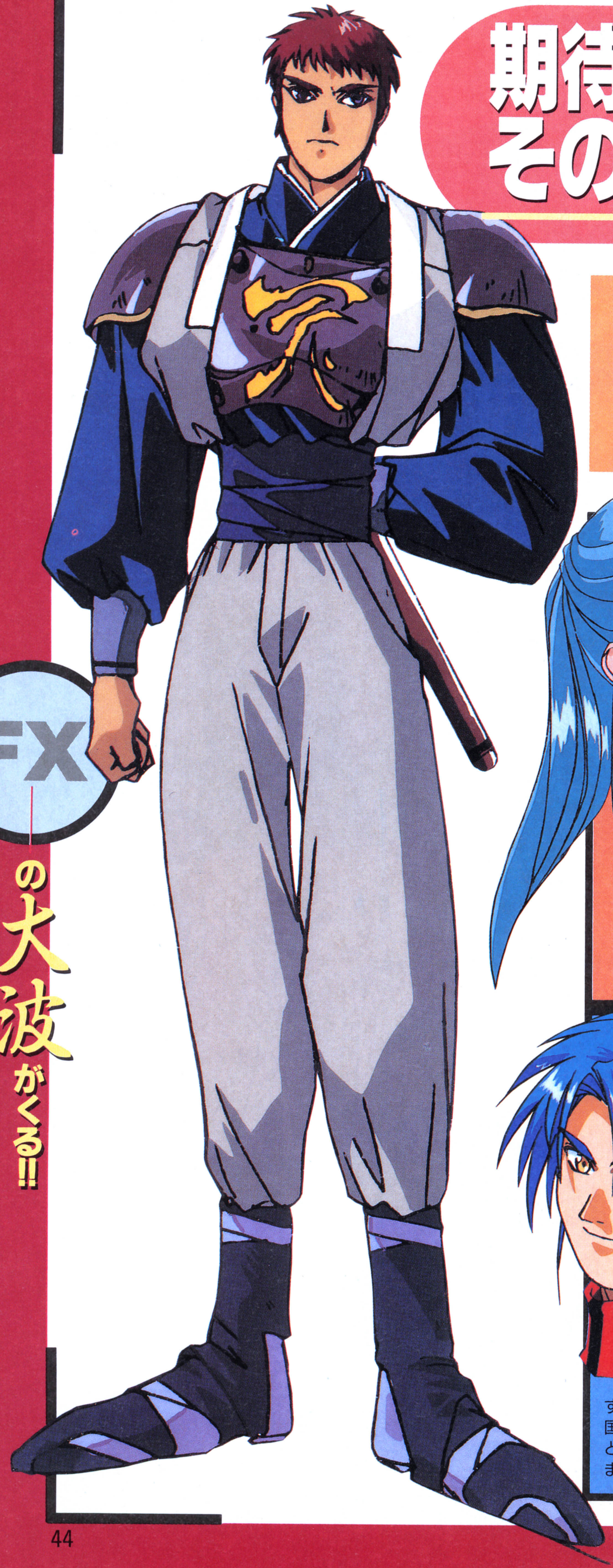


▶企画書によると16歳の少女となっている「レイラ・ノーベル」。彼女の詳しい設定は、残念ながら入手できていない。どうやら強力な魔法使いのようなのだが、その魔法とは、いったいどんなものなのだろうか!?



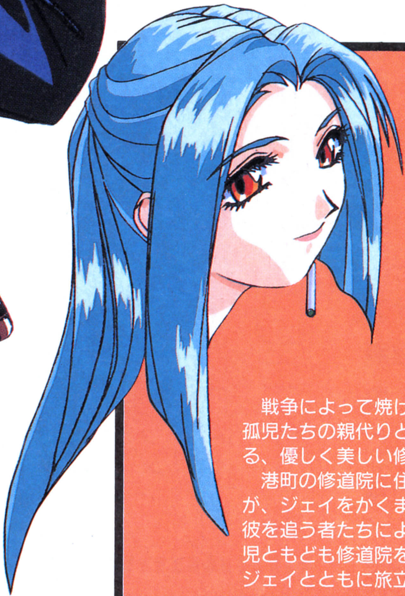
▶東洋的な顔立ちのキャラ、「忍者ハンゾウ」。今回入手した企画書では、まだジェイの敵なのか、味方なのかもわからない。だが重要なキャラなのは間違いなさそうだ。（キャラセル画は開発中の暫定案です）。

＊キャラクター、設定等は開発中につき暫定案となっています。



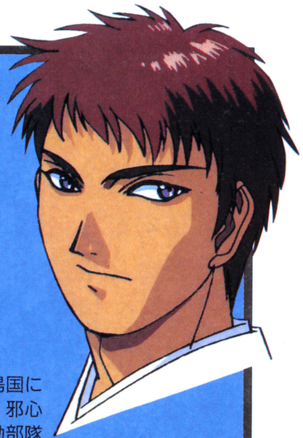
期待のRPG! そのキャラクターは!?

冒険の舞台設定は"スチームパンク"。つまり電脳的進歩の結果である"サイバーパンク"に対して、産業革命的な蒸気機関的進歩と、魔法や精神世界を基幹にした世界なのだ。現実世界とシンクロしながらもニュアンスの違いが克明に浮かぶ設定で、RPGを楽しもうというワケ。登場キャラはもちろんのこと、背景の処理まで統一された"スチームパンク"画面が、早く見たいところだ。



シンディ・ライアン

戦争によって焼け出された孤児たちの親代りとして生きる、優しく美しい修道女。
港町の修道院に住んでいたが、ジェイをかくまったため、彼を追う者たちによって、孤児ともども修道院を焼かれ、ジェイとともに旅立つ。



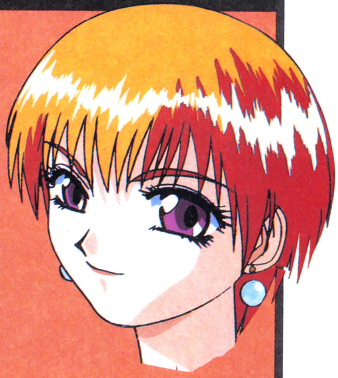
忍者 ハンゾウ

東洋の島国に住む忍者。邪心の輩の機動部隊によって国を滅ぼされ、君主を殺されてしまう。そのため現在は、1人でレジスタンス的な破壊活動を行っている。
身長190cmの体格にたがわず、豪放らい落な性格で兄貴肌。忍術については今のところ明らかにされていない。



ジェイ・クロード

元王制国家「ベクター」の聖騎士の1人。「ベクター」が侵略された際に捕らわれるが、脱走に成功する。しかし、「脱走兵」、「不良品」として帝国に追われ、様々な刺客に命を狙われることになる。苦しい戦いの旅の途中、さまざまな仲間と出会っていく。



レイラ・ノーベル

カワイイ顔に似合わず、腕利きの魔法使い。とっても明るい（軽いともいえる）性格の少女だが、秘められた魔力はすさまじい威力を持つ。大魔導師「ベツレヘム」の一番弟子。先に紹介のシンディが治癒系とすれば、レイラは攻撃系のキャラのようだ。

気になるゲームシステムは!?



もちろんアニメーションシーンはふんだんに盛りこまれることになるだろう（画面は『スタ・オデII』のものです）。

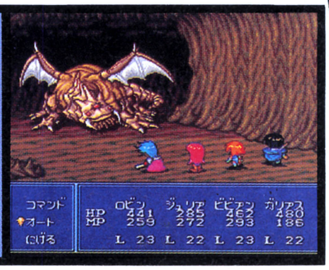
まさに特報！…て感じの情報なので、どうしても“予定”の文字がつくけれど、ゲームシステムも固まりつつあるようだ。

でもシナリオの品質には定評のある、レイ・フォース。30分をゆうに超えるアニメーションを含め、１回だけのプレイでは絶対我慢できないシステムにするということだ。また戦闘やアイテムのシステムにも、ＦＸの特性を目いっぱい利用するということなので、こちらにも期待したい。

バトルシステムは!?

装備によるエフェクトやキャラ・アクションの変化はもちろん、アニメーションする敵モンスターがいたり、アクションゲーム的な戦闘や、スペシャル戦闘（ボス戦）があったりと盛りだくさん。下で紹介のアイテムシステムも含めて、レベルアップのたびに爽快感の得られるバトルシステムとなりそうだ。

▶戦闘シーンはサイドバックビューを採用するらしい。





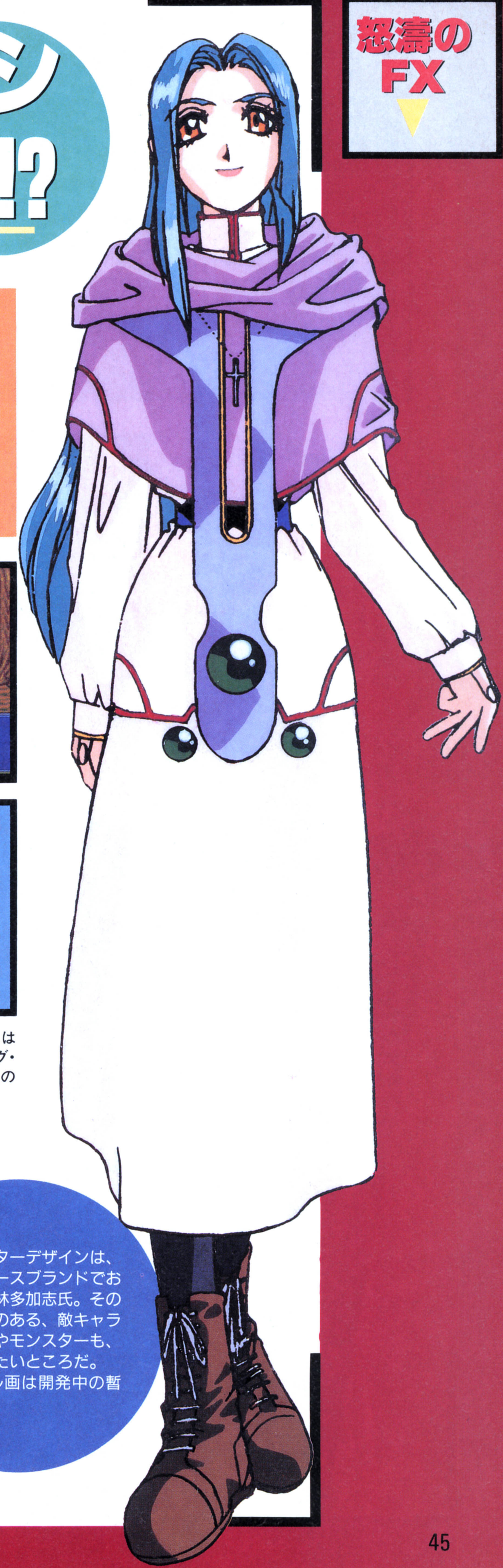
◀アイテムのレベルアップも魅力のひとつとなりそう。

アイテムシステムは!?

武器系、防具系、道具系それぞれに、300種ほどのアイテムが登場しそうだ。また武器には、合成システムや鍛錬システムなども用意される予定なので、キャラのレベルアップとともに、アイテムのレベルアップも楽しむことができそう。自分で工夫したり鍛えた武器による戦闘。パラメータ画面にくぎづけになること間違いなし!?

＊画面の写真は『スタートリング・オデッセイII』のものです。

PC-FX初の本格オリジナルRPG!! 続報を待て!!



▶キャラクターデザインは、レイ・フォースブランドでおなじみの小林多加志氏。その迫力に定評のある、敵キャラのデザインやモンスターも、早く見てみたいところだ。（キャラセル画は開発中の暫定案です）

FXの大波がくる!!



BATTLE HEAT!

バトルヒート！

PC-FX SOFT 1

●ハドソン ●12月9日発売 ●¥8,800 ●ACT





▲選択できるキャラクターは8人。もちろん、2P対戦も可能だ。友だちと対戦で熱くなろうぜ！



秒間30コマのフルアニメーションが夢の格闘対戦ゲームを実現!!

本体と同時に発売される『バトルヒート！』は、ＰＣ−ＦＸの優れた動画再生機能をフルに生かして制作された、次世代機ならではの夢の対戦型格闘ＡＣＴなのだ。このゲームの大きな特徴は、従来のゲームのようにスプライトキャラが画面上で動くモノではなく、キャラクターのアクションがすべてアニメーションによるビジュアルで展開していくこと。しかも、秒間30コマというＴＶアニメ以上の動画枚数で動くため、とてもスムーズで迫力のある映像が体験できちゃうワケ。

リアルタイムでガンガン展開する闘いを見ていると、まるでＴＶアニメのキャラクターを操作している感じで、とっても快感だぞ！







見てなさい!!



ダウン!!

そいつはきかないぜ



必殺技!!



豊富なアニメパターンで闘いがヒートする!

登場キャラクターは、下で紹介している対立し合う反乱軍と帝国軍（名前が赤は反乱軍、青が帝国軍）の総勢８人！　各キャラクターごとに様々な通常技や必殺技、威力抜群の超必殺技が用意されているのだ。技のアニメーションはどれもハデでかっこよく、アングルも凝っていて手に汗握るバトルが楽しめちゃうぞ。

また、技の他にもガードやダウン、挑発などのパターンもあり、ほんとに驚きなのだ。



フライングクラリアットさく裂!!



くらえーっ!



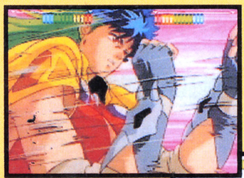
さぁいくわよ!

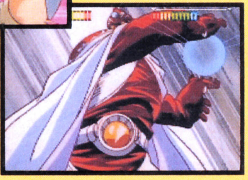


どーだ!!

コマンド入力でバトルが展開する!!

ゲームの操作は、いわゆる『ストII』タイプのコマンド入力式。攻撃ボタンや必殺技のコマンドを入力すると、その技がリアルタイムのビジュアルで展開するんだ。画面上に表示されているゲージの色で敵の技（上段、下段、とび道具など）を瞬時に見破って、ガードや反撃も可能になっているぞ。はじめはとまどうかも知れないけど、慣れると快適だよ。





▲▶攻めと守り、敵との駆け引きが重要になってくるぞ。まずは操作に慣れて、うまくガードできるようになるといいよ。





The point of no return

TEAM "G.C.P.O.S.S" INNOCENT

チーム・イノセント

/SAKI/LILIS/ARIEL/

PC-FX SOFT 2

●ハドソン ●12月9日発売 ●¥8,800 ●ACT

PC-FXの動画再生パワー全開! 未来感覚の本格SFアドベンチャー登場!!

『TEAM INNOCENT』は、オープニングビジュアルを始め、ゲーム中にアニメと3Dコンピュータグラフィックスをふんだんに取り入れた新感覚の本格派AVGだ。

キミは、画面上のキャラクターを操作して、いろいろな場所へ移動して探索、謎解きなどをしながらシナリオを進めていく。キャラクターが画面上を移動すると画面のアングルがパッパッと切り替わるんだけど、このときの気持ち良さが、FXならではの魅力なのだ。



◀会話シーンは、肉声でしゃべるぞ。



◀これは、ステータスとアイテム画面。



◀アイテム探しも目的のひとつだ。

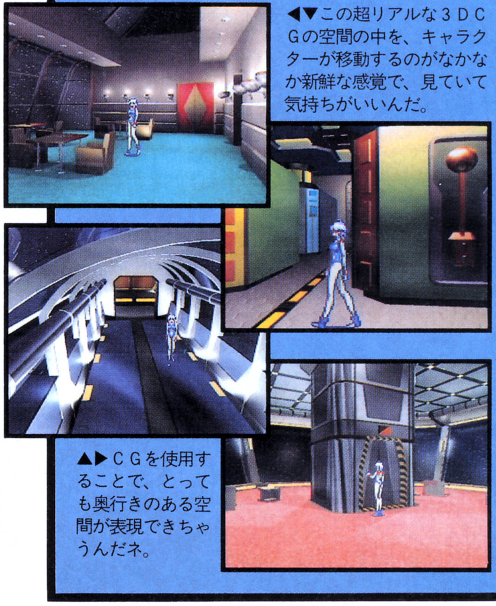
奥深いストーリーがキミを魅了する!

3本用意されたシナリオは、PC−FX完全オリジナル! 各シナリオにはクリアポイントが設定されていて、そのシナリオ中にとった行動によってポイントが与えられる。このポイントが一定以上になるとシナリオをクリアできるんだ。

またゲーム中にはイベントが豊富に用意されていて、クリア後にやり残したイベントが表示されるようになっているぞ。

3DCG空間を体験!

ゲーム画面の背景すべてに、超リアルな3DCGが使用されている。また、キャラクターの移動でアングルが変化するため、それに対応できるカット数分のCGが用意されているぞ。キミもこのカッコイイ3D空間に酔いしれること間違いなし!!

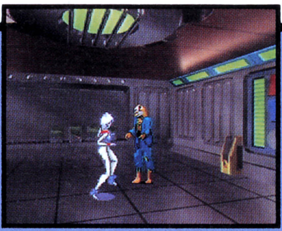


◀▼この超リアルな3DCGの空間の中を、キャラクターが移動するのがなかなか新鮮な感覚で、見ていて気持ちがいいんだ。

▲▶CGを使用することで、とっても奥行きのある空間が表現できちゃうんだネ。

リアルタイムで展開するバトルが熱い!

ゲーム中には、突然出現するエイリアンとのバトルシーンもあるんだ。バトルはパンチ、キック、ガンを使い、リアルタイムのアクションで展開するぞ。もちろん、エイリアンにやられてしまうとゲームオーバーになってしまう。緊迫したバトルがますます雰囲気を盛り上げる!



◀エイリアン現る! キャラクターを操作して、バトル開始!



◀バトル中にも画面のアングルが変化するんだ。

FXの大波がくる!!

怒濤のFX

アニメとCGのドッキングが新たな世界を生みだした!!

オープニングではアップテンポなテーマソングに合わせ、セル画で描かれたアニメと超かっこいいCGをドッキングさせたTVアニメ真っ青のビジュアルデモが見れちゃうのだ。イベントシーンも含め、とにかくバリバリにアニメーションするのにはビックリ！ PCエンジンとはケタ違いのクオリティだぞ!! また、ポリゴン機能を持たないPC-FXでも、動画再生機能を使うことで、こんなにスゴイ３DCG＆アニメの表現ができちゃうのだ。







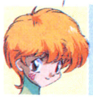


魅力いっぱいの女の子3人組が主人公

このゲームの主人公は、「TEAM INNOCENT」と呼ばれる特務機関の隊員、沙姫・リリス・エリアルの３人組の女の子。彼女たちはバイオテクノロジーによって創り出され、人間にはない特殊な能力を持っているんだ。シナリオが進むにつれ、彼女たちの出生の謎が解き明かされていくぞ。



沙姫
生物の思念を感知する能力を持っている。

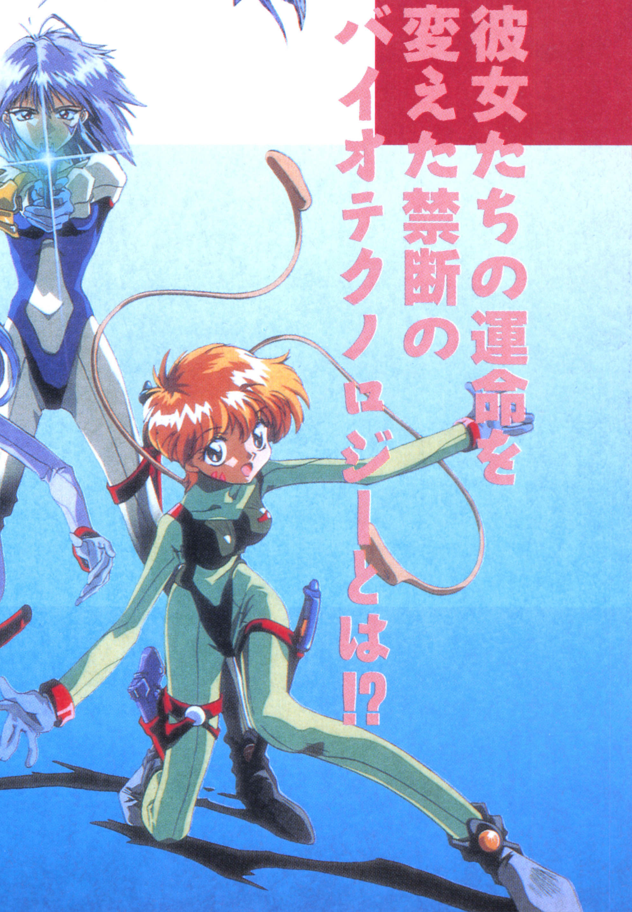


エリアル
背中の触手で、エネルギーの流れを感知。



リリス
論理思考や記憶力に優れた能力を持つ。

彼女たちの運命を変えた禁断のバイオテクノロジーとは!?





PC-FX SOFT 3

卒業II FX Neo generation

●NEC HE ●12月9日発売 ●¥8,800 ●SLG

ついに登場！ 表情豊かな生徒たちのスマイルをキミは見られるかな？



▶キミの指導ひとつで、生徒たちをハッピーにすることもできるのだ。

生徒の表情が豊かに!!

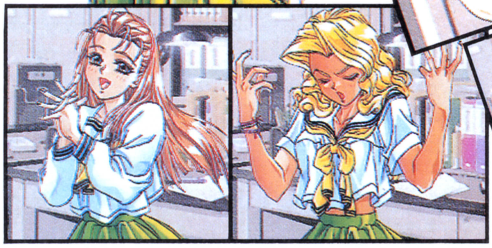
大人気育成シミュレーション『卒業』の続編が、ＰＣエンジンに続いてＦＸ用にパワーアップして移植されるぞ!!

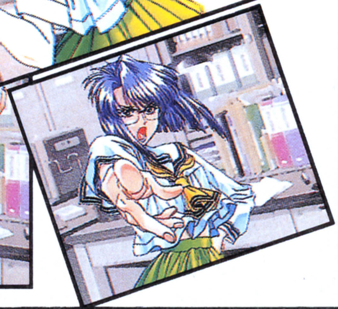
ＦＸ版では、パソコン版で表示されていた生徒のパラメータの一部をあえて少なくしているんだ。その分生徒たちの気分を豊かな表情のグラフィック（なんとパソコン版の２倍以上！）で表すことで、生徒たちとの微妙な駆け引きや気持ちを読み取るといった新たな楽しみがプラスされているのだ。

FXの大波がくる!!









5種類のミニゲームを追加!

清華祭や体育祭といった学校行事のイベントの他に、ＦＸ版オリジナルのミニゲームが新たに加わっているんだ。ミニゲームは各生徒ごとに１つずつ、合計５種類用意されているぞ。

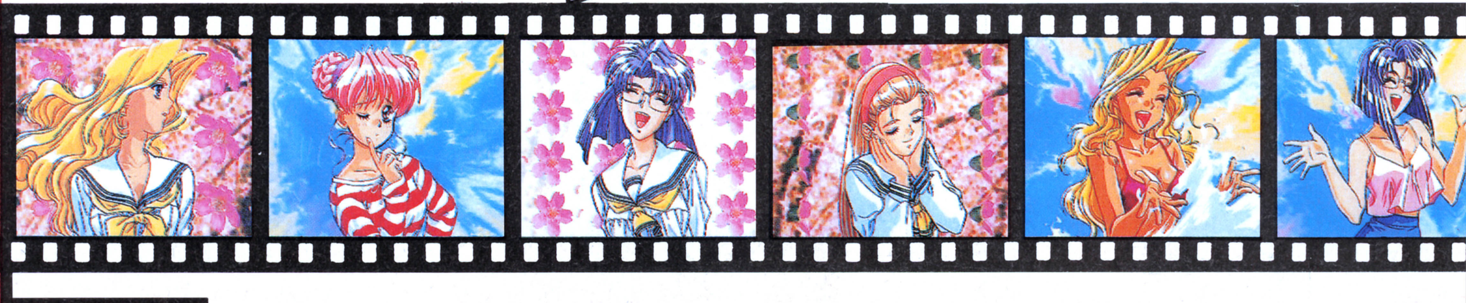


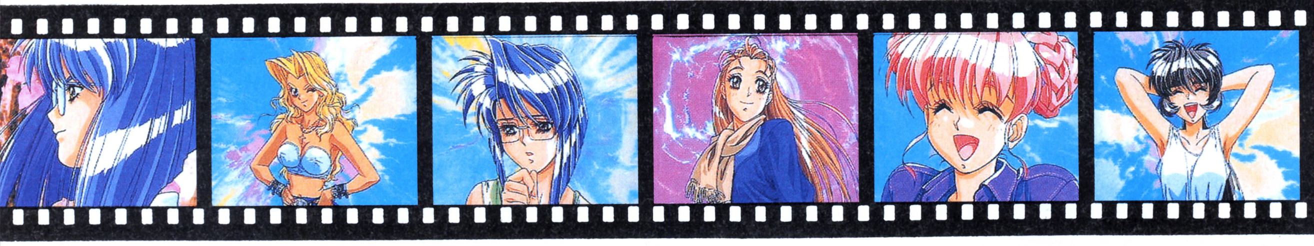
◀シンディはモグラたたきゲーム。

▶これは、体育祭での騎馬戦。

◀号令に合わせて旗上げをするのだ。

▶かわいい安田の栗拾いゲーム。





一目瞭然！ＦＸ版のグラフィックのクオリティはひと味違う!!

1677万色同時発色という優れたＦＸの特徴を生かすため、ゲーム中のグラフィックはすべて描き直されている。その美しさは、見ての通り!!しかも、ＦＸ用に新たに描き起こされたオリジナルグラフィックも多数用意されているのだ。それにともない、ビジュアル入りのイベントがいろいろ追加されているぞ。

♡カラオケ



セクシーポーズ



♡水着

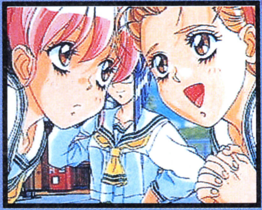


♡浴衣姿



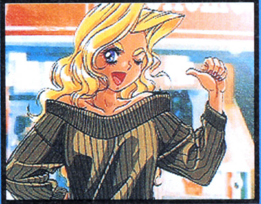
オープニングに注目!!

オープニングビジュアルでは、声優さんたちが歌う『卒業』のテーマソングに合わせてアニメーションが流れるぞ。キレイなグラフィックがたっぷりだから、何度見ても飽きないのだ。



キャラがしゃべりまくり!

ゲーム中の生徒たちのセリフは、すべて声優さんによる肉声でしゃべってくれるのだ。キャラクターがしゃべると感情移入がグーンとアップするよネ。これで楽しい教師生活が送れそう。





PC-FX SOFT 4



全日本女子プロレス QUEEN OF QUEEN(仮)

●NEC HE ●'95年春頃発売予定 ●価格未定 ●SLG

実写取り込みのダイナミックな女子プロレスゲームが登場!

スピーディな動きと華麗な技で、今や男子プロレスに負けない人気の女子プロレスのSLGがPC－FXに登場だ。選手は〝全日本女子プロレス〞を代表するアジャコングや井上貴子、北斗晶など、ファンが聞いたら泣いて喜ぶ豪華メンバーが勢ぞろい!

ゲーム内容は、実写取り込みされた選手たちを操作して戦う格闘ゲーム。技が決まるとアップで表示されるため、迫力のある映像が楽しめちゃうのだ。



▲対戦開始! 今にもゴングの音が聞こえてきそうだね。



◀技が決まるとこのような画面に。上のゲージで選手の状態がわかるのだ。



◀相手の体力をじわじわ減らしてゆくのも作戦のひとつ。

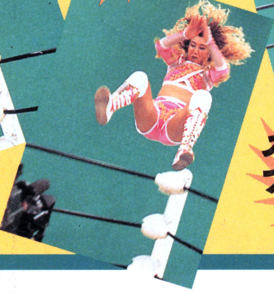


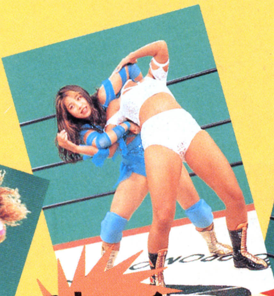
◀決まったぁ!! 両選手の炎の大きさの差に注目。

FX の大波がくる!!

こうして選手たちの実写取り込みは作られるのだ!

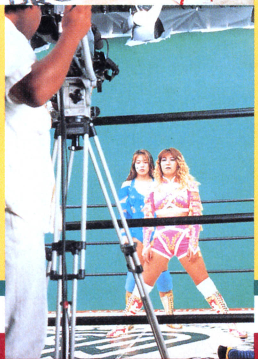
ゲーム中に使用されている選手たちの技の画面は、スタジオで一枚一枚撮影したものを画面に取り込んで作られているんだ。実際のプロレスラーが技をかけてるのを取り込んでいるから、こんなに臨場感のある画面が再現できるわけだネ。



ダイビング ギロチン ドロップ


ストレッチ プラム


バック ブリーカー


▲選手たちが説明を聞いている風景。みなさん真剣に、細かい打ち合わせを行っている。


▶こうやって一枚一枚、かけた技を撮影するんだ。迫力のある画面を作るのって、手間がかかるんだね。

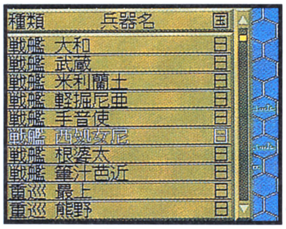
PC-FX SOFT 5

紺碧の艦隊

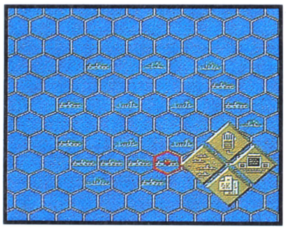
●NEC HE　●'95年春頃発売予定　●価格未定　●SLG



大ヒットベストセラー小説が戦略SLGになって登場だ



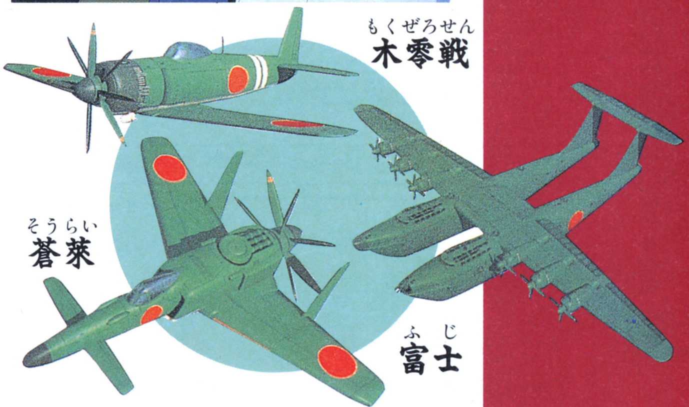
◀現実と架空の兵器が入り交じっているのだ。



◀マップ画面は、オーソドックスなHEXタイプ。

第二次世界大戦当時の日本軍に、もし極めて先見の明をもった指導者がいたなら……という仮定に基づいて書かれた仮想戦記シミュレーション小説、「紺碧の艦隊」（原作／荒巻義雄　徳間書店刊）を元に作られた戦略ＳＬＧが登場するぞ！

ＦＸ版は、動画再生機能を使ったビジュアルイベントがたくさん用意されているんだ。戦闘はリアルタイムで展開し、マニアにはたまらない兵器がたっぷり登場するぞ。本格派ＳＬＧなのだ。



▶３Ｄグラフィックで描かれたカッコイイ戦闘機を、グルングルン回転させたりして自分の好きなアングルで見ることができる。

PC-FX SOFT 6

ルナティック・ドーン（仮）

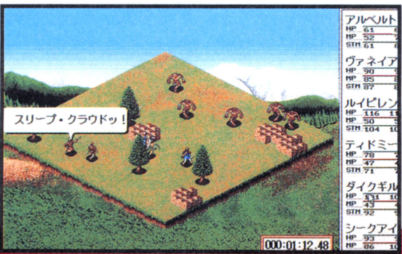
●NEC HE　●'95年春頃発売予定　●価格未定　●RPG



自由度の高いRPGが登場!!

このゲームは、プレイヤーが主人公の目的を決定できたり、宿屋にいるキャラクターから仲間を自由に選択できるなど、従来のＲＰＧにはなかった自由度の高さが特徴。

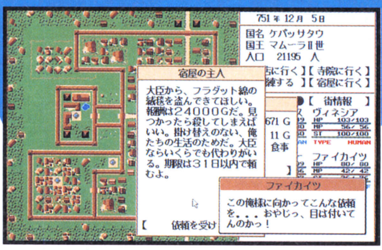
複雑な計算やグラフィック処理が多く、従来のゲーム機では移植が難しかったこのゲームも、ＦＸなら大丈夫！　気になるＦＸ版は、『Ｉ』と『II』のオイシイところを取り入れたスペシャル版だぞ。このゲームで、本当の冒険をキミも体験してみないか？



◀ＰＣエンジンで開発されていたが、急きょＦＸへ変更された。

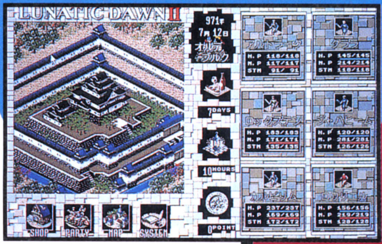
ルナティック・ドーン

その斬新なシステムが話題を呼んだシリーズ第１弾。26万画面に及ぶ膨大なマップ自動作成が話題を呼んだ。



ルナティック・ドーンII

基本的なシステムは前作を継承、グラフィックが大幅にグレードアップされた続編。戦闘フィールドに高低差がついた。



PC-FX SOFT 7

RETURN TO ZORK リターン・トゥ・ゾーク

●NEC HE ●'95年春発売予定 ●価格未定 ●AVG

全米で大ヒットの本格派アドベンチャーが登場！

この『RETURN TO ZORK』は、パソコンゲームの創成期に生まれたテキストアドベンチャーゲーム『ZORK』が、現代のマシンの力でパワーアップして生まれ変わったもの。もちろん、家庭用ゲーム機に登場するのはこのPC-FXが初めて。ミステリー仕立ての奥が深いストーリーを持ったアドベンチャーが、美しいビジュアルの世界を舞台に展開するぞ。主人公は、身に覚えのない懸賞に当たった日から、次々と不思議な事件に巻きこまれる。はたして彼の運命やいかに？



◀所持しているアイテムなどの表示はもちろん、コマンドを指定するアイコン類も、すべてグラフィカルなイメージで統一されている。（画面はパソコン版です）



▶奥の深さが売りだった、『ZORK』を継承するストーリー構成もさることながら、自由度の高さと幻想的な映像に注目。（画面はパソコン版です）

PC-FX SOFT 8

ペブルビーチの波濤（仮）

●NEC HE ●'95年夏発売予定 ●価格未定 ●SPG



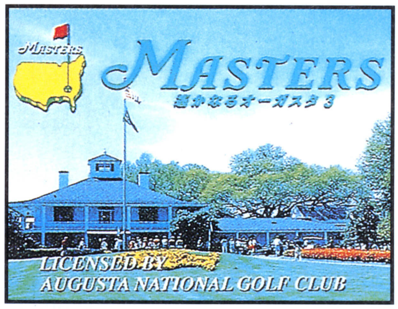
▲さまざまな機種で洗練されたそのシステムからは、ゴルフのリアリズムが伝わってくる。

さまざまな機種に移植されて好評を博した本格派ゴルフゲーム、『ペブルビーチの波濤』が、PC-FXに登場するぞ。世界の4大メジャーゴルフトーナメント、「全米オープン」が開催されるコースの一つとしてあまりにも有名な、ペブルビーチ・ゴルフリンクス。ハワイの海岸線沿いにつくられたこの美しいコースを、実写画像とポリゴンを使って完全に再現。そのリアルさは、まさに本格派と言えるだろう。

PC-FX SOFT 9

MASTERS 遙かなるオーガスタ3（仮）

●NEC HE ●'95年夏発売予定 ●価格未定 ●SPG



▲パソコンで大ヒットしたゲームだけあって、システム等の完成度はさすがに高い。

パソコン等で根強い人気のゴルフゲーム『遙かなるオーガスタ3』も、PC-FXへの移植が決定しているぞ。

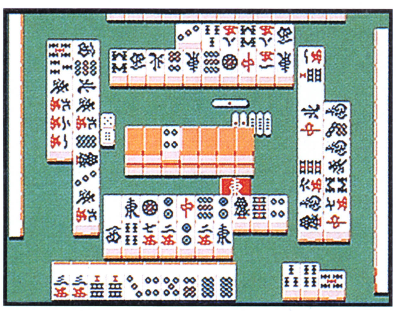
世界屈指の名門コースオーガスタと、そこで開催される文字通り世界最高峰のトーナメント、マスターズを完全に再現。4日間におよぶ大会は、実力がおよばなければ容赦なく予選で落とされる本物の世界。だが、勝者に送られるマスターズの覇者という名誉も本物。気分はもうトッププロだ。

PC-FX SOFT 10

麻雀悟空 天竺（仮）

●NEC HE ●'95年春発売予定 ●価格未定 ●ETC

思考ルーチンの完成度を高めることに専念した、パソコン版麻雀ゲームのスタンダードと呼ばれている『麻雀悟空』シリーズの最新バージョンが、早くもPC-FXに登場するぞ。FX版の『天竺』は、もともと定評のあった思考ルーチンをさらに強化。人間的で自然な打ち筋を楽しむことができるのだ。「真剣勝負の麻雀がやりたいっ！」という人のための本格派麻雀ゲームだ。



▲FXのパワーが、高度な思考ルーチンをもった麻雀を家庭で遊べるようにしたのだ。

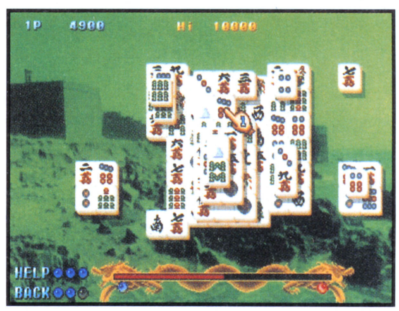
PC-FX SOFT 11

上海 万里の長城

●NEC HE ●'95年発売日未定 ●価格未定 ●PZG

パソコンを始めとして、さまざまなゲーム機に移植されているパズルゲームの傑作『上海』が、PC-FXに登場。

『上海』シリーズは、PCエンジンでも今までに3作がリリースされているので、一度は見たことがあるはず。また、基本ルールを拡張したゲーム『ドラゴンズ・アイ』が発売されるなど、いまだに根強い人気のあるゲームなのだ。さて、FX版は、どんなパワーアップをするのだろうか？

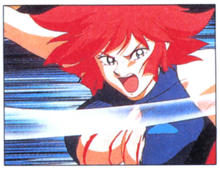


▲わかりやすくて奥の深いルールは、今までに数多くのプレイヤーを魅了してきた。

FXの大波がくる!!

PC-FX SOFT 12 キューティーハニー(仮)

●NEC HE ●'95年発売予定
●価格未定 ●AVG



永井豪の同名コミックを原作にした美少女AVG。ストーリーは原作の要素を残したオリジナルで、マルチエンディングになっている。アニメシーンもバッチリだ！（写真はＯＶＡのものです）

PC-FX SOFT 13 麻雀(仮)

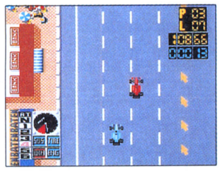
●NEC HE ●'95年発売予定
●価格未定 ●ETC



開発はニチブツなので期待はやはりギャルだろう。アニメ美少女ものになるかＡＶアイドルものになるかはわからないが、どちらにしてもＦＸの能力が最大限に生かされるはず。

PC-FX SOFT 14 レーシング(仮)

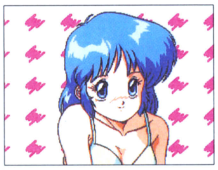
●NEC HE ●'95年夏発売予定
●価格未定 ●RCG



このレースゲームも、名作『Ｆ１サーカス』シリーズを生んだニチブツが開発することが決定している。Ｆ１ものになるかどうかはまだ未定だが、実際のゲームの出来のほうはかなり期待できそう。

PC-FX SOFT 15 麻雀FX(仮)

●NEC HE ●'95年夏発売予定
●価格未定 ●ETC



『スーパーリアル麻雀』シリーズでおなじみのナグザットも、ＰＣ-ＦＸで麻雀ゲームを開発する。ナグザットの麻雀ということは、美少女ものを期待してもいいのでは？

PC-FX SOFT 16 パチンコ(仮)

●NEC HE ●'95年夏発売予定
●価格未定 ●ETC



このゲームを開発するのは、ＰＣでも『パチ夫くん』シリーズを開発していたココナッツジャパン。実写映像のパチンコ台でアニメのパチ夫くんが活躍するのかもしれないね。

PC-FX SOFT 17 野球(仮)

●ハドソン ●'95年夏発売予定
●価格未定 ●SPG



制作するのは『パワーリーグ』シリーズでおなじみのハドソンだ。オーソドックスながらも楽しめる演出を心得た老舗ハドソンならではの、野球ゲームができるに違いない。

PC-FX SOFT 18 お嬢様捜査網(仮)

●NEC HE ●発売日未定
●価格未定 ●SLG

開発中

このゲーム、正確にはシミュレーションアドベンチャーというジャンルになっている。いままでのＰＣ-ＦＸのラインナップにはなかったジャンルなので、どういうゲームになるのか楽しみだ。

PC-FX SOFT 19 バーチャルインベーダー(仮)

●NEC HE ●発売日未定
●価格未定 ●STG

開発中

これもＰＣ-ＦＸのラインナップに初登場したシューティングゲーム。タイトルから考えるに、３Ｄの視点で展開する新たな『インベーダーゲーム』ではないかと予想される。

PC-FX SOFT 20 オリジナル大作RPG(仮)

●NEC HE ●発売日未定
●価格未定 ●RPG

開発中

ついに、移植ものではないＰＣ-ＦＸオリジナルのＲＰＧが発表された。仮題ではあるが大作となっているだけに、期待するなという方がムリってもの。今後の情報を待とう！

新たにメーカー7社が参入！

新たにＰＣ-ＦＸの開発に参入するメーカーの発表が先日行われた。そのメーカーとは、ＮＥＣアベニュー、工画堂スタジオ、日本アプリケーション、パックインビデオ、ヒューマン、日本テレネット、ヒューネックスの７社。名前を聞けば「あぁ、あの」というメーカーや、本誌読者にはあまり知られていないが、高い評価を受けているメーカーなど、どのメーカーも実力派ぞろい。さらに、残念ながらまだメーカー名は公表できないのだが、参入を表明したメーカーがほかに19社もあり、現時点で38社の参入が決定したのだ！

また、周辺機器の「通信アダプタ（仮称）」を使って、パソコン通信ネットワーク「ＰＣ－ＶＡＮ」にアクセスできるサービスが開始される、という発表もあり、ＦＸを取り巻く環境がかなりの勢いで充実し始めていることがわかる。これからも本誌のＦＸ新情報から目が離せないゾ！



▲『ドラゴンナイトⅢ』のような、美少女パソコンゲームもどんどん移植されるかも？

※このページのゲーム画面は、すべて開発元メーカーが過去に発売したPCエンジンソフトのものを使用しました。実際の製品とは企画、仕様、画像等まったく異なります。

天下御免の徹底

いよいよ発売直前となった今回は、5人の生徒たちとつきあっていくためのシステムを、いたれりつくせりの徹底解析！　この記事でしっかり予習しておけば、きっとキミもパーフェクトな満点教師になれるはずだ！

SLG　リバーヒルソフト　SCD専用　12月23日発売/¥8,800　開発度 11/10現在 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

まずはパラメータをチェック!!

キミの生徒たちを正しく指導するために、パラメータの意味をしっかり理解しよう。



HP・体力 (0〜99)
HPは生徒の現在の体調で、体力はHPの上限を表す。体力が大きいほど体が丈夫で、HPが大きいほど元気であるということ。

好意 (0〜99)
生徒が教師に対して抱いている好感度を表している。この値が低い生徒は教師を嫌っており、言うことを聞いてくれなくなる。

敬意 (0〜99)
プレイヤーが生徒にとって、どれくらい威厳がある教師かを表す。この値が低い生徒は、授業の出席率が極端に低くなってしまう。

魅力 (0〜99)
女性としての魅力や、人徳の高さといった人間的な魅力を表す。この値が高くなると、ほかの生徒とのなかよし度が上がりやすくなる。

向学心 (0〜99)
これが高いと、授業への出席率が上がり、週末の予定にも自主的に勉強を組み込んでくれるようになるが、高すぎると精神的に不安定になってしまう。

品位 (0〜99)
品の良さやプライドの高さを表す。この値が低いと素行が悪くなり、高いと失恋やケンカをしたときのパラメータへの悪影響が大きくなる。

英語 国語 数学
それぞれの科目の学力を表し、試験の成績などに大きな影響をおよぼす。個人情報や生徒情報では0〜999の3ケタ、平日メイン画面の学力調査表では10段階で表示される。

解析 卒業II Neo generation

家出


失恋や教師不信などで、心が傷ついた生徒にあたたかく接してやらないと、家出して行方不明となり、授業も欠席となってしまう。

病気

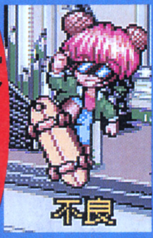

疲労状態に陥った生徒をそのまま放っておくと、さらにＨＰが大きく下がり病気になり、ＨＰが回復するまで学校を休んでしまう。

失恋


いくつかのパラメータの相関関係によって、生徒の精神状態が悪くなると発生する。授業が手につかなくなり、家出に発展することも。

疲労


ＨＰが低くなってくるとこの状態になる。そのままにしておくと、病気になってしまうので、早めに休ませないといけない。

不良


品位が極端に低くなると、このようにグレてしまう。評価値もどんどん下がり、そのままにしておくと退学ということにも。

タカビー


品位が高くなりすぎると高慢になり、人の言うことを聞かなくなる。品位を下げてやれば、すぐに元の素直な生徒にもどる。

ノイローゼ


精神的に不安定になっている生徒は、ノイローゼにかかることもある。この状態では、授業の成果もまったく上がらないのだ。

ケンカ


生徒どうしがケンカをしてしまう。仲の良くない生徒をずっと隣に座らせておくなど、人間関係に気を配らないと起こりやすい。

教師不信


好意か敬意のパラメータが低くなると、教師不信に陥ってしまう。そのままにしておくと、家出などに発展するおそれがある。

不機嫌


とにかく、なにかしら気に入らないことがある状態。このまま放っておくと、さらに悪い状態になってしまう可能性がある。

状態変化の謎を追う!!

とてもやっかいな状態変化は、原因をチェックして未然に防ぐことが大切だ!

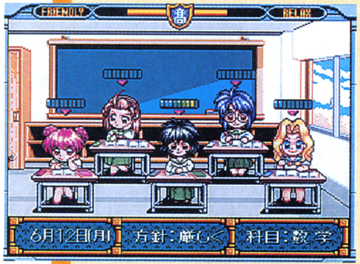
授業は、週の始めに決めた方針にしたがって、1週間分がまとめて行われる。

平日～学生の本分は学問～

授業

指導方針

どんな態度で授業を行うかによって、授業の成果や生徒たちの教師に対する印象が変わってくる。3種類の方針の中から選択しよう。どの方針にも、それぞれの長所と短所があるので、アメとムチという感じでうまく使い分けながら、生徒たちを指導していくのだ。



厳しく指導

学力の上がり方が大きく、敬意も上がる。ただしHPの減少が最も大きく、好意も下がってしまう。

やさしく指導

HPの減り方が少なく、好意が上がる。向学心も上がりやすくなるが、学力の上がり方は少なく、敬意が下がる。

自　習

学力の上がり方は大きいが、生徒の自主性に任せるので向学心が低い生徒はすぐにさぼってしまう。指導生徒は設定できない。

科　目

授業科目は英語、国語、数学の3科目がある。授業によって上げられるのは、もちろんその科目のパラメータだけ。ひとつの科目だけを上げても、なかなかいい評価にはつながらないから、生徒たちのパラメータをチェックしながら、バランスよく教えていかなければならないぞ。

英語
国語
数学

指導生徒

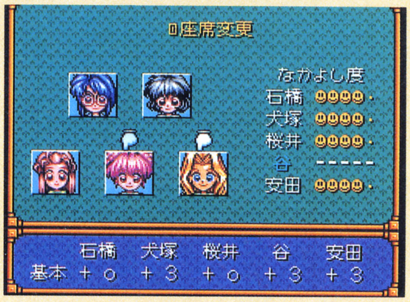
授業中に集中して教える生徒を選ぶ。指導生徒は、他の生徒よりも授業によるパラメータの上がり方が大きい。しかし、席順や科目によって上がり方の程度が変化するので、そのあたりにも注意しつつ指導生徒を選ぼう。



情報

座席変更

教室での席順は、なかよし度や授業の成果に大きく影響する。前列の生徒は後列よりも学力の上昇率が大きいが、そのぶんＨＰの減り方も大きいぞ。また、後列にずっと座らせている生徒はしだいに好意や敬意が減っていくぞ。



システム

セーブ

セーブは6カ所まで。学校行事の直前など、最大限に利用しよう。



キャラクターズファイル

ここでは初期状態における、5人の生徒たちそれぞれの学力と人間関係を紹介。このデータを元に、どんな指導をしていくべきか、その方針を考えるときの参考にしてほしい。他にも女の子と教師との占星術、血液型での相性もチェックだ。

データの見方

学力 ゲームスタート時の初期学力パラメータを、科目ごとに10段階で表示。

なかよし度 ゲームスタート時の相手の生徒それぞれに対する仲の良さを、5段階で表示。

石橋美佐子

石橋美佐子

誕生日：10月21日
星　座：天秤座
血液型：O型
得意科目：英語、国語
苦手科目：音楽



学力	
英語	8
国語	9
数学	7

なかよし度	
犬塚	♥
桜井	♥
谷	♥♥
安田	♥♥♥

犬塚さおり

犬塚さおり

誕生日：2月18日
星　座：水瓶座
血液型：O型
得意科目：国語
苦手科目：家庭科



学力	
英語	3
国語	5
数学	4

なかよし度	
石橋	♥
桜井	♥♥♥
谷	♥♥
安田	♥♥

週末〜息抜きも大事だけど…〜

週末の行動は、教師自身が校内にいるか校外に出るかで、2つのパターンがある。

生徒指導

週末の土・日曜日の行動は生徒が自主的に組むが、その中からひとりだけを選んで変更することができる。教師が選択できる行動は、下にある7つだ。マイナス要素の高い行動ばかり組んでいる生徒を中心に指導してやろう。



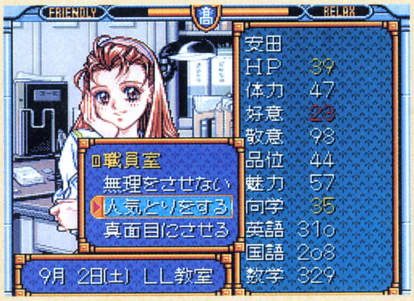
英語	補習で英語の学力、向上心が上昇する。
国語	補習で国語の学力、向上心が上昇する。
数学	補習で数学の学力、向上心が上昇する。
体操	体力が上昇する。体力は序盤のうちに上げよう。
生け花	品位が上昇する。タカビーには注意しよう。
エアロビ	魅力が上昇する。品位を上げてからにしよう。
休ませる	HPが最大まで回復。疲労になる前に使おう。

行動

校内

生活指導

生徒の中からひとりに生活指導を行う。注意したいパラメータについて、〝手放しにほめる〟はそのパラメータを下げ、〝それとなく注意〟〝厳しく注意〟は、翌週末にそのパラメータを上げる行動をさせる。



悩みを聞く

生徒の悩みを聞いて、アドバイスや注意を与える。不機嫌やノイローゼ、失恋といった状態の変化を治すことができるのだ。

プレゼント

プレゼントで、生徒の好意を得ることができる。プレゼントは辞書、花束、オルゴールの3種類がある。

校外

追跡調査

生徒の私生活を調査して、評価値に大打撃を与える校則違反が発覚する前に見つけることができる。品位や敬意が低い生徒がいる場合は、たまに実行してみよう。実行する直前にセーブしておくのがいい手。



家出捜索

家出してしまった生徒を捜しだして、帰ってくるように説得する。もちろん、家出している生徒がいる場合にしか実行不能。

食事に誘う

生徒といっしょに食事をする。誘った生徒のHPを最大まで回復し、好意を上げられる。ただ、安い店の場合には敬意ダウン。

シンディ桜井

シンディ　桜井

誕生日　：8月23日
星　座　：乙女座
血液型　：AB型
得意科目：英語

苦手科目：国語



学力		なかよし度	
英語	8	石橋	♥♥
国語	3	犬塚	♥♥♥
数学	4	谷	♥♥♥
		安田	♥♥

谷 由利佳

谷　由利佳

誕生日　：5月17日
星　座　：牡牛座
血液型　：O型
得意科目：数学

苦手科目：物理

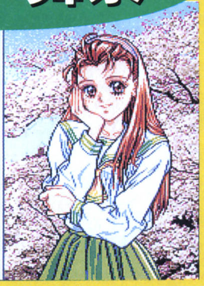


学力		なかよし度	
英語	4	石橋	♥♥
国語	4	犬塚	♥♥♥
数学	5	桜井	♥♥♥
		安田	♥♥♥

安田 舞奈

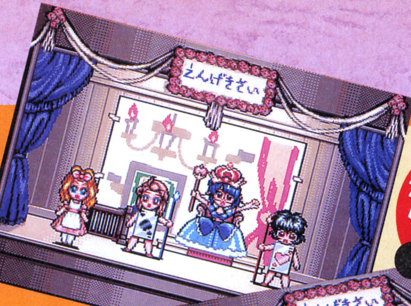
安田舞奈

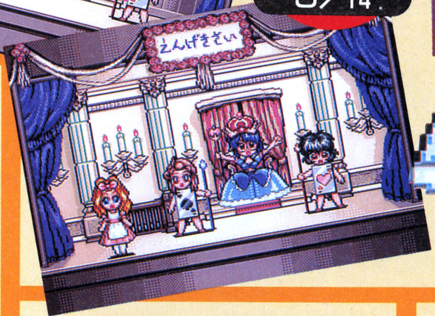
誕生日　：6月4日
星　座　：双子座
血液型　：B型
得意科目：英語
　　　　　数学
苦手科目：体育



学力		なかよし度	
英語	7	石橋	♥♥
国語	7	犬塚	♥♥
数学	8	桜井	♥♥
		谷	♥♥

春





演劇祭 5/14



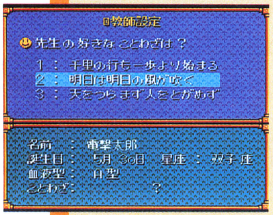
演劇祭は1週間前に責任者を決めて、準備を行う。この1週間のうちに準備を手伝ったのべ人数によって、舞台の背景や劇そのもののデキも変わってくるのだ。ひどいときには、劇を途中で投げ出しちゃうことも…。劇の出し物は、3つの中から選べるぞ。

さてどんな劇が……

まずは教師データ

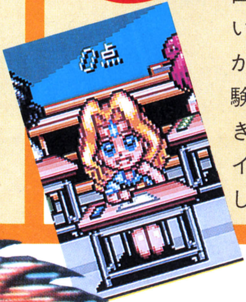
始業式の前にしておくこと。それはキミがどんな教師かを決定することだ。誕生日によって決まる星座や血液型による各生徒との相性は、好意、品位、向学心、ことわざは敬意といったパラメータの初期値に影響するぞ。





中間試験 5/26

演劇祭の後まもなく、最初の試験があるぞ。この時点では、石橋や安田以外はあまりいい成績は望めないが…。とにかく試験は、評価値を大きく左右する重要イベント。学力はしっかり上げよう。



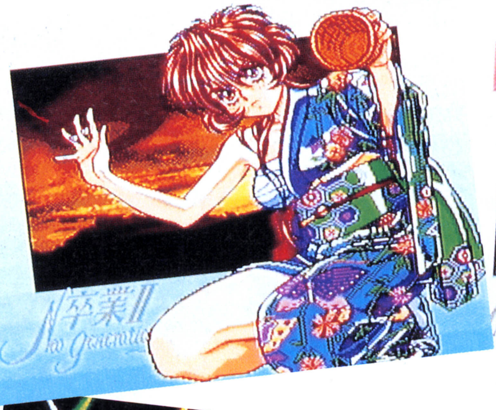
クラスマッチ 6/11

騎馬戦の勝敗は、騎手の能力にかかっている。やはり体力の高い犬塚や桜井が有利なので、クラスマッチ直前には必ず休ませて、彼女たちのHPを回復しておこう。



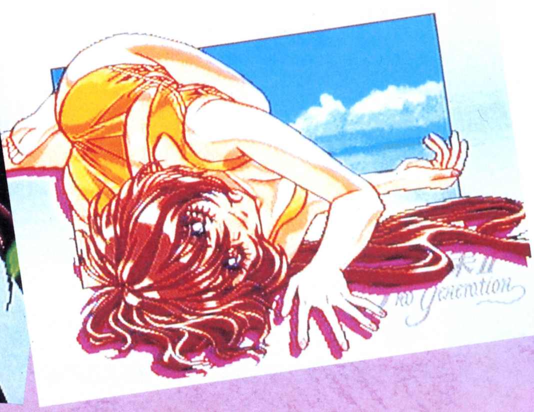












夏

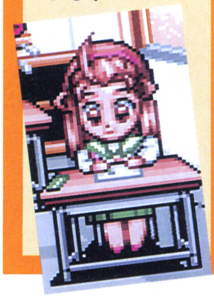
夏季休暇 7/16〜8/31

ひと夏の思い出はできたかな？

生徒たちにしてみれば、待ちに待った夏休み。夏休み中は当然、授業はないので、教師は休日日程の生活方針を決めることになる。勉強中心を指示すると、学力が上がるように予定が組まれるが、体力の減り方が激しく、敬意と向学心も下がる。習い事中心ならば、魅力や品位、体力が上がりやすい。自由行動は好意が上がり、体力の減り方も少ないが、日程は生徒の自主性しだいなので、遊んでばかりの生徒が出るおそれも…。生徒の状態を見ながらうまく使い分けよう。

期末試験 7/14

1学期のしめくくりとなる期末試験。いくらなんでも、はじめの中間試験よりはましな成績を取れるようにしておきたいところだ。しかし犬塚あたりは、まだまだキツイかも？





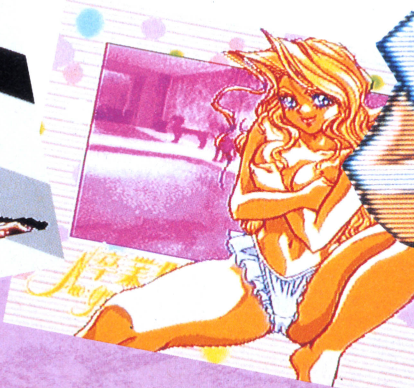


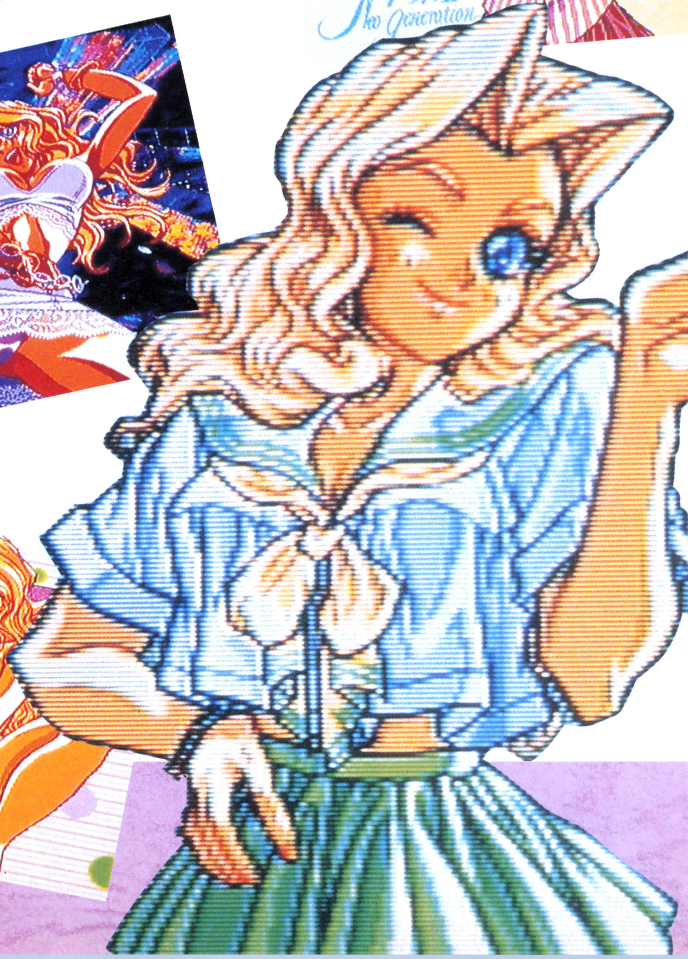












秋

体育祭 10/8

クラスマッチのときと同じ、騎馬戦のトーナメント。１勝するごとに評価値が上がるので、勝ち抜く自信があるなら、トーナメント表の試合数の多いところにエントリーしたほうがお得だぞ。







清華祭 11/12

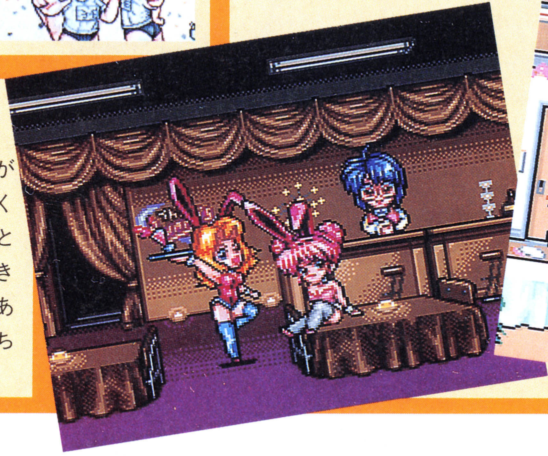
どんな出し物が!?

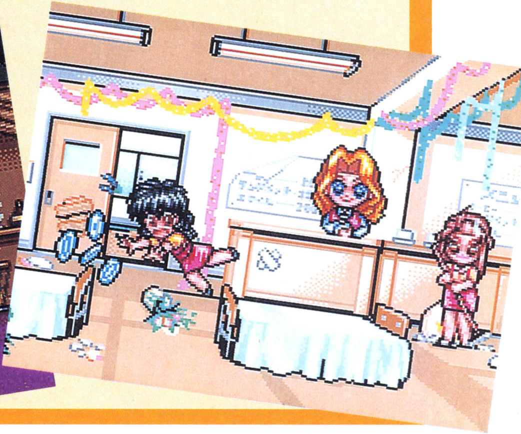
清華祭での出し物は、模擬店とお化け屋敷の２種類。演劇祭のときと同じように、１週間前に準備責任者を選んで準備を行う。責任者は、イベント終了後にもらえる評価値が他の生徒の倍になるので、だれを責任者にするかは悩むところだ。ただし、他の生徒とのなかよし度が低いと、みんななかなか手伝ってくれず、たいした評価が得られない。だれを責任者にするかは早いうちに決めておいて、常になかよし度に気をつけて座席変更をしておこう。

中間試験 10/20

２学期の中間試験は、１年間のちょうど折り返し点にあたる。夏休み中の指導がうまくいっていれば、少なくとも赤点を取るようなことはないだろう。ここまできてまだ学力の低い科目があるようだと、一流大学はちょっと無理かも。



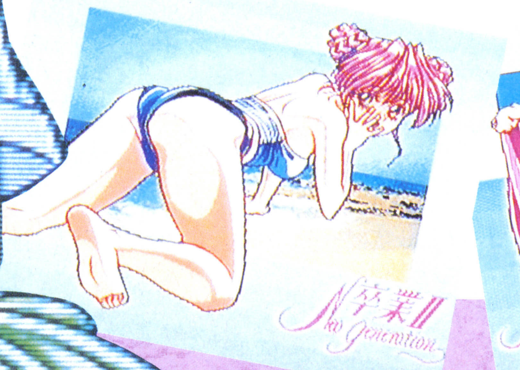


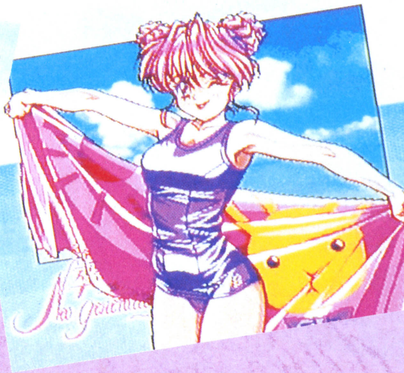












冬

そして、エンディングへ…

ここまできたら、エンディングはもう目の前。3月10日の卒業式まで、気を抜かずに指導していこう。はたしてキミのかわいい生徒たちは、どんな道へ進むのだろうか…。

期末試験 12/15



これが最後の定期試験となる。この後に待ち受ける3月2日の大学受験日を占うことになる、とても重要な意味を持つ試験なのだ。一流大学をめざしているなら、この試験で確実に80点以上は取れるようにしておきたい。

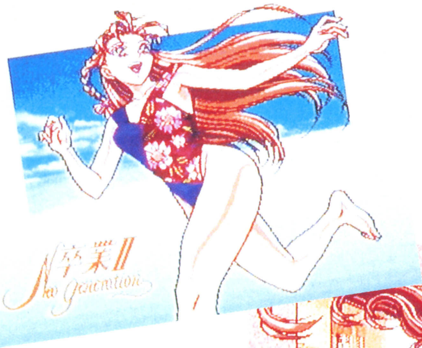
冬季休暇 12/23～1/7



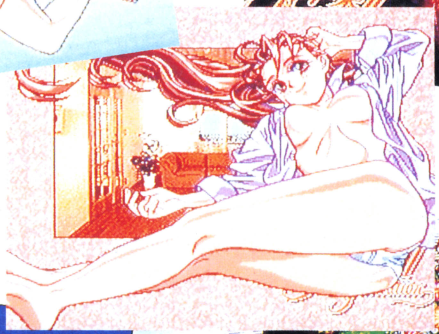
冬休みは、夏休みと同様に平日日程を決めてやる。週ごとに生徒ひとりを選んで追跡調査を行うのも同じ。この時期に校則違反などの問題が発覚しては、フォローが間に合わなくなるので、そんなことの起きないように、ヤバそうな生徒はしっかりチェックしよう。

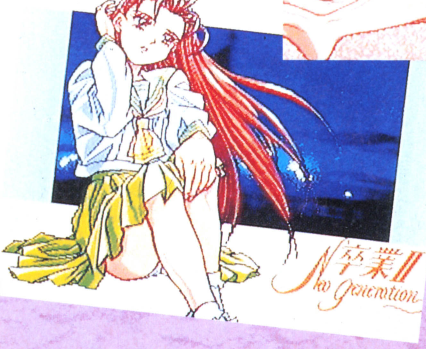




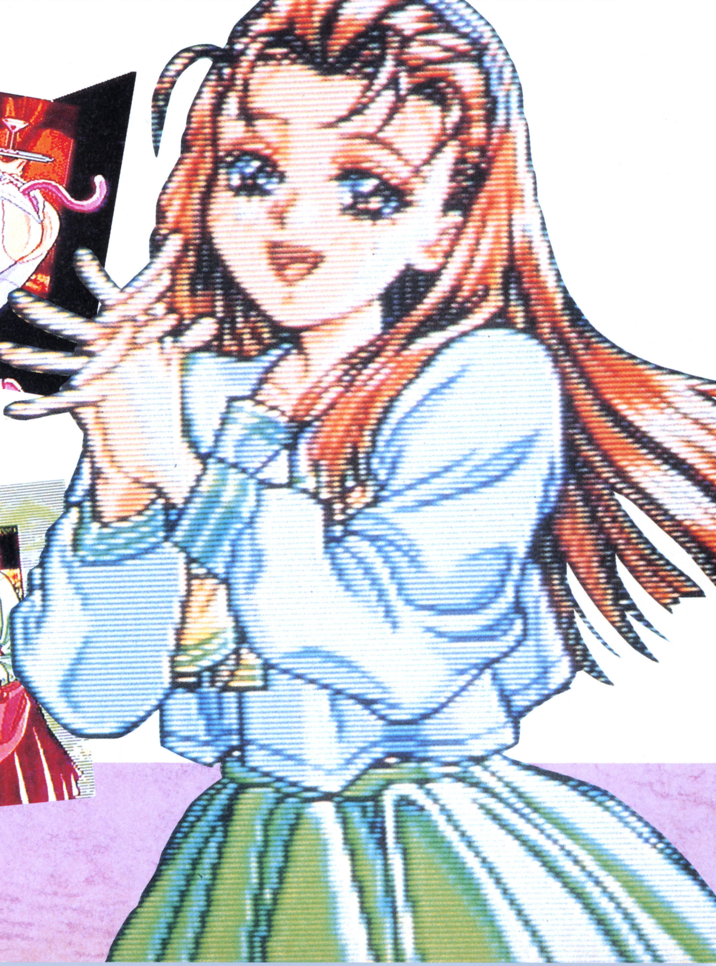






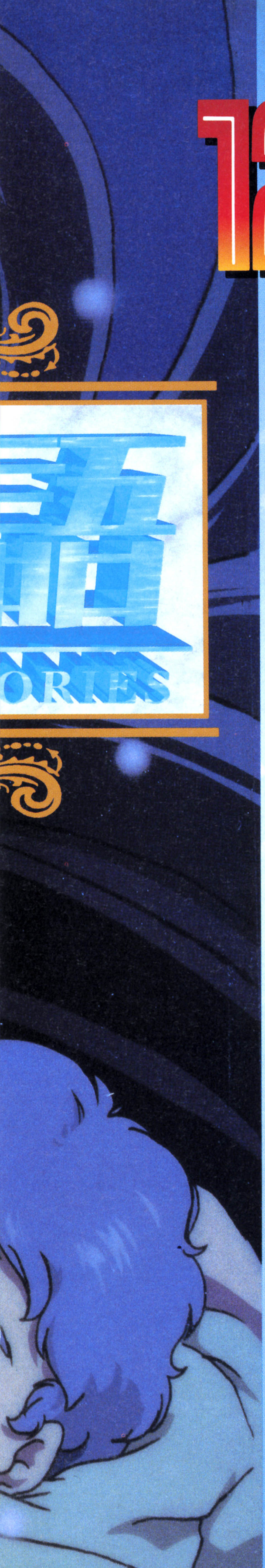








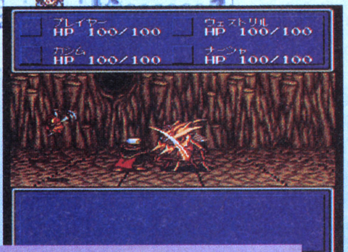
発行／メディアワークス　発売／主婦の友社
電撃ムックシリーズ
電撃CD-ROM and Book③
聖夜物
AN EARTH FANTASY
◆『聖夜物語・体験版』は、12月13日発売／定価2,480円です。



12月13日発売決定の『聖夜物語・体験版』をより楽しく遊ぶための親切特集!!

お待たせ！ 『聖夜物語・体験版』の発売日が、12月13日に決定したぞ!! これはPCエンジンひさびさの本格派ファンタジー超大作『聖夜物語』に、熱い期待を寄せてくれる読者の声があまりにも大きいので、みんなにひと足早くその楽しさを体験してもらおうと、特別に制作されたもの。今月号では、この『体験版』をより楽しく遊んでもらうために、CD-ROMとブックレットで構成された『体験版』のツボを紹介するのだ。この特集を読んでからプレイすれば、面白さ倍増間違いなし！



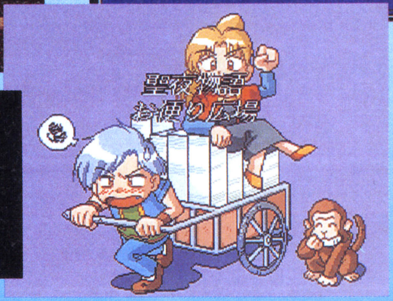












RPG | ハドソン | SCD専用
'95年初頭発売予定／価格未定

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

開発度 11/8現在 80パーセント

聖夜物語

SEIYA MONOGATARI FANTASY STORIES

本誌連載でおなじみのイラストレ佐嶋真実さん〈ヴァルツァーの紋章〉、近永描き下ろしイラストを多数収録!

〈体験版〉のブックセクションにはこんな楽しみが!

全部で56ページからなるブックセクションには、このページにもあるように、描き下ろしカラーイラストつきの登場キャラクター解説やモンスターの設定をはじめ、4種類のストーリーのさわりの紹介、職業の説明などが収録されている。特に、物語の舞台であるエイナス世界における、宗教や魔法の存在などのゲーム世界の背景は、豊富なイラストと写真でわかりやすく説明されているぞ。また、シナリオの飯淳氏をはじめとする開発陣が、『聖夜物語』への思い入れを語ってくれるインタビューや、大爆笑まちがいなしのマンガ、読み物などなどなど、『聖夜物語』に関するさまざまな情報が、これでもかと言わんばかりにつまっているのだ。しかも、体験版の保存用として、特製のCDジャケットがおまけについてくるのだ。さらに、体験版を買ってくれた人にしか当たらない豪華なプレゼントも用意されているぞ。さぁ、キミも今すぐ書店で予約だ!



▲キャラクターだけでなく、モンスターの美しいイラストも収録されているぞ。



▲オルト・ナッシュとは、エイナス世界の言葉で「救世の祈り」という意味を持つ。だが、彼らの目的は、救世主ラザレスの復活を阻止し、はるか昔に彼によって封印された〝滅びの獣〟を復活させ、世界を破滅に導くことなのだ!

教皇ヴェルメッサ



▶オルト・ナッシュ教団の教祖にして新興国家イシュメリア帝国の皇帝。その外見は5歳の時のまま、成長しないでいる。

Book Section

ーター
早苗さん〈ルートランサー〉の

「ヴァルツァーの紋章」の佐嶋真実さんが、敵キャラのデザインで参加しているのは前にもお伝えしたが、今回新たに「ルートランサー」の近永早苗さんが、メインキャラのデザインを担当することが決定したのだ。体験版のブックセクションには、両氏のカラーイラストが多数収録されているぞ。

忍者バスターギア



▲▶〝霊牙〟の二つ名をもつ、オルト・ナッシュ教団の忍者軍団の長。実は宿屋の主人マーシュの息子なのだ。主人公とどのように関るのか？





◀オルト・ナッシュ教団に仕える妖艶な魔術師。その過去は謎に包まれている。どうやらグレゴリー爺さんとなにか関係があるらしいのだが…？



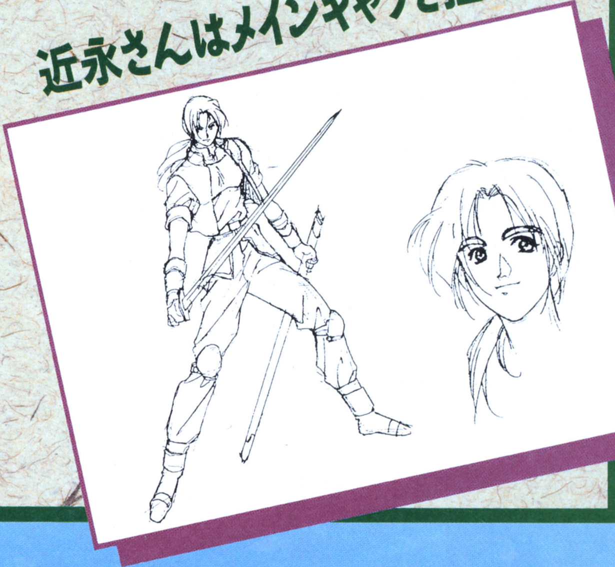
鋼武人バートラム



◀▲全身を巨大な鎧に包み込んだ剣士。かつては老婆剣士オルガと共に、ツヴァイフィストという剣術を学んでいたが、破門されてしまった。

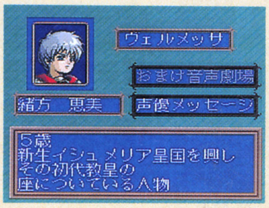
妖術士アディス

近永さんはメインキャラを担当



CHECK!

後で紹介するCD-ROMのキャラ紹介コーナーでは、彼ら主要な敵キャラクターのプロフィールを見ることもできるのだ。気になるあのキャラの秘められた過去がわかるかも？



◀誌面ではお聞かせすることはできないが、声優さんのメッセージはバッチリ入っているぞ。特に、バスターギア役の若本規夫さんのメッセージは役柄とのギャップが激しくて思わず笑ってしまう。ぜひ聞いてみてね。

◆『聖夜物語・体験版』をより楽しむための親切特集！

聖夜物語

ANEARTH FANTASY STORIES

〈体験版〉のCD-ROMにはこんな楽しみが!

さぁてみなさんお待ちかね、体験版のもうひとつのカナメとなるのが、このCD-ROMだ。このROMは、育ての親を決めて、主人公が旅立つまでをプレイできる体験版ゲームの本編をはじめ、ゲーム中のBGMから厳選された5曲を聞くことのできる聖夜音楽館、育ての親7人と、仲間になるキャラ4人、敵キャラ4人を、声優さんのメッセージつきで紹介する、主要キャラクター紹介コーナー、そして、本誌「聖夜騎士団」に寄せられたおハガキを紹介するお便り広場の4つのモードで構成されている。さらに、なぜかシューティングゲームがおまけについてくるなど、内容はまさにてんこ盛り状態。さぁ、キミはどれから体験する?



◀描き下ろしのメニュー画面もカワイイ。



▶"スタッフの里"に行けば、現場のナマの状況がわかる(?)。

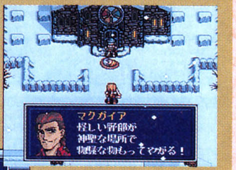
体験版モード

まずは、ゲーム序盤をプレイすることができる体験版モードを紹介しよう。このモードは、セーブができないことをのぞけば、製品版とほとんど同じに作られている。主人公が15歳になるまでのストーリーを体験することができるぞ。では、4人の親の中からマクガイアに育てられることを選んだ場合のストーリーを、ダイジェストで紹介しよう。

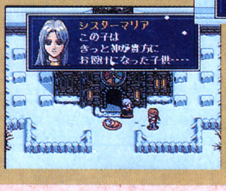
●流浪の剣士マクガイアに拾われた場合

主人公0歳

教会の前に捨てられた赤ん坊を狙う忍者を退けたマクガイア。しかし、赤ん坊が突然泣き出したために、成り行きから彼が育てることになってしまう。



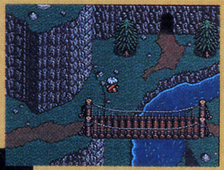
▶オルト・ナッシュの忍者の刀が、赤ん坊に迫る! そのとき、流浪の剣士マクガイアが駆けつけた!



◀半ば強引に赤ん坊を育てることになったマクガイアは、なんとシスターマリアに恋してしまうのだ。

主人公5歳

マクガイアから剣をもらい、初めて遠くへ出かける主人公。2人が住む山小屋の近くにある洞窟の地下で、主人公はレナのシンボルを発見するのだった。



▶「男は剣!」と言い切るマクガイアから剣をもらい、主人公はさっそく洞窟探検へ行くのだった。



◀主人公は、シンボルから意味ありげなメッセージを受け取る。今はまだその意味はわからない…。

主人公10歳

マクガイアの師匠、93歳(!)の老婆剣士オルガに会うために、ユピトの村へ向かう主人公。オルガに剣術を習う主人公は、この村でもシンボルを発見する。



▲とても93歳には見えないハッスル(死語)ばあさんオルガ。主人公へ愛を込めて剣術を教える。

主人公15歳

マクガイアに拾われた町、ヤレムに戻ってきた主人公。マクガイアに教会のシスターマリアから祝福を受けるように言われ、主人公は教会へと向かう。



序盤のプレイが可能な「体験版モ
さらに3つのオリジナルモードを
収録している

CD-ROM Section

聖夜音楽館

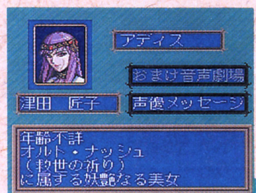
このモードでは、ゲーム中に流れるＢＧＭの中から厳選された５曲を、作曲の佐山雅弘氏のコメントと合わせて聞くことができるのだ。さらに流れている曲に合わせて、かわいいチビキャラたちが、ちょっとしたお芝居を見せてくれるぞ。



▲画面下のボックスに表示される佐山氏のコメントは、Ⅰボタンで次に送ることができる。敵と味方の入りまじったチビキャラたちの動きは、見ているだけでも楽しいぞ。

キャラ紹介コーナー

このコーナーでは、育ての親７人、仲間４人、敵４人の計15人のプロフィールが紹介されているのだ。さらに、キャラの性格に合わせたセリフが聞けるおまけ音声劇場と、声優さんからのメッセージが聞けるモードが付いている。楽しんでね。



◀方向キーの上下でキャラクターの選択、Ⅰボタンで決定だ。



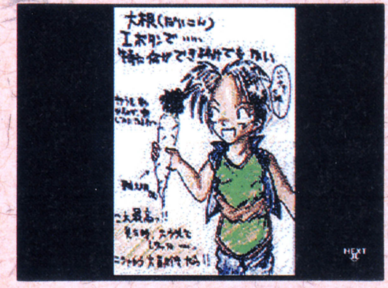
▶ここでも方向キーの上下で選択、Ⅰボタンで決定になる。

お便り広場

このコーナーでは、本誌「聖夜騎士団」に寄せられたハガキを、おなじみ無責任編集Ｔとアシスタントのヤッピーの２人が紹介してくれるのだ。キミのハガキは採用されているかな？



▶２人がじきじきに選んだハガキが収録されている。文章主体のハガキは、アシスタントのヤッピーが読みあげてくれるのだ。それに対する無責任編集Ｔの、相変わらずの一てんきなコメントも見逃せないぞ。

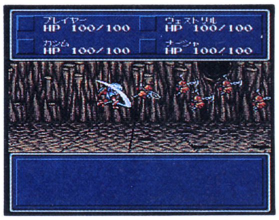


◀イラスト主体のハガキは、このように取り込み画像として収録されているぞ。しかも、拡大表示機能と上下スクロール機能が付いているので、文字が多めのハガキでもバッチリ安心して楽しむことができるのだ。

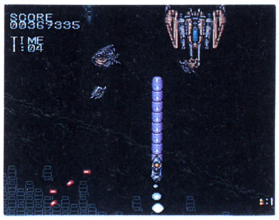
ード」に加え

体験版CD−ROMには、体験版ゲーム、聖夜音楽館、キャラ紹介コーナー、お便り広場の４つのモードが収録されている。また、これ以外にもおまけシューティングゲーム『サイコライダー』や、体験版モードをクリアした人だけのお楽しみ、制作スタッフの裏話が聞ける「スタッフの里」などが収録されているのだ。

CHECK!



◀スタッフの里のどこかにいる人に話しかけると、コッソリと戦闘シーンを見せてくれるのだ。スピーディなアクションは、何度見てもあきないぞ。



▶これがおまけゲーム『サイコライダー』だ。２分間にどれだけ点が取れるかを競うタイプで、おまけといえども、ちゃんとボスまで登場するスグレモノだぞ。

◆『聖夜物語・体験版』をより楽しむための親切特集！



PRINCESS MAKER 1
プリンセスメーカー1

SLG

NEC HE	SCD専用	開発度 11／10現在	90パーセント
'95年1月3日発売／¥8,800			

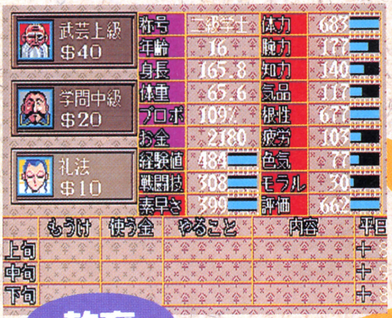
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

育成SLGの元祖と言われた、あの『プリンセスメーカー1』がついにPCエンジンで登場！　PC版は、CDロムの利点を120%生かし、美麗なビジュアルがビシバシ出るし、バンバンしゃべる!!　今回は、その魅力のすべてをドーン と大公開！　キミはもう、買わずにはいられない!!



娘のパラメータを斬る!!

このゲームは何といってもパラメータ類の多さが最大のウリ。いろいろなパラメータの中でも、特に目を引くのが娘の成長状態！　身長、体重、プロポーションまで成長具合が一目瞭然。親として、太りすぎたり、やせすぎたりしないように、ちゃんと管理してあげようね。パラメータを左右するのは、教育・アルバイト・武者修行、その他にアイテムなんかでも変わるぞ。娘の行動を、ひとつひとつちゃんとチェックしながらゲームを進めないと、後で痛い目にあったりするから気をつけよう。例えば、モラルが下がると非行少女になったり、あんまり疲労を重ねると病気になったりするから要注意！



教育

収穫祭





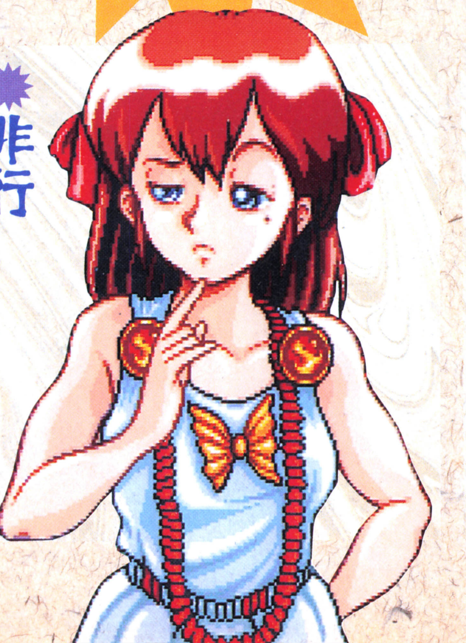


アルバイト

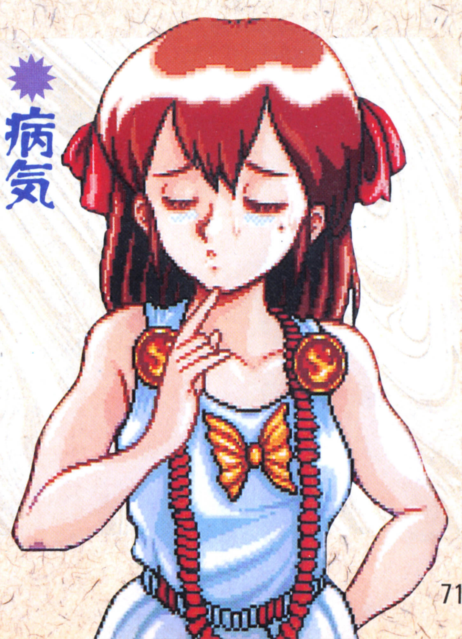


武者修行

非行



病気



ルウーリィー・ルーン 16歳のポートレート

かわいい娘のビジュアルは、年が過ぎるごとに変わるぞ！今回は、中盤といえる16歳の１年を通して、ゲーム展開や娘の多彩なバカンスビジュアルシーン、また季節ごとの洋服姿なんかもドーンと見せちゃうぞ！



緑芽吹く野山にて

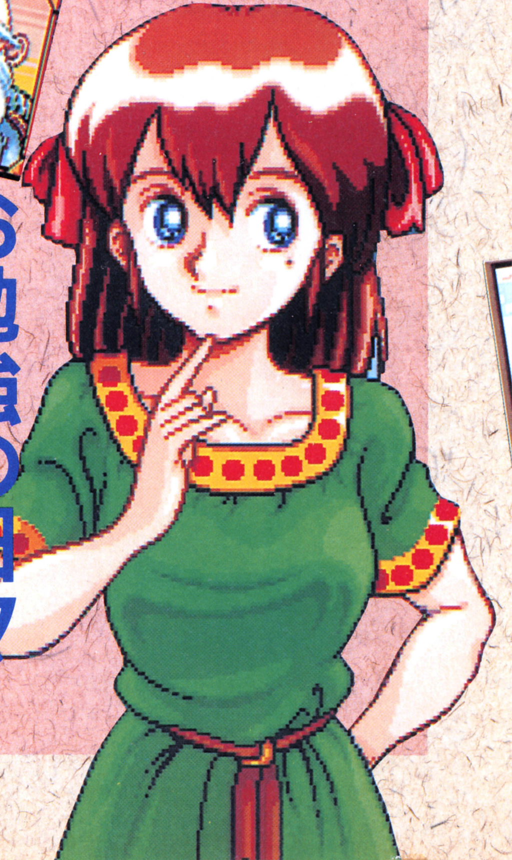
春

この世界での娘の教育には、３種類の科目がある。まず、ひとつが〝武芸〞。自分が戦いの道を歩んできた勇者だから、娘も武の道を進ませたい、と思ったらここで教育しよう。経験値がグンと増すぞ。

もうひとつが〝学問〞。将来知識で王国に貢献させたい、と思うなら学問あるのみ。また、武芸と学問の２つには、昇級試験があって、合格するとその称号を名乗れるぞ。初めは初級。名乗る称号は、〝剣士〞、〝二級学士〞という具合だ。クラスアップごとに受講料と疲労が増えるから注意しよう。

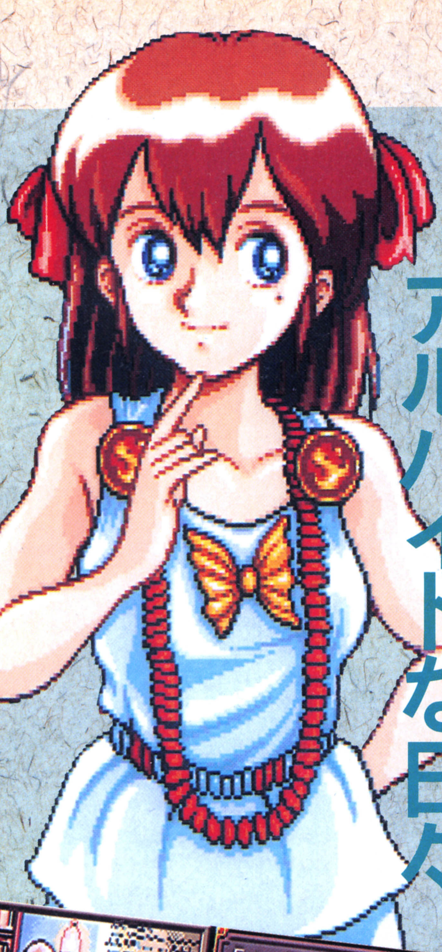
あと、忘れちゃいけないのが〝礼法〞！　女の子なんだから気品ぐらいつけてあげようね。





お勉強の日々…

夏



アルバイトな日々

モラルがあれば、どのお店も引く手あまたでキミの娘を雇ってくれるはず。アルバイトの種類は年齢によって増えるが、最終的には全部で15種類！　体力がつく〝宿屋〟や、腕力のつく〝木コリ〟、気品がつく〝メイド〟もあれば、知力が増す〝代筆屋〟。たまには〝教会〟でモラルを上げるのもいいかも。あと、ちょっとエッチな色気が増える〝あやしい酒場〟も忘れちゃいけない。ゲームの中でもお金は必要だし、箱入り娘にしないでジャンジャン働きに出そう。





宿屋





木コリ





メイド



代筆屋



教会



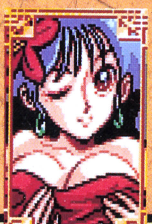
あやしい酒場

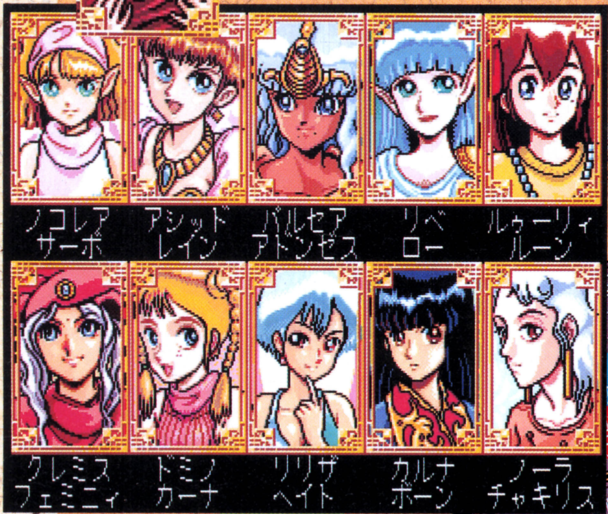
光輝く海辺にて



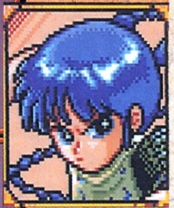
秋

城下の１大イベントと言えるのが、秋の〝収穫祭〟！　このお祭り中に、２つの行事が開催される。ひとつが〝武闘会〟。日頃鍛えた体力・腕力や戦闘技術を最大限に発揮しよう。また、戦闘にはちょっと向かないようなおとなしい娘には、もうひとつのイベント、〝ミス王国コンテスト〟がある。どっちにしてもイベントには参加してみよう。もし優勝すれば、娘に対する評価がグーンと上がるぞ!!

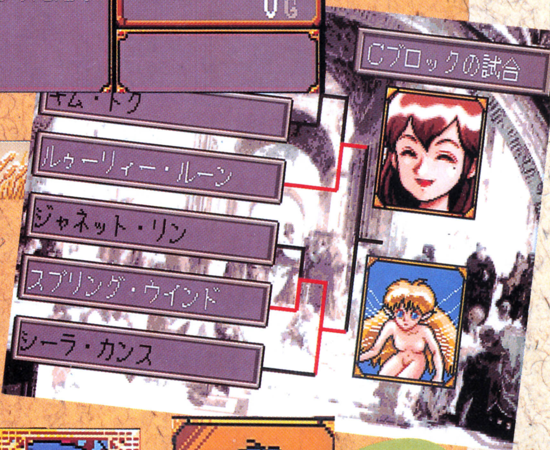






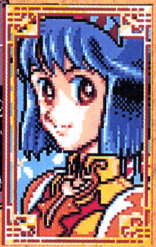


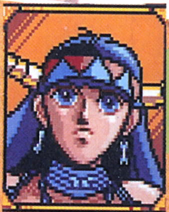
収穫祭





ミス王国コンテスト

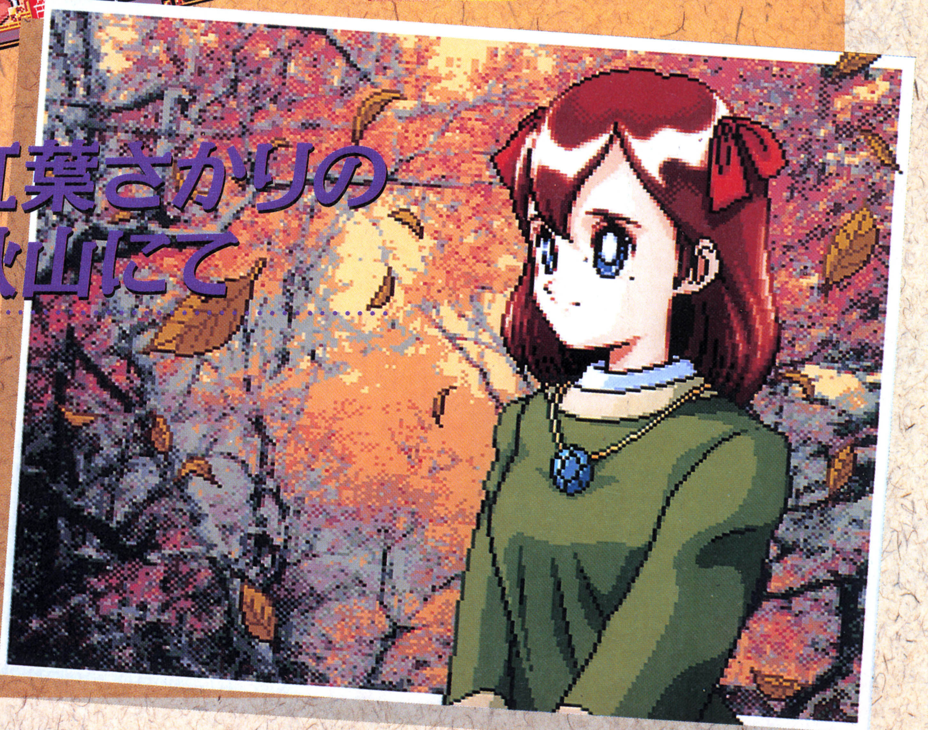




武闘会



紅葉さかりの秋山にて



冬

月の初めに城に行ったり、買い物に行ったりもできる。アイテムは武者修行に行くと、敵が落としたり、宝箱に入っていたりもするが、街で買うのが一番簡単。身につけたり、使ったりするとパラメータがいろいろと変化するぞ。また娘の評判も、たまには街の人に聞いてみよう。案外シビアな批評を聞かせてくれる。これをよ～く聞いて、娘の欠点を解消しよう。

雪の舞う冬山にて







城に行く



評判を聞く

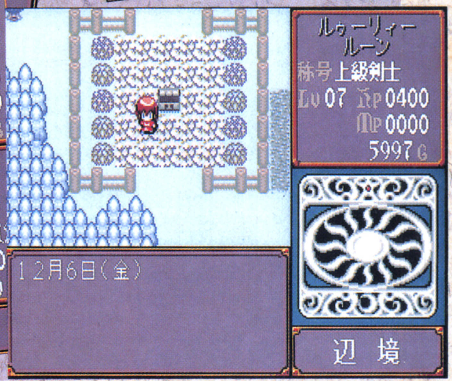


買い物



武者修行



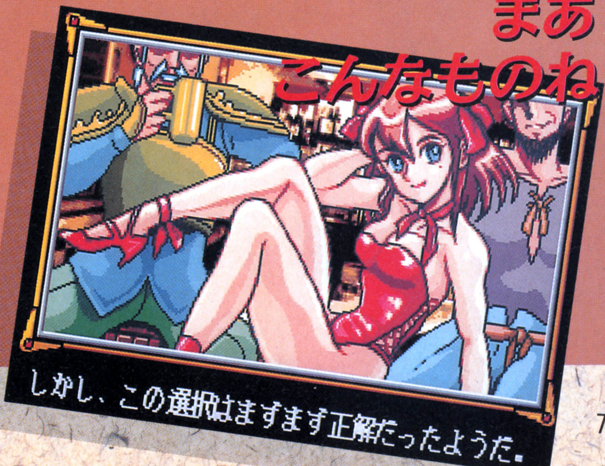


そして18歳‥‥

10歳だった娘も、あっというまに18歳。ついに別れのときが来てしまった……。なんだか寂しい気もするけど、子供はいつか親元を離れるんだから……。この運命の日に、娘がどうなるか決まるわけだが、そのエンディング総数はなんと33種類！ めざすは、もちろんプリンセス!! でも、結構難かしいのよね……これが……。ごめんね……。

運命の日に……

まあ こんなものね



しかし、この選択はますます正解だったようだ。



ロードスを舞台に活躍する主人公たち。
彼らのプロフィールと、
大きく関わってくるイベントを
キャラごとに紹介！
さらに、今回はロードス島を揺るがす
マーモの企みを暴き、
その野望の全容を徹底的に
追及するぞ!!

ロードス島戦記II
Record of Lodoss War



RPG | ハドソン | SCD専用 | 12月16日発売／¥7,800
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応
開発度 11／8現在 100パーセント

スパーク
フレイムの若き騎士見習い

フレイム２大部族のひとつである、〝炎の部族〟の次期族長と期待されている騎士見習いの少年。現在フレイムの国を悩ませている難民問題を解決させるため、カシュー王から特命を受け、旅立つことになる。スパークは、旅の途中で幾度となくマーモの悪しき企みと遭遇し、ロードス全土を揺るがす大きな事件に巻き込まれていくのだ。


◀硬い鎧に身を包み、スパークは常に前線で戦いを繰り広げる。



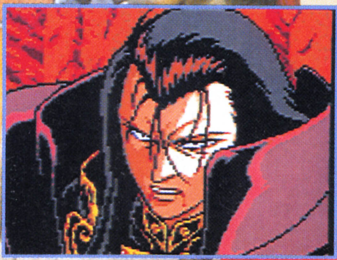
◀誰が〝炎の砂〟を狙っているのか？


◀なんと、〝炎の砂〟を狙っていたのはダークエルフだった。

ダークエルフに奪われた〝炎の砂〟

ライデンのミッションを終わらせ戻ってきたスパークは、炎の部族との和平の証〝炎の砂〟を守るため宝物殿を警備する。しかし、突然現れたダークエルフに〝炎の砂〟を奪われてしまった。

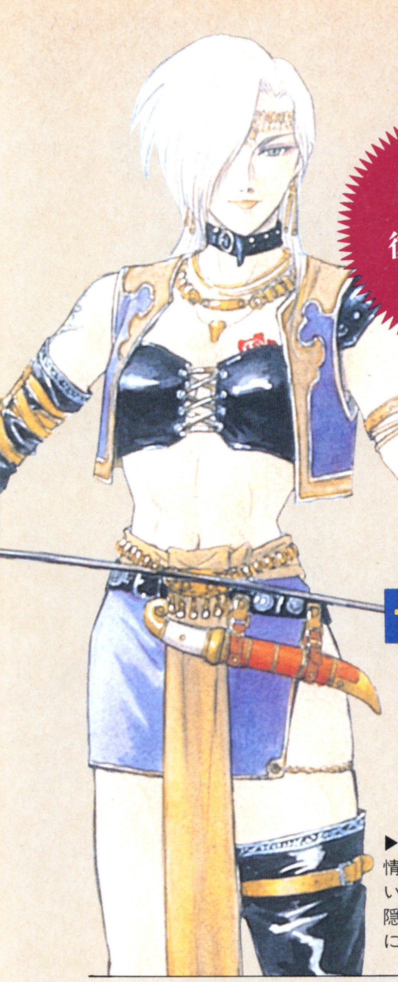
宿敵アシュラムとの死闘


◀アシュラムとの一戦。絶対負けられない！


◀火竜を倒せば王錫が手に入るのだが……。

マーモ側の陣頭指揮をとるアシュラムの狙いは、火竜山にある〝支配の王錫(おうしゃく)〟だ。これを手にすると、火竜さえも操ることができる。そんなもの敵に渡すことはできない！

スパークたちはロードスの新たな歴史を作る!!



ライナ
復讐を誓った女盗賊

ライデン評議会の議長のミッションをクリアして、長老の家へ行くと登場。冒険者ギルドに所属していた仲間を何者かに殺され、その仇をとるためいっしょに旅をしてくれる人間を探しているのだ。スパークたちは、本人と評議会の長老に頼まれ、ともに旅をすることになる。



◀硬い鎧を装備できないので、離れて攻撃できる弓を持たせよう。

アランの城内にある牢から脱出!!

王の企みによりアランの王宮御用達の店で捕まり、地下牢に入れられてしまったスパークたち。しかし、たまたま別行動をとっていたライナが王宮に潜入し、脱出の手引きをしてくれる。



◀ライナと別行動をとっていないと、王宮御用達の店のイベントは発生しない。

▼隣の牢には、ハーフエルフの少女リーフが捕まっている。助けてあげよう。



ライデンに巣くう盗賊団を壊滅させる



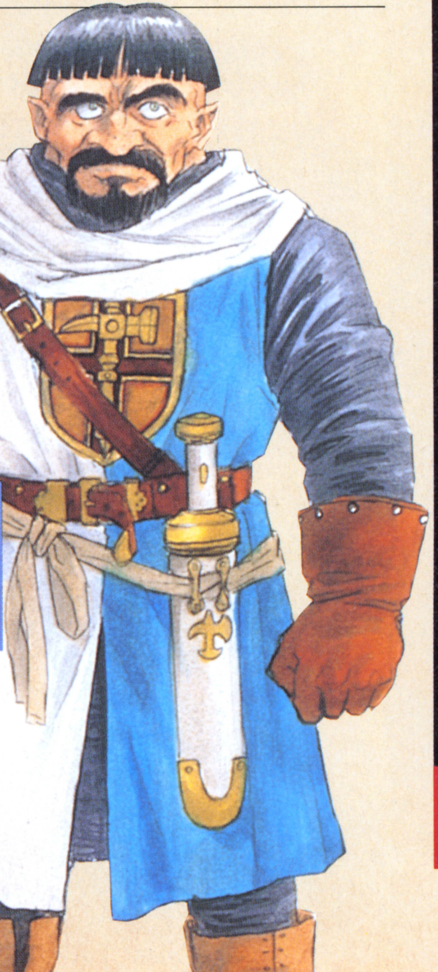
▶民家に住む3人組からの情報では、女2人でやっている酒場の奥に、盗賊団の隠れ家があるらしい。確かに怪しい店なのだが……。

町を騒がせている盗賊団を退治するのが目的。町の住人は、よそ者を信用しないので、なかなか情報が集まらない。評議長に相談すれば住人たちはようやく語ってくれるようになる。ある酒場の奥が盗賊団の隠れ家だ!



▶戦の神を信仰しており、戦力として申し分ない。

グリーバス
戦の神マイリーを信仰するドワーフ神官



ヴァリス王国の首都ロイドにある酒場で仲間になる、マイリーの神官。マイリー特有の〝バトルソング〟を唱えることができる。この詩を聞くと、一定時間仲間の士気が高揚するのだ。

人ならざる者との戦い

さらわれたディードリットを救い出すため、マーモのサルドバに着いた一行は、そこでネクロマンサー(死人使い)と戦うことになる。グリーバスの神聖魔法を有効に使えばOKだ。



◀グリーバスの神聖魔法〝サンシャイン〟で、敵を弱体化させ、戦いを有利に。



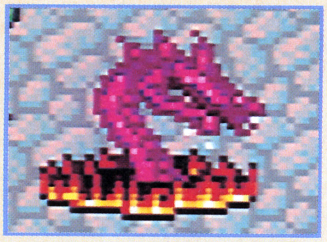
▲町を解放すると、宿屋が使えるようになる。マーモで唯一の回復場所だ。

レベルが上がれば〝全体回復〟ができる!

プリーストは、レベル1から対個人用の回復魔法〝ヒーリング〟が使える。そして、あるレベルに達すると、パーティ全体のHPを満タンにする〝ヒーリングオール〟が使えるようになる。



◀壊滅的なダメージを受けても、〝ヒーリングオール〟が使えれば大丈夫。



▶リーフは精霊魔法が使え、レベルが上がると〝サラマンダー〟を召喚できる。

リーフ
人間とエルフの共存を願うハーフエルフの少女



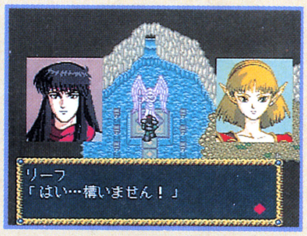
アラニア王国をそそのかし、ロードスを手に入れようとするマーモの女司祭の企みを知ったために、王宮の地下牢に閉じ込められてしまったハーフエルフの少女。ちょっとした失敗で捕まってしまったスパークたちが、脱出する際に彼女を助けると仲間になる。ハーフエルフという境遇にありながら、明るくまっすぐな性格をしている。

エルフの長老から与えられた試練とは？

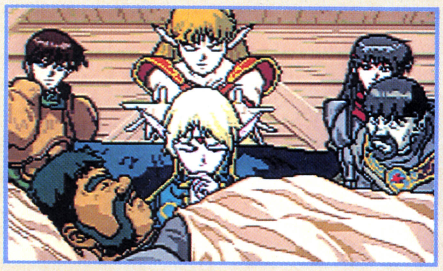
恐怖の精霊シェードに精神を乗っ取られたバックを助けるため、リーフを迎えに行くスパーク。そんな彼にエルフの長老は試練を与え、〝契約の印〟を取ってくるように命じた。



◀バックはスパークをしつこく追いかけていた3人組の一人。



◀洞窟の奥にある像に宿る樹木の精の前で、契約の破棄を宣言すると印が手に入る。



▲お互いの精神を同調させ、バックの心の中へ入っていく2人。ひとつ間違えば自分たちの命もない。

ディードとともに精神世界へ!



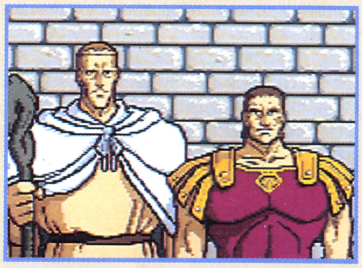
▶心の奥底でおびえるバックの精神と遭遇する。その後ろには、シェードがいて戦闘になる。

バックの心を蝕むシェードと戦うため、彼の心の奥底へと入っていくディードとリーフ。もし、2人がシェードを倒すことができないと、この男は死んでしまうのだ……。



アルドノーバ
スレインを師と仰ぐ巨漢の魔術師

ライデンへ親書を届けることになったスパークの部下として、スレインが紹介してくれた傭兵のギャラックと魔術師のアルドノーバ。ギャラックは、その頬のキズから〝青く流れる星〟と呼ばれている。いっぽうアルドノーバは、スレインの下で魔術を学んだ優秀な魔術師だ。キャリア的には2人ともスパークより上で、彼を助け活躍する。また、アルドノーバは豊富な知識を持っており、パーティの知恵袋的な存在としても必要な人材と言えるだろう。



◀ギャラックは百戦練磨の傭兵。アルドノーバは体格からは想像できないが魔術師なのだ。

ライデン評議会の議長を救え!



ギャラック
〝青く流れる星〟の通り名をもつフレイムの傭兵

ライデンに親書を届けたスパークだったが、評議会の議長が悪夢に悩まされており、返事がもらえない。その原因究明のため、議長の屋敷に泊まった彼らの前に現れたのは、なんと夢魔だったのだ。



◀議長は悪夢に悩まされ疲労が頂点に達している。夢魔を倒さないと、このままでは死んでしまう……。



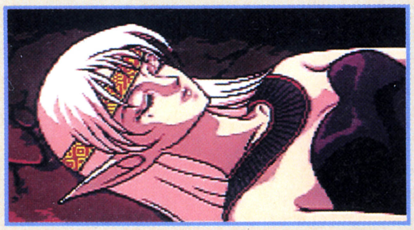
▶夢魔とは、人間に取りつき悪夢を見せ、最後には殺してしまうモンスターだ。

そして…暴かれたマーモの野望

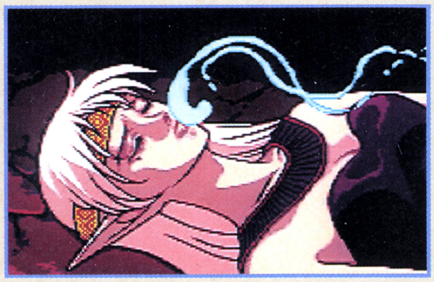
ロードスの各地でマーモの黒き影が見え隠れする。ヤツらは、いったい何を企んでいるのか？　その疑問を解いてくれるのは、マーモの将軍ジアドとの戦いの後に手に入る〝知識の額冠〟。スレインのところへ持っていくと、中に封印されている記憶を見ることができる。なんとマーモの魔術師バグナードは、破壊神カーディスの復活をもくろんでおり、復活の儀式に必要な３つの要素をそろえるためにロードス全土で暗躍している。それを知ったスパークたちはマーモの野望を打ち砕くため、ヤツらの追跡を開始する！

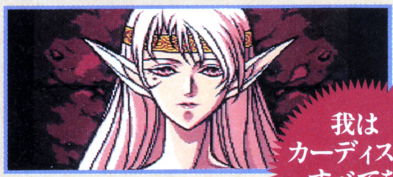


◀マーモの野望を暴くため、知識の額冠を装備し、中に封印されている記憶を探るスレイン。



▲古代王国カストゥールの記憶。そこには、祭壇の上に横たわっているエルフの娘が映っている。





▲閃光が晴れた後、エルフの娘はいきなり体を起こした。
◀儀式も大詰めを迎え、浮遊体がエルフの身体へと吸収される。

我はカーディス…すべてを破壊する者なり

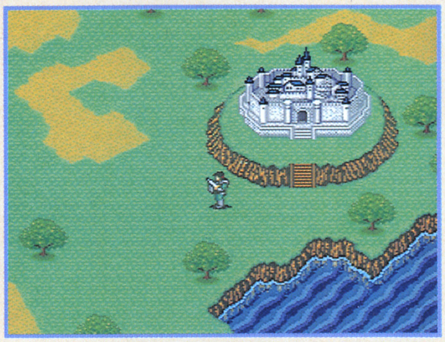
邪神カーディス復活に必要な3つの要素をマーモの魔の手から守れ！

カーディスの復活に必要な３つの要素を手に入れるため、バグナードはアシュラムにロードス島の探索を命じた。知識の額冠に封じられていた記憶により、マーモの野望を知ったスパークたちは、まずヴァリスのエト国王にマーモの動きを警戒するように呼びかける。

そして、青竜島へ向かったアシュラムを追うため旅立つのだった。はたして、追いつくことができるだろうか？



▲なぜディードリットが、ヴァリスの王宮に保護されなければならないのか？



◀ディードをエトに預けたスパークたちは、アシュラムを追ってライデンへと急いだ。

アシュラムを追って青竜島へ向かう

ライデンから船で青竜島へ向かったスパークたち。しかし、彼らが着いたときには、すでにアシュラムたちとエイブラの激しい戦いが繰り広げられていた。

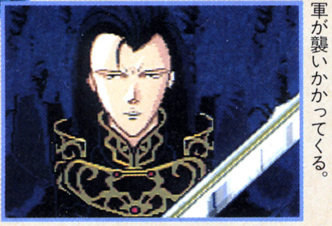


◀どうにか船を手に入れ青竜島へ向かうスパーク。





▲島は迷路のようになっていて、強力なモンスターが徘徊(はいかい)しているのだ。
▶スパークたちが苦戦しているスキをつき、アシュラムは次の目的地へと向かってしまう。



◀スパークに気づいたマーモ軍が襲いかかってくる。

マーモの野望が着々と進んでいく……

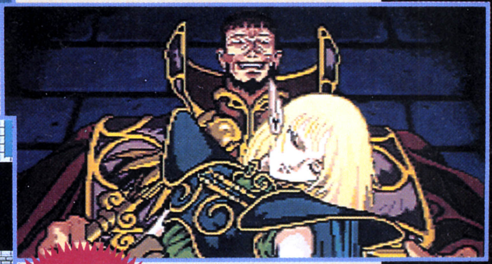
ヴァリスにマーモ軍が攻めてきた。スパークたちは、王宮を守るため奮戦するが、阻止することができない。さらに、ディードをバグナードに奪われてしまう。



▲スパークたちがヴァリスに戻って早々に、マーモ軍が王宮に攻め入ってくるのだ。



▲王宮の警備をしていたスパークたちは、ディードの悲鳴を聞きつけ彼女の元へ向かうが……。



バグナードの野望がついに達成されてしまうのか!?

▲駆けつけたスパークたちの目の前で、ディードが連れ去られる。彼女にどんな秘密があるというのか？



清都へ向かったケンブは、人間たちからいわれなき扱いを受ける。彼ら獣族が呼ばれたのは、身勝手な人間たちを救うためだったのだ。彼らはそんなやるせなさを心の奥にしまい、与えられた任務を遂行するため旅立つ。

▶肉叢討伐隊が全滅。実戦経験のないケンブは、なかば強引に調査へ赴くオウケンと行動をともにする。そして、彼は……。

▲突然肉叢に襲われた恐怖で足がすくんでしまったケンブ。彼を救うためオウケンは自分の身を盾にした。すべてが終わりケンブは絶叫する。

アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

RPG

ライトスタッフ	SCD専用
12月22日発売／¥8,300	

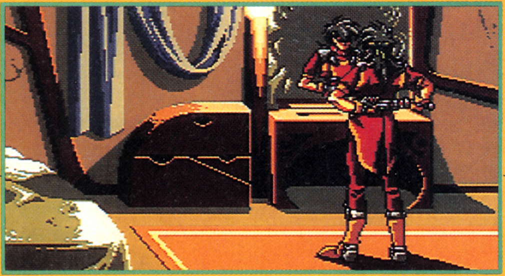
開発度 11／5現在 95パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

ケンブ望まれぬ旅立ち…

ケンブたちジュツ族が暮らす村のはずれの森に肉叢が出現し、それを排除するためジュツ族の村から討伐隊が派遣された。しかし、討伐隊は全滅してしまい、その調査に向かったオウケンとケンブもその現場で肉叢に襲われる。この戦いでオウケンは、おびえて足がすくんでしまったケンブを助けるため盾となり死んでしまう。そして、ケンブはオウケンの遺志を継ぎ清都へ行くことを決意するが……。

▶仲間に罵倒されながらも決意を曲げなかったケンブ。

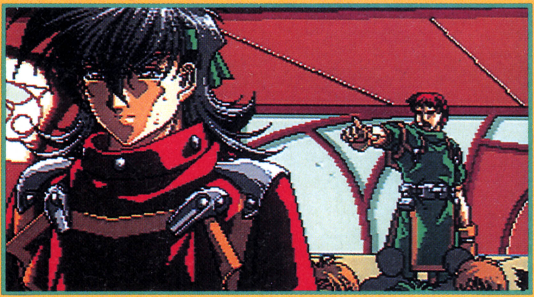


▼しかし、彼の旅立ちは望まれたものではなかった。



こいつはオウケンを見殺しにしたんだぞ!!

清都へ行く決意をしたケンブに、仲間たちの反応は冷たかった。





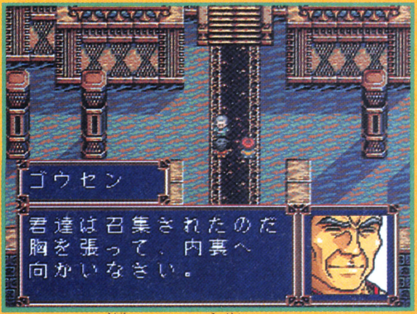
  イラスト／木村明広

比類なき差別がケンプたちを襲う

長老の許しを得て村を旅立ったケンプは、途中でユウ族のトバリと出会う。彼は族の代表で、2人はともに清都をめざすのだった。しかし、清都に着いた彼らを待っていたものは、人間たちによる差別だった。門番から卑しきモノとして罵倒されたケンプたちは、ゴウセンという役人の口利きで清都への入城を許され、彼の案内でマリエーン皇女の待つ宮殿へと連れていかれることになる。



▼2人は、ゴウセンによって清都へ入ることができた。



▼宮殿に着いたケンプたち。ゴウセンからこの先は2人で行くように言われてしまい、不安を隠すことができない。

お前、今どなた様のお名前を、その卑しい口で口走ったのか、わかっているんだろうなぁ?



▶ゴウセンとともに宮殿へ向かう途中、他の獣族代表と遭遇する。

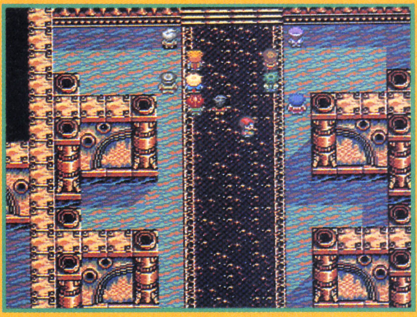


トバリがマリエーンに呼ばれたことを告げたときの門番の反応。人間と獣族の間には、埋めることのできない大きな溝があるのだ。



◀代表者の中には、なぜここにいるのかわからないような者もいる。

▼ゴウセンに促され2人が謁見の間に入っていくと、他の代表者たちはすでに到着していた。



防人となってアルナムを守る11人

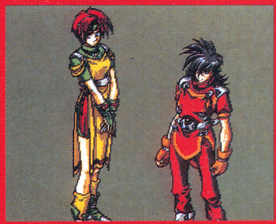
マリエーンが彼ら11人を呼んだのは、最近になって異常繁殖を始めた肉叢からアルナムの地を守らせるため。ケンプたちは防人としてアルナム各地へと派遣されることになる。彼女はこの世界を肉叢から救えるのは獣族しかいないと思っているのだ。

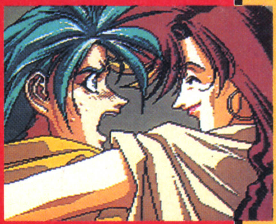


なんで俺たち獣族が、あんたら人間のために命はらなきゃならないんだ!?

4パーティに分かれ、それぞれの任地へ

ケンプたち11人の獣族たちは、肉叢の脅威から清都やアルナム各地を防衛するため、4つのパーティに分けられ派遣される。ケンプは、ボウ族のトエイとともに、清都の北東にあるギホウの町へ派遣されることとなった。







イン族のシャッコが、マリエーンに対して投げかけた辛辣な台詞。この台詞は、虐げられてきた獣族全員の思いであろう。

ものごとは正確に言え。2匹だ!



マリエーンの側近たちでさえ、彼ら獣族に対して差別の心を持っている。ケンプはそのことに対して怒りを覚えるが……。

アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

ギホウの町に異変？ 急げケンプ!!

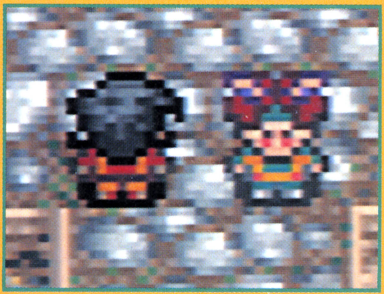




人間たちの差別に大きな怒りを覚えるケンプ。この台詞から、なぜ獣族に生まれたのかという、彼の深い憤りがよく伝わってくる。

俺は獣なんかじゃない。人だから…だから、苦しみながら…死んでいくんだ…

憮然(ぶぜん)とした表情で宮殿を出たケンプに、トエイは〝なぜ、そんなに怒っているのか？〞という疑問を投げかける。ケンプは、マリエーンの側近たちに動物扱いされたことに怒りを覚えており、その憤り(いきどお)をトエイに語る。しかし、トエイは自分が獣族で人間とは違うことを受け入れており、そんなケンプの気持ちを理解できない。そのとき、トエイは耳（ボウ族は聴覚が優れているらしい）で、自分たちが派遣されることになっているギホウの町方面から異変を感じた。いやな胸騒ぎがしたケンプとトエイは、急いでギホウの町へ向かうため清都を後にする。ギホウの町は清都から北東の方面に位置する。東側の門から外へ出た2人は、一路北東へと進路をとり、ギホウの町へと急いだ。



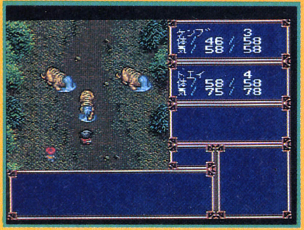
◀トエイが立ち止まり、ボウ族の特徴である長い耳をヒクヒクさせる。ギホウの町に異変があったらしい。

肉叢を排除し町を解放せよ!!



▶トエイのいやな予感は的中。ギホウの町は肉叢の奇襲を受けていた。

ケンプたちが着いたとき、ギホウの町は騒然となっていた。いきなり肉叢の大群に襲われたのだ。2人はこの町の責任者ギホウの側近であるキョウという男に肉叢を退治するように命じられる。肉叢は町のあちこちに徘徊(はいかい)しており、町の外からも迫ってきている。ケンプとトエイは、町の中と迫りくる肉叢を撃滅することに成功するが、わずかに生き残った肉叢によりキョウの娘メイファンがさらわれてしまった。キョウはケンプたちに救出を依頼する。



▲町中を徘徊する肉叢を全滅させないと町が壊滅してしまう。急げ！



◀町の外からも肉叢は押し寄せてきた。ここで食い止めるんだ！

宿屋はもぬけのカラ

肉叢に襲われ、ギホウの町の住人は兵とキョウを残し退避している。そのため宿屋など家屋に人影がいっさいない。それでも宿屋では休息ができるので、戦闘の合間に体力回復に来よう。



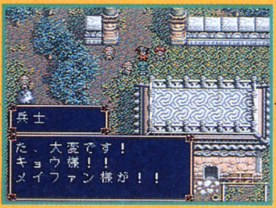
お前等獣族の命なんざ、俺たち人間にしてみりゃあ虫ケラみたいなモンだからな

キョウが肉叢討伐を命じたときの台詞。しかし、彼は戦闘での活躍を見てその力を認め、ケンプたちを信頼するようになる。



▶町を死守したケンプたちの力を認めたキョウ。





▶そのとき、兵があわてて駆け寄ってきた。

メイファンが肉叢に

生き残りの肉叢にキョウの娘メイファンがさらわれた。早く助けにいかなければ！



メイファン救出のため ダイホウの村へ向かう

キョウによってギホウの屋敷に呼ばれたケンプたちだったが、表玄関から入ることは認めてもらえず下水道を通ってくるように言われる。さらに、彼らは滞在する家も与えてもらえず、任期中は宿屋へ泊まることになる。ここでもケンプたち獣族に対する差別は根強い。屋敷に着いた彼らに、キョウはさらわれたメイファンを救出してほしいと依頼するが、トエイはその身勝手さに怒りを覚え、キョウに食ってかかる。しかし、ケンプになだめられ、しぶしぶながらもメイファン救出のためダイホウの村へ行くことを承知する。ダイホウは北東の川にかかっている橋を渡った先にあるのだ。

▶キョウの娘は肉叢によってダイホウの村へ連れていかれたらしい。



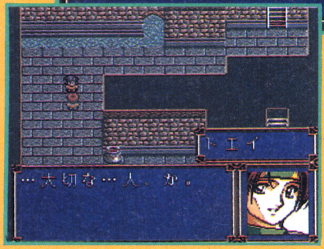


▲トエイの言い分を認めながらも、ケンプたちに娘の救出を依頼するキョウ。



人間が助けに行って殺されるより、私たち消耗品の命を落とす方がマシなんでしょ!?

キョウの身勝手さを責めるトエイ。なぜここまで怒りをあらわにするのか？ 彼女が代表になった理由もその辺にあるのだろうか？

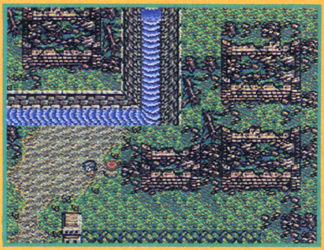


◀屋敷からの帰り、ケンプから下水道の中で「だいじな者を守りたいという気持ちに、人間も獣族もない」と言われ複雑な表情をするトエイ。



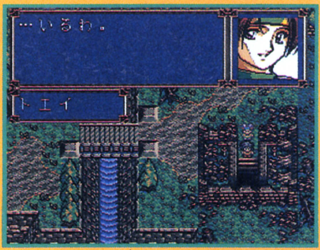
◀ケンプは、怒りが収まらないトエイをなだめながらも、キョウからの依頼を受ける。

ダイホウの村はすでに廃虚と化している…



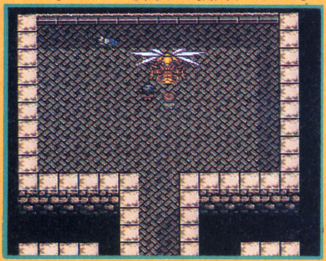
▲彼らの目の前には、無惨な姿のダイホウの村が広がっていた……。

ケンプたちがダイホウに着いたとき、村はすでに廃虚となっており、肉叢が我が物顔で徘徊していた。ある廃屋でトエイの耳がメイファンの気配をキャッチし、彼らは廃屋の地下へ突入した。彼女は一番奥の部屋に倒れており、待ちかまえていた肉叢と戦闘になる。ぶじにメイファンを救出し村を後にしようとするケンプたちだったが、突然イン族の集団に囲まれてしまった。



▲トエイの耳が廃屋の下に人間と肉叢の気配をキャッチ。ここにメイファンが？

▼巨大な肉叢とともに気絶したメイファンが…。こいつを倒して救出するのだ。





◀村の中には肉叢がウヨウヨしている。倒していかないと先に進めない。

▼物品の自動販売機を発見。もし、薬草や地酒が残り少ない場合はここで買っておこう。

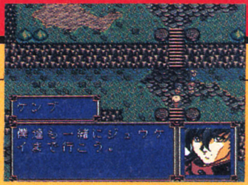


イン族の村に連行される

イン族の村に連行された2人は、ダイホウの村を壊滅させた犯人と間違われる。トエイの辛辣(しんらつ)な一言で誤解が解けないまま村を追い出されたケンプたちは、シャッコの妹に頼まれ同行を許す。

▶トエイの一言がイン族との関係にヒビを…。





◀シャッコの妹を彼の元へ届ける。

アルナムの牙 獣族十二神徒伝説

銀河お嬢様伝説ユナ2

GALAXY FRAULEIN



新登場の美少女7人をイッキに公開!

今月のユナは、メリーポピンズのように、パラソルで風にのって…という感じ。
気になる新情報は『ユナ2』の新キャラを、なんと7人も初公開!　そして、ウワサされていた六本木の舞の登場シーンもバッチリ紹介。明貴先生をまきこんだ読者投稿企画も、スペース増大でガンガンいっちゃうぞ!!

六本木の舞も再登場

DC　ハドソン　SCD専用　来春発売予定／価格未定　開発度 11／10現在 70パーセント


このコたちは何者？
それは次のページであきらかに!!

これが香坂エリカ親衛隊のメンバーだ!

前ページでユナの宿命のライバル、香坂エリカをかこんで登場した7人の美少女。彼女たちこそが、香坂女子高等学園の生徒の中から選りすぐられた香坂エリカ親衛隊、通称〝エリカ7〟のメンバー。単なるとりまきではなく、それぞれが得意とする分野において最高の能力を持つプロフェッショナルなのだ。ゲーム中では、月の古代遺跡でユナとケンカをして、永遠のプリンセス艦隊を誘導するビーコンを作動させてしまったエリカとともに、彼女たちもビーコンを守るガーディアンにされてしまう。バトルスーツに身を包み、地球の滅亡を防ぐためにビーコンを探すユナたちに戦いを挑んでくるぞ。

「ザ・ピーナッツ」!?(笑) エリカ7登場!!



卓球部の アコ(左)&マコ(右)

別名、閃光のアコ・疾風のマコ。卓球部の部長と副部長をつとめる双子の天才卓球少女。見分け方は、ホクロ のあるほうがマコだ。

見た目の通り子供っぽく、無邪気な性格をしており、やや幼さの残る口調が特徴。双子ならではの、息の合った超強力なコンビネーションプレイで、ユナを苦しめるぞ。



演劇部の ミキ

別名、銀幕のミキ。演劇部の部長で、学生でありながら銀河アカデミー賞にノミネートされるほどの演技力を持っている。しかし、その才能は変装しての食い逃げなど、けっこうしょーもないことに使われているらしい。たれ目を気にしている。



サッカー部の ルイ

別名、ストライカー・ルイ。サッカー部のキャプテンにして、プロサッカーチーム〝香坂ハイ・テクノス〟のスタープレイヤー。ブラジル出身のハーフで、ラテン系の陽気な性格だが、エリカに敵対する者にはけっして容赦しない。



自動車部の セリカ

別名、ハイスピード・セリカ。元レディースという自動車部の部長。天才的なドライビングテクニックを持ちながら、勝つためなら手段を選ばない卑怯な一面も持つ。彼女のバトルスーツは、スーパーカートに変形する能力があるらしい。



フィギュアスケート部の ミドリ

別名、氷のミドリ。次期オリンピック優勝候補といわれるフィギュアスケート部の部長で、エリカ7の中でも最強の実力を誇る親衛隊リーダーでもある。

このキャラのオリジナルデザインは、なんとゲストスタッフの菊池通隆さんなのだ。



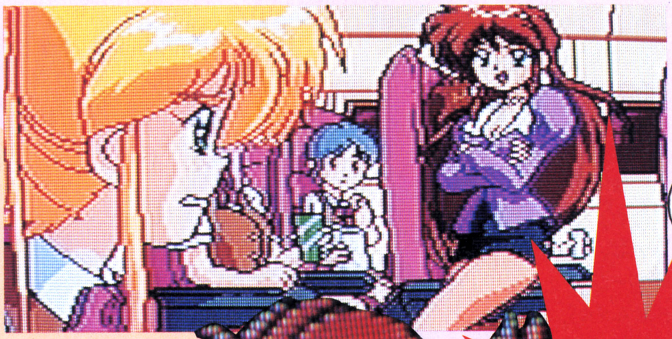
ソフトボール部の マミ

別名、闘魂のマミ。熱血野球少女で、ソフトボール部のキャプテン。エリカ7の中で、最初にユナと戦う。彼女の身につけるバトルスーツは、右手に装備された〝大リーグ・シューター〟により、さまざまな魔球を発射することができるのだ。

六本木の舞vsユナふたたび激突か!?

前作では、暗黒お嬢様13人衆の一人として登場した六本木の舞。何度もユナの前に現れては、イヤミたっぷりの自慢話でユナをいじめた彼女は、個性派ぞろいの13人衆の中でもかなりインパクトの強いほうだった。

そんな彼女が『2』では、なんとユナのクラスに教育実習生としてやってくることに！　こうみえても、マゼラン工科大学にかよう女子大生だもんねぇ。もちろん性格のほうもあいかわらず。ユナみたいなタイプをいじめるのが得意という、もはやユナの天敵ともいえる存在。で、教育実習生ということは、教師になるために授業をしにきたはずなんだけど、またしてもユナをいじめるは、教室で得意のディスコダンスを披露するはと、もうやりたい放題。こんな人が教師になったら、けっこうコワイと思うんだけど…。はたして、ユナは反撃できるのか？



↑ユナもびっくり

…というわけで、六本木の舞の再登場にイヤーな予感のユナ。こういう予感って当たるもんなんだよねぇ。



▲教壇をお立ち台にして、ディスコダンスの授業!?「カンタンよぉ〜、こーして腰をクネクネさせればいいのよ〜」



▼いつもイケイケの彼女にしては、めずらしく落ち着いた感じのスーツ姿。手にした手袋が、フォーマルな雰囲気を演出してます。

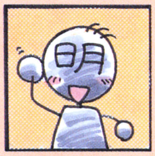
次号予告

エリカフの設定大紹介!!

銀嬢電波 GALAXY WAVE

読者参加 大盤振舞 投稿企画

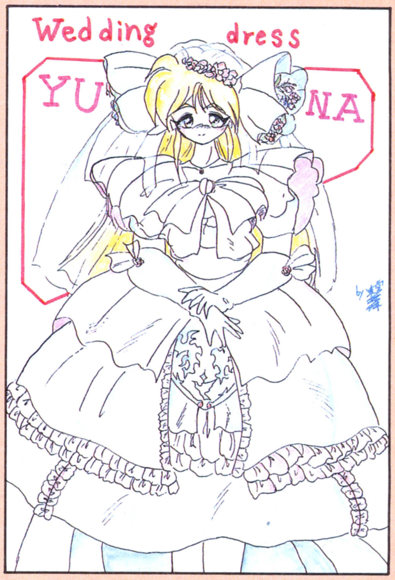
はい、というわけで、ユナの産みの親である明貴サンをお迎えして、先月突然始まったこのコーナーです。どうやら今月もちゃんとあるようで、よかったよかった。なにしろ、読者のみんなのおハガキと明貴サンだけが頼りなもんですから。頼みますよ、ひとつ。OVAをはじめとする『ユナ』のメディアミックス情報なんかも、ジャンジャンバリバリ紹介していく予定なので、みんなで『ユナ2』を盛り上げていこう！



どーも、明貴でございます。今月発表した「エリカ7」、とりあえず顔見せって感じで集合イラストにしてみましたが、いかがでしょうか。彼女たちの詳しい情報は、順次この誌上で紹介していきますから、楽しみにしていてくださいね。キャスティングは現在選考中だよーん。この号が出るころには決定していると思いますので、こちらのほうも発表を楽しみに待っていてください。ちなみに右ページのユナは、オシャレなOL風といったところ。前ページの六本木の舞に対抗して、いっしょーけんめい大人っぽくキメてますね。

で、先月お約束したプレゼントですが、担当のY沢氏をうまく騙して、このコーナーに掲載された人には「電撃PC特製『ユナ2』テレカ」をあげちゃうことに決まりました！ いよっ、太っ腹！ ヒューヒュー!!(笑) でも、なんかそのテレカ用の描きおろしイラストをやらなきゃいけないらしいので、騙されたのはやっぱりオイラのよーな気がするな。うーむ、恐るべし!! Y沢!!

そんな訳で、たくさんのおハガキお待ちしてます。コスプレだけじゃなくって、質問や応援イラストとかでもオーケーだよん。香坂エリカやエリカ7のコたちもヨロシクね！ それじゃまた来月っ!!



▶北海道　東堂　舞くん
ちょっと変わったウエディングドレスだね。お姫様みたいでステキだぞ。ところで、ユナのお相手は、いったいどんな人になるんでしょーね？

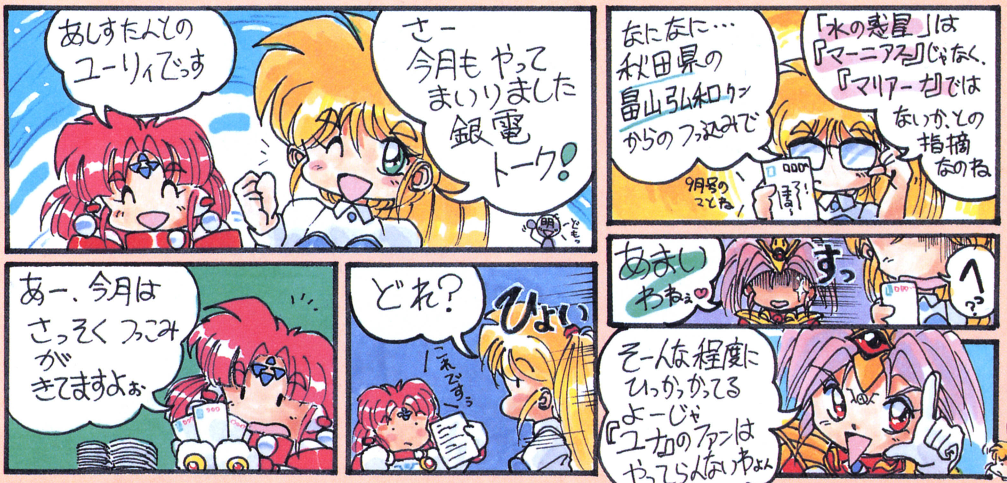
▼埼玉県　姫月くん
『龍虎』のキングみたいでかっこいい!! …ということは、必殺技でやっつけられると、服が破れたりするのか？ うーん、ドキドキもんだね。





▶埼玉県　笠原幸子さん
うむ、かっこいいぞ。ポリリーナとの関係は、どうなるのかな？ 教えてちょ。



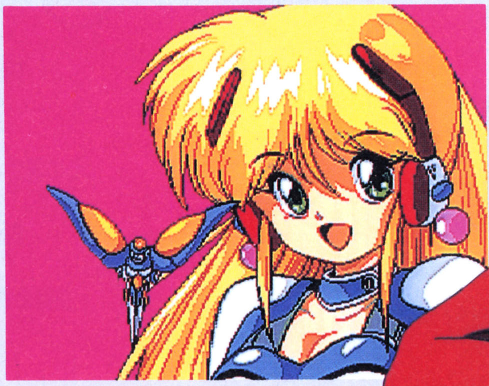


銀嬢電波のオキテ♥!!

「エリカ7」初登場の記念というわけで、いつも通りの唐突さですが「銀嬢電波のオキテ」を定めちゃいます(笑)。

① 投稿はハガキ・封筒・小包など、郵便によるものならなんでも可。
② 投稿内容はイラスト・質問・注文・コスプレアイデアなんでも可。
③ 賞品は、全投稿掲載者にオリジナルテレカ。そのうえに、マンガで明貴さんにイラストを採用された人には、なんか凄くいい物(笑)。

以上の厳しいオキテを守ってガンガン投稿してください。あて先は下のマンガの最後に載っています、よろしくネ。



▲最近『ユナ』(前作)に関する質問が増えています。こちらも近々紹介予定。お楽しみに。





▲秋田県　畠山くん

さっそくCDの反響があってうれしーです。みんなも聞いてくれたよね!? とゆーわけで、こーいうおハガキもオッケー。個性的な投稿大歓迎です。



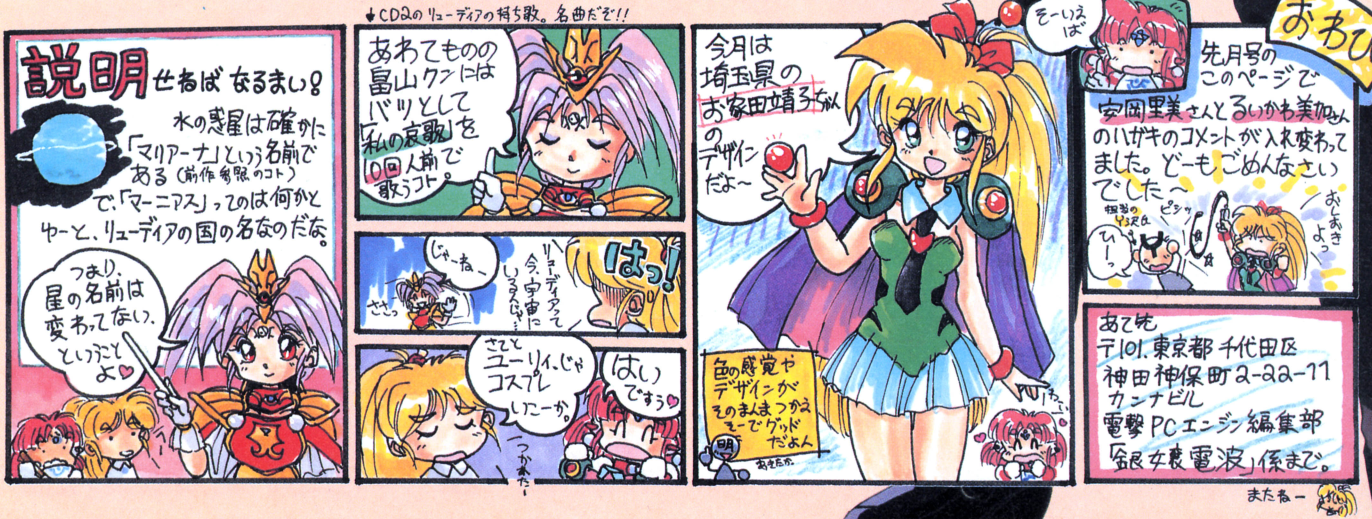
▲秋田県　畠山くん

2枚続きの大作(?)でした。ユーリィの活躍にも、期待していてくださいね。



▶埼玉県　左向き連盟くん

ユーリィのステージ衣装ってところかな。細かい設定も考えてくれてるのがよいね。



Linda³
リンダキューブ

［特別対談］

RPG

NEC HE	SCD専用	開発度 11／8現在	65パーセント
発売日未定／価格未定			

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

RPGの新たな可能性を提示する期待の一作『Linda³』！
情報第4弾となる今回は、その誕生秘話から、システム、シナリオの妙味までを総チェック!!
開発スタッフを代表する2人が、その本音をぶちまける大胆トークだ。
読者参加コーナー「Linda CLUB」も始まるぞ！

桝田省治vs岩崎啓真 Linda³（リンダキューブ）を語る！



イラスト／カナビス

短時間で楽しめる、シンプルなゲームを！

ACT1 僕らがLinda^{3}を作る理由

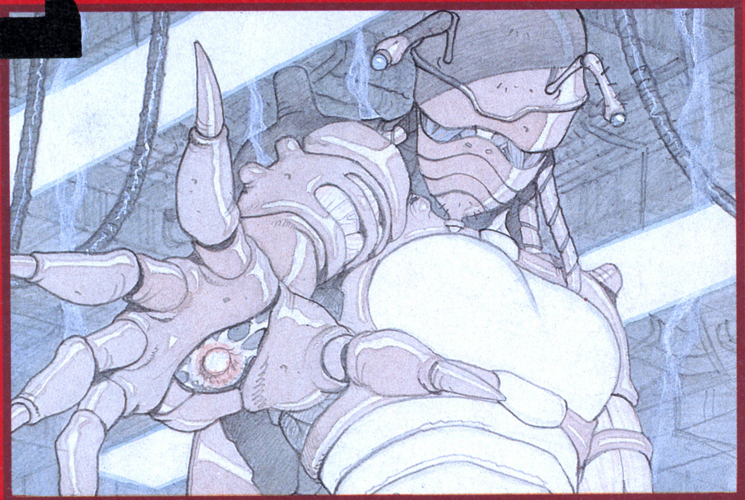
それは3年前の夏にはじまった

桝田：えーどうも、桝田でございます。
岩崎：おなじみの岩崎です。
桝田：あらたまって岩崎とこーゆー話をするのも妙な感じなんだけど、今日は読者に、『Linda^3』はこんなにスゴイよというお話をしようと。
岩崎：自分で言っちゃうのが、僕らの良いところだあね。
桝田：コトの始まりは、あの『天外Ⅱ』なんだよね。
岩崎：そう。『天外Ⅱ』の開発が最後の詰めで、大忙しだった。えーと、3年前の8月だ！　もう、こんなバカでかいゲームはイヤだ、次はもっと手軽で小さいのやろうって、スタッフみんなで盛り上がったワケ。
桝田：まあ、ちょっとした息抜きでお酒も入ってたんだけど、そのときに出たアイデアの数々が、『Linda^3』の骨格になったの。
岩崎：『天外Ⅱ』ってさ、それまでのＲＰＧのあらゆる要素をぶち込んで、

『Linda^3』は『天外魔境Ⅱ』の裏返し



しかもあらゆる点で過去のモノを上回るっていうとんでもないゲームだったじゃない。ユーザー10人のうち9人には確実にウケなきゃいけなかったし。
桝田：だから、スゴイことやってるんだけど、実は非常にオーソドックスでスタンダードなゲームだったんだよね。システムは簡単だし、シナリオも突き詰めれば勧善懲悪。ま、サブキャラの性格づけなんかは、けっこう好きにやらせてもらいましたが。



岩崎：で、その反動として、ショートシナリオが3本、倒すんじゃなくて捕まえる、時間がきたら問答無用にエンディングという、これまたとんでもないゲームを作ることになったと。
桝田：そーゆーこと。まあ、もう少し言っちゃうと、この『Linda^3』はRPGの中の"宝探し"をクローズアップさせたっていうのかな。ＲＰＧの楽しさの中でも、宝探しとかコレクションってのはけっこう大きいかなって思ってて、じゃそれを極端にしてみようっていうのが大本。

動物＝動く「宝物」、『Linda^3』の本質は、実は宝探しなのだ!!

岩崎：つまり、捕まえなきゃならない動物たち自体が宝物だと。
桝田：動く宝物、意志のある宝物、強い宝物。
岩崎：確かに宝物だよね。普通ＲＰＧの敵って倒したら経験値もらっておしまいだけど、『Linda^3』では、強い動物は強い武器になるし、珍しい動物の肉は貴重な薬になったりする。
桝田：で、もひとつ『天外Ⅱ』とのカラミで言うと、もう過去の世界を舞台にした話はヤダなっていう気分もあったの。なら未来だ、宇宙だと。じゃあＳＦ版「ノアの箱舟」でいこうってことになったわけですよ。

5分でわかる Linda^3

①並列する3本のシナリオ

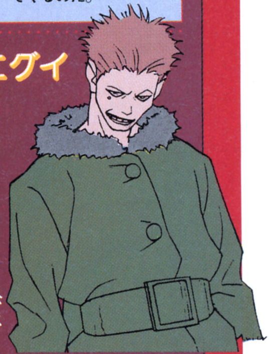
『Linda^3』には、3つのシナリオが用意されており、各シナリオは、完全に独立している。つまり、それぞれのストーリーは、似て非なる平行世界の関係にあるというわけ。共通しているのは、背景となる世界＝惑星ネオケニアが8年後に消滅してしまうという条件だけ。したがって、ゲーム中の時間で8年が経過した時点で、ゲームは終了する。

【概念図】

プロローグ ─┬─ シナリオA
　　　　　　├─ シナリオB
　　　　　　└─ シナリオC

メインキャラのケンとリンダはもちろんだが、彼ら以外の登場人物の大部分も各シナリオに重複して登場する。だが、その役どころや置かれた状況は微妙に、あるいは大きく異なってくるのだ。

②シナリオは超エグイ



ゲームは子供のモノという既成概念を打ち破るデンジャラスなストーリー。殺人鬼、マッドサイエンティスト、クローンなどなど、お世辞にも健全とは言い難い面々が、これでもかとばかりにアブないシーンを演じてくれるぞ。

▶シナリオAに登場するネク。主人公ケンの双子の弟にして、サンタのコスチュームをまとった殺人狂だ。

③戦闘シーンはパノラマビュー

ゲームの目的は、ネオケニアの動物たちをひとつがいずつ捕獲すること。その主たる手段が戦闘ということになるわけだが、これが単なるコマンドバトルではない。前後左右に戦場が展開し、その地形が戦局を大きく左右するのだ。動物はその地形のうち自分の有利な場所へ移動することもある。もちろんはさみ打ちやバックアタックもあるぞ。

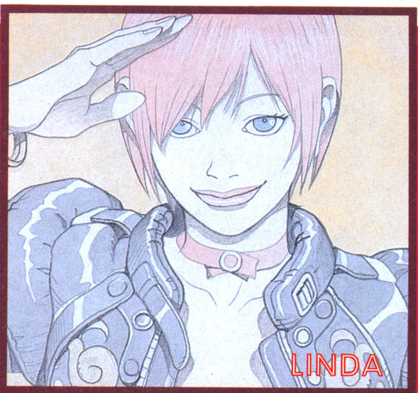


◀地形の違いは、戦闘シーンの背景の色で判別する。右下のサブウインドウで、四方の地形もわかる。

ACT2 Linda³（リンダキューブ）の変な部分、スゴイ部分

「感触」の違いを楽しんで欲しい

週末遊んで終了するシナリオが3本。でも3週間じゃ終わらない？



桝田：というわけで、もうすぐ壊滅してしまう星から動物をオスメス１匹ずつ助け出す、っていうところからすべてを組み上げていったのね。

岩崎：とにかく８年後には星自体がなくなっちゃうから、そこでゲームは終わり。だいたい15分で季節が変わるから８時間。イベントや町の中では時間がカウントされないから、トータルで12時間程度でクリアできる。

桝田：これはね、だいたい週末に遊んで結果が出るようにしたかったの。いい結末が見られなかった人はもう１回やってねと。

あるっていう点からすべてが始まってるね。動物の種類とか性別、生息地、繁殖期とか。そーゆーものが非常に大きく関わってくる。ワニなら水の中で強いだろうし、春には子供を連れたメスがいる。で、動物だから単に生存競争してるだけなのね。別に魔王に操られてるわけじゃないから、むやみに人間に襲いかかってきたりしないの。

岩崎：だから注意して歩けば、けっこうどこにでもいける。そういう点では、プレイした感触ってこれまでのＲＰＧとはかなり違うものになるね。第一、戦闘が最優先ですらない。売られてる動物もいるし、ワナで捕まるヤツもいる。１匹の動物を手に入れる方法がひとつとは限らない。

大人じゃないとわからない…？ 危険なシナリオ

岩崎：短いと思う人もいるだろうけど、シナリオ１本で12時間だからね。それが３本！　しかもシナリオＡとＢじゃ出てくる動物が全然違う。おまけにどのシナリオでも、すんなり捕まる動物は半分から２/３ぐらいしかいない。１回プレイしたぐらいじゃ、そのシナリオの半分くらいしか味わったことにならないね。なんてぜいたくな作り！

桝田：戦闘面で言うと、相手が動物で



桝田：あとは、いろいろ物議をかもしているエグイシナリオですが。

岩崎：エグイね。こーゆーのはもう桝田さんの独擅場だからさ。危ない人書かせたら他の追随を許さない(笑)！

桝田：まあ、メインが動物を捕まえる話だから、最終ボスってのがいないわけね。それで人間側の敵ってのを設定したんだけど、彼らも魔王じゃないのね。単なる恨みとかで主人公たちの邪魔をしてくるわけ。

岩崎：でも巨大な敵より、そーゆー個人的なヤツのほうがコワイよね。そのへんのコワさを、よりエグイビジュアルシーンでお見せしたいと考えております。こんなことやっていいの？みたいなね。

ACT3 早くも届いた読者からの質問、意見に答える！

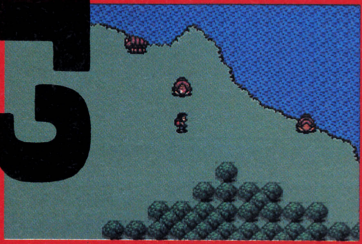
すべて包み隠さずお話しましょ！

確かにフィールドマップは地味なんだけど…

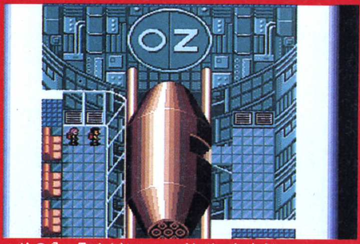
桝田：『Linda³』の記事も今回で４回めで、けっこうおハガキをいただいとるんですが、実は一番多いのがグラフィックがショボイ…のではないかという意見なんですが、岩崎先生。

岩崎：う～ん。これはねぇ。まず第１にマップ上のキャラが小さいこと。それから、マップ自体のパーツが少ないことが原因なんですね。しかし、これはわざとそうしてるんです！

桝田：そうなんだよね、これまでにもマップ上で敵の姿が見えるゲームってのはいくつかあったんだけど、



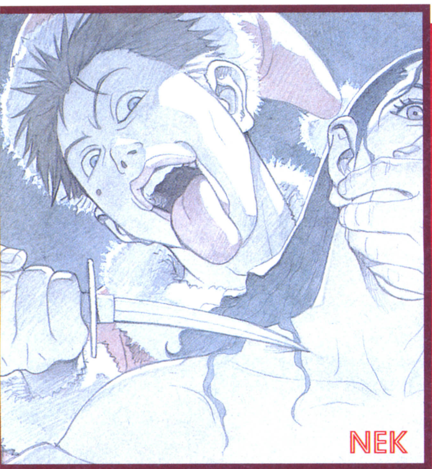
▲確かに単純なマップ。でもこれが必要なの。



▲その分、町やビジュアルはぜいたくだ。

どれもキャラサイズが大きくて、敵が見えているにもかかわらずよけることができないっていう問題があったの。少なくとも僕らはそれが納得いかなかったんだよね。

岩崎：マップのパーツに関して言えば、地形が戦闘を大きく左右するからっていうのが理由だね。マップをきれいにしたいなら、同じ〝山〟でもいろいろなパーツを作ればいいわけ。でもそうすると、たとえば山と平地の境とか森と草原の境界なんて部分が非常にわかりづらくなっちゃう。もちろんプログラム的には問題なく処理できるんだけ



でも、あのグラフィックには意味が³あるんだよ!

ど、プレイヤーが戦闘時に考えなきゃいけないことが多くなりすぎるんだよ。

桝田：どっちつかずの地形ってのは、このゲームの場合、生死に関わるから。その代わりに、町のマップではぜいたくにパーツを使ってますけど。

岩崎：でも、確かに雑誌に載ると映えない写真になっちゃうよなぁ。

桝田：うん。でも雑誌の写真だけで判断して買ってくれない人よりも、ちゃんと記事を読んで『Linda³』を買ってくれる人のほうを大事にしたいの。実際にプレイしてみれば、このショボイマップの親切さがわかると思うんだ。

岩崎：それにまだまだ情報出してないじゃない。ビジュアルシーンの写真が出たら、また評価が変わるよ。絶対！

桝田：ただし、今現在人気が今ひとつというのも事実なんで、ここらで人気投票獲得キャンペーンを実施したい！とにかくどんな内容でもいいから応援のハガキをください！　僕と岩崎から特製『Linda³』グリーティングカードを全員にお返しします。

岩崎：人気投票もヨロシク！

応援してくれないと、ページが減っちゃうぞ!!

OPEN! Linda CLUB

おハガキ熱烈募集中!!

スタート記念特別企画！　今号対談において、桝田・岩崎両氏が明言したとおり、年内にハガキをくださった方全員に特製グリーティングカードを差し上げちゃいます！　絵がダメな人は、文章でもOK。ご意見、質問など下記あて先までガンガン送ってください。



◀愛知県　速夜さん
ネクにホレたという女の子。彼は他のシナリオにもちゃんと出るよ。



▼神奈川県　きさらぎりあさん
シナリオは映画のよう？　いやいや、並の映画よりもスゴイっす。

◀神奈川県　HEくん
しゃれこうべを抱えて笑うネク。ゲームではもっとスゴイよ。



▲京都府　国士無双さん
うまいねぇ〜。淡い彩色が実に印象的。でも、誌面だとちょっとわかりにくいかも。

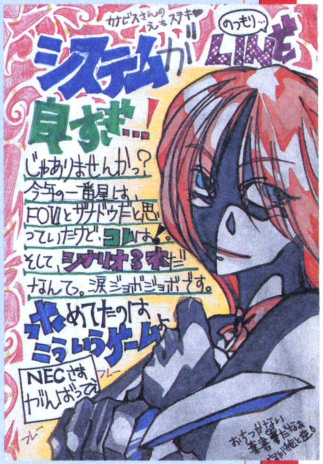


▲東京都　健くん
早く出してほしいよ〜んとメッセージをくれた健くん。もうしばらく待っててちょーだいね。





▶大阪府　蔵河沙秋さん
も、えれえ色っぽいリンダ。なんかこーググッとくるもんがありますね。



▲千葉県　富田まをさん
正面切ったおホメハガキ。スタッフ一同の励みになりますね。ありがたいありがたい。

全員プレゼント!

『Linda³』特製グリーティングカード

(あて先)〒101東京都千代田区神田神保町2−22−11　カンナビル
電撃ＰＣエンジン編集部
『Linda³』応援おハガキ係



お詫びと訂正

本誌12月号の『Linda³』記事（P101）ヴォイスキャスト紹介において、声優の内海賢二氏と辻親八氏の顔写真を入れ替えて掲載するという間違いをいたしました。関係者各位および読者の皆様には多大なご迷惑をおかけいたしし、まことに申し訳ございません。ここにお詫びして訂正させていただきます。

電撃PCエンジン編集部

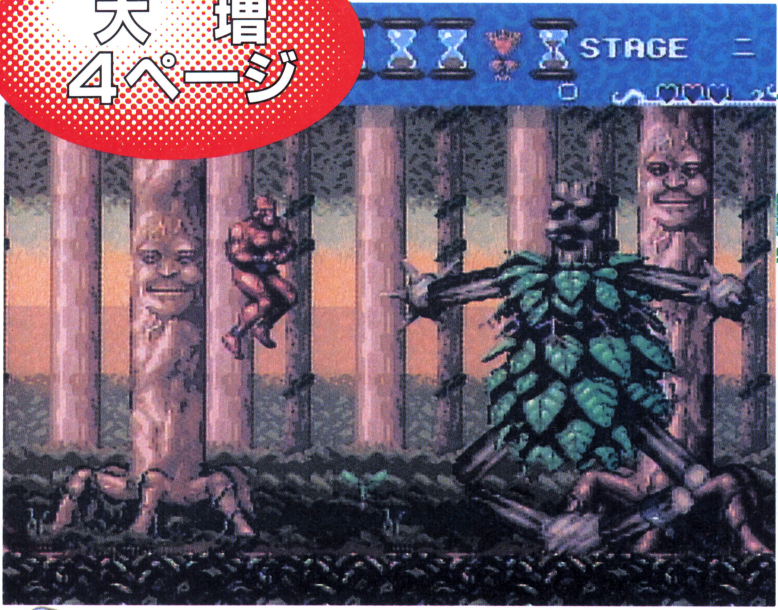


内海賢二氏



辻親八氏

大増4ページ



男たち
ぶっこぬきの

なんと、本誌の発売前人気でベスト10に入ってしまった『愛・超兄貴』。ファンの圧倒的期待（？）にこたえて、今月はボスキャラのイラストをメインに大特集だ!! もう、待ってましたって感じのキャラばかり!! さぁ、キミも永久保存版のこのページを壁に貼って、寝る前にチュ♡（やだ）。

サトシ＆タケシ



愛・超兄貴

弾を撃たずに心を撃つ!! 男のSTG!!

STG

メサイヤ	SCD専用
'95年2月中旬発売予定／￥8,900	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 80パーセント

の美術館

イラスト大放出!!



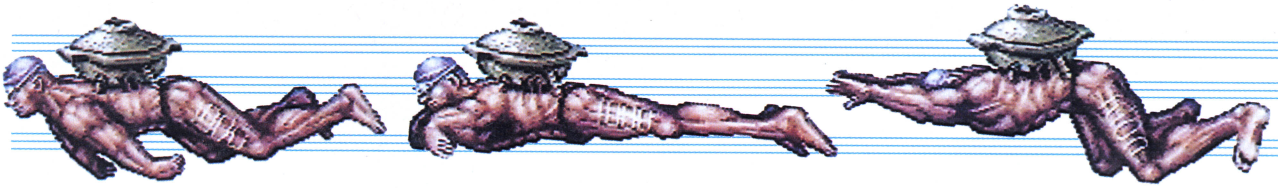

新画面写真も続々登場!!



これはイケル!!



ボスイラスト大量入荷!!



前作ゆずりの異様なボスキャラが、今回も大挙出演!!　このイラストは、前作で洗脳された某イラストレーターが、志願して描いた力作だ。心して見るべし!!

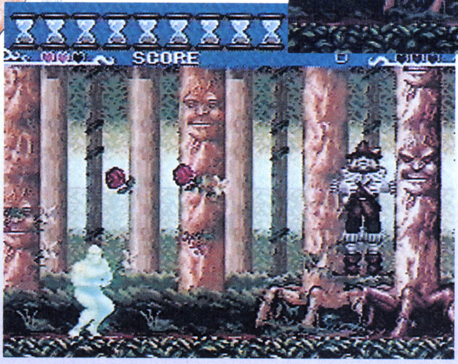


も〜り〜へ〜行き〜ましょ

▶2面最初の中ボス「オヘラ師バリベラボンテ」。木の葉をクルクルと回したりするぞ。



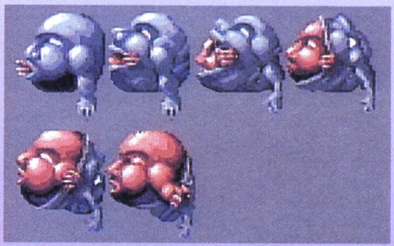
▼木の葉を飛ばして攻撃してくる。スピードが速くてよけるのはツライぞ。無敵を使って回避しよう。



2面は森林地帯が舞台だ。前作では、各面に何体ものボスがいたけど、今回も同じ。森の面らしく、木の葉で攻撃する敵や、木の巨人が登場するぞ。けっこう凝った動きをするので、お楽しみに。

ザコキャラの変形パターンもグゥ

凝ってるのは、ボスだけじゃないぞ。奇怪なザコの動きも必見だ。前作でも魚頭のスイマーとか、その動きが妙にイカス敵がいたけど、今回もヘンなのが登場するのだ。右の写真の敵は、口の中から顔が現れる（どこかで見た気がする）不思議な動きをするぞ。



▲この連続写真を見れば、どんなふうに変形するのかわかるでしょ。ちょっと気持ち悪いけど。

男のサンプル劇場

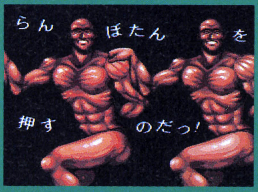
この画面は開発中のものです

紹介記事で使うサンプル版には、ときどき開発者が遊び（趣味も少々）で入れた画面が入っていたりする。これって普通は公表しないんだけど、オモシロイから見せちゃいましょう。

▶シンプルなタイトル画面。「絶倫」てのがイイ。



▶製品版でも、この画面が入ってたらいいな。

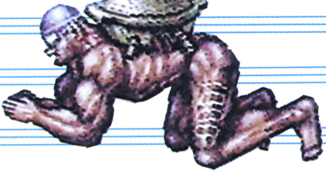




◀このグラフィックは、製品版にも入る予定だ。アドンとサムソンのむさくるしい顔が、どんなふうに処理されるのか楽しみだね。

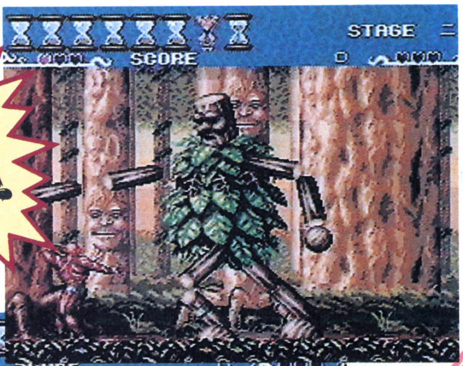


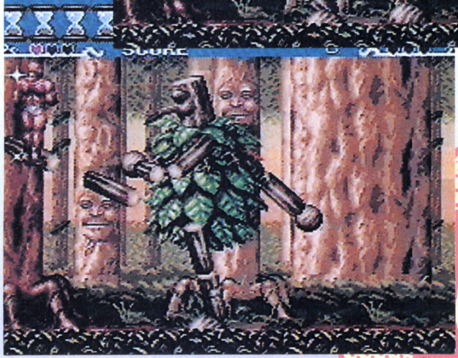
▶1面しか入っていないサンプル版の貴重なエンディング（？）画面。おそらく、このグラフィックは、サンプル版のみでしょう。



お～兄さん～

殴る!! ける!!





▲パンチやキックの他にも、バラバラになって合体したりするのだ。

◀こいつの名は「ラジオ体操ゲガンゲン」。ケリを入れてくるぞ。



泳げ！獰猛スイマー1000!!



重装危兵ロッテンマイラー



千面鬼ボボリーガ



女だと思ったら大マチガイじゃあ♡

天使の微笑

イラストを忠実に再現!!



▲左の異常なイラストもドットで打てば、ハイこのとおり。たぶん、あんなとこやこんなとこが、ウニョウニョと動くんだろうな。



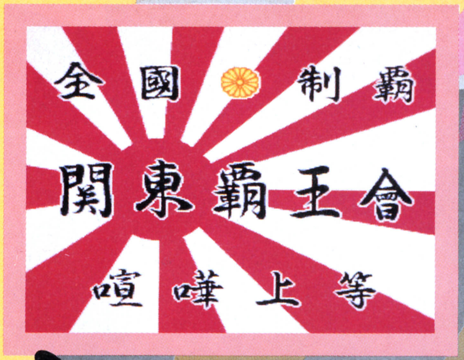
硬派の看板そ
魅せてみ

あねさん
姐

夜のしじまに妖しく咲いた
血よりも紅い女の華
命短し恋せよ乙女　しょせん短いこの命
不退転の決意を込めて　一気に燃やしてみせましょう
走死走命　暴走天使　喧嘩上等　全国制覇
華麗にして過激なレディースの世界を描く問題作
いまここに堂々の登場!!

ACT
NECアベニュー　SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 11/10現在 80 パーセント

の身に背負い、
せます女の華を!!

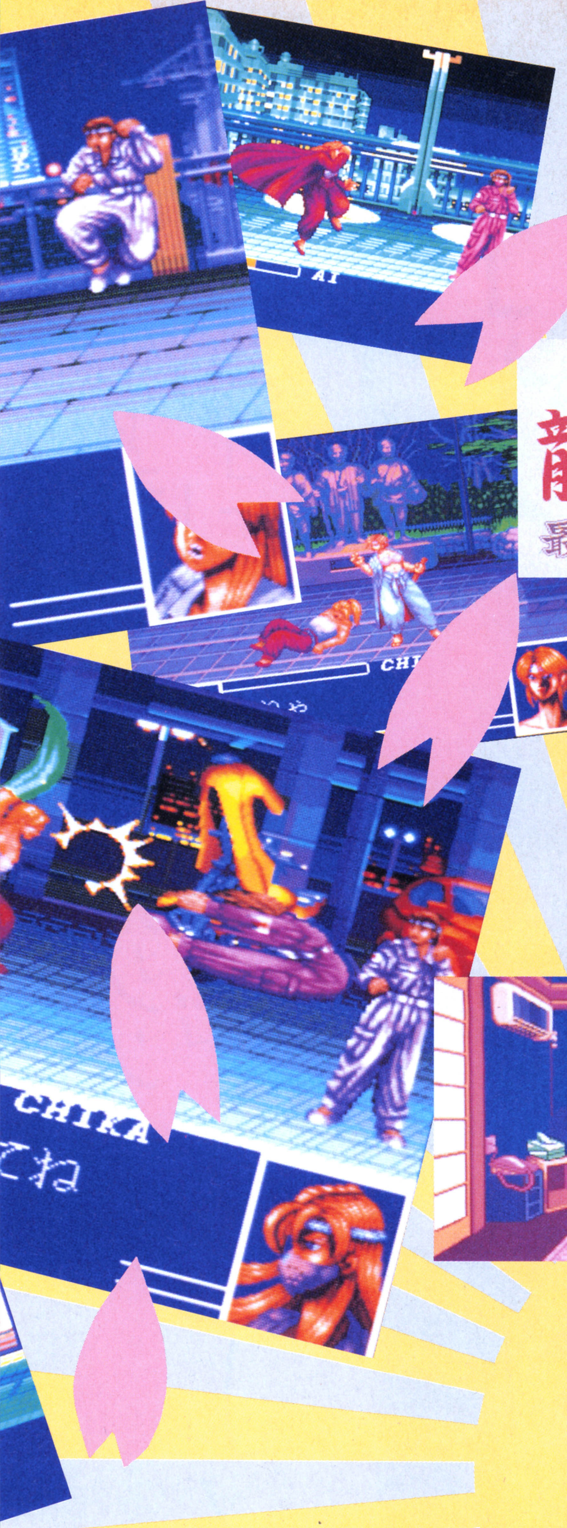









MAKOTO
ウッ
AI
オラ!
MAKOTO
ウッ
MAKOTO
エデン
よろしく!!!



バトル

暴走天使 龍宮 最強無敵連合

S県 チーム竜宮

S県、I県、C県、K県、そしてT都の各地区をおさえているチームを倒して、全国制覇をなしとげるのが最終目的。ヤンキーなテイストがいっぱいのアクションで、敵をけちらそう。

T都以外のどの地区からでも侵攻することができるが、パワーアップしていない序盤から強いチームを相手にするのはつらいので、戦略性も必要だ。敵チームの総長や副総長を倒せば、友情がめばえて友だちになってくれることも……。







休息

ひとつの地区をシメたあとは、部屋に帰って休息をとることができる。お休み前のポエムを聞いて寝ればライフが回復するぞ。他にも、通信販売でアイテムを買ってパワーアップしたり、パラメータを上げるためのボーナスゲームにチャレンジしたりといろいろできる。ヤンキー必須の特攻服に木刀から、女の子らしくかわいいヌイグルミまで、50種類以上もそろった通販アイテムは必見だ。







▲▶買ったアイテムは部屋の中に飾られていくのだ。キミのセンスで部屋をコーディネイトしよう。



チキンレース



怖い顔グランプリ

なりたい人、ファンの人、み〜んなまとめて声優マガジン

声優グランプリ

Vol.1

かつてないハイクオリティな
ビジュアル&メッセージがきみたちを直撃する!!

史上最強空前絶後の
ボイスキャラクターマガジン

12月1日、衝撃デビュー!



見て満足 ビジュアルがスゴイ! 折込ポスター付豪華グラビア約70p

國府田マリ子　井上喜久子　緒方恵美
檜山修之　草尾毅　小山茉美　藤田淑子
戸田恵子　野上ゆかな　神谷明
置鮎龍太郎　小野寺麻理子　日高のり子
久川綾　緑川光　岡本麻弥　金丸淳一
千葉繁　潘恵子

読んで満足

- 神谷明対談「きみも声優になれる!!」(ゲスト 千葉繁)
- 日高のり子のスペシャルエッセイ
- 岡本麻弥のかきおろしショートショート
- 久川綾の写真日記
- 楠桂&大橋薫のコミック「声優さんいらっしゃい」

知って満足 声優志願のキミは必携

- 青二塾体験コーナー(声優講座一覧)
- すべてはキャスティングから始まる…(声優さんの仕事現場レポート)
- こんなところにも出ていたぞ! 幅広いジャンルで活躍する声優たち

國府田マリ子&井上喜久子
折込ポスター付

● 定価980円

発行●オプトコミュニケーションズ
発売●主婦の友社
書店ご不便の際は「主婦の友社 本の注文」係 ☎03-3294-1178へお申し込みください。
★送料は冊数にかかわらず1回300円 ★定価は消費税込み。

次世代ゲーム いいものセレクション

Which do you like in our selection?

年末年始に買える!!

先日発売されたSS(セガサターン)に、発売直前のPS(プレイステーション)。さらなる低価格化でシェア拡大を狙う3DOの、年末年始に購入できるおすすめソフトをピックアップ！　さあ、キミならどれを買う？

プレイステーション

ソニー・コンピュータエンタテインメント(SCE)

12月3日発売
¥39,800

驚異のグラフィックス能力がさく裂！

PS



PlayStation

R·E·A·L·Ⅱ

Panasonic

3DO

次世代マシンのさきがけ！

発売中
¥44,800



3DO

日本ビクターから発売中の「Vサターン」ではセガサターンと、パナソニックから発売中の「REAL」、サンヨーから発売中の「TRY」ではリアルⅡと同じゲームが遊べます。

セガサターン

セガ

発売中
¥44,800

SS

デュアルCPUがソフトに魂を吹き込む



SEGASATURN

次世代ゲーム いいものセレクション
Which do you like in our selection?

激燃え！対戦格闘アクション

PS ハイパーソリッド 闘神伝

プレイステーション・タカラ
'95年1月1日発売・¥6,800(予価)・ACT

大作3D格闘、正月に見参！

家庭用オリジナル3D対戦格闘アクション、『闘神伝』。PSでないと遊べないのだから、買う価値もそれだけ高いってワケだ。このタイプで初の試みである〝武器〟や〝飛び道具〟が登場して、ゲーム展開はスリリングそのもの。必殺技も通常のものに加え、体力が減ってから使用可能なものがあり、その奥の深さに、早く遊んでみたくてウズウズしてしまう。

ちなみに今回は、少女戦士エリスと騎士デュークを本誌初公開。エリスは旅芸人一座の踊り子で、武器は短剣。デュークは片田舎の領主という設定で、長くて重い西洋刀で戦う。





◀騎士デュークの巨大な剣が賞金稼ぎカインを襲う。背景のモニターに戦闘がナマで映されているのに注目！





▲▶上は少女戦士エリスによる同キャラ対決のシーン。右は妖術師ホウの必殺技がヤリの使い手モンドにさく裂したところ。どのシーンもカッコイイのだ。

※画面写真は開発中のものです。

SS バーチャファイター

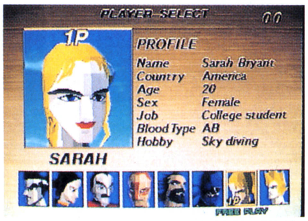
セガサターン・セガ
発売中・¥8,800・ACT

アーケード版そのままの仕上がり！

ポリゴンを使った初の格闘アクションとして、業界をアッといわせた作品が、早くも登場したぜ。その完成度はというと、各キャラのアクションはもちろん、業務用で使えた連続技もガンガン決まるという、ファンには涙モノの仕上がりなのだ。この1本で、もう100円玉をつっ込む必要なし！　思う存分楽しんじゃおうぜ。

8人のキャラもカンペキ！

▼キャラ選択画面もまったく同じ。お好みのキャラを選んでガンガン戦おう。



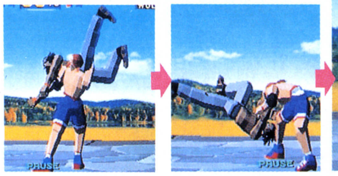


▲オプションで設定すれば、時間無制限のデスマッチやハンデ戦なども自由自在。



▲相手が倒れているところに追いうちの踏みつけ攻撃だ。アーケード版と同じ迫力、そして緊張感で対戦できるのがウレシイ！

投げ技も豪快に決まるぜ





◀ウルフのボディスラム。流れるように決まるのだ。

3DO スーパーストリートファイターII X

3DO・カプコン
発売中・¥8,800・ACT

他機種にさきがけての登場だ！

あの『ストII』シリーズの最新バージョンが、唯一3DOだけで遊べちゃうのだ。この仕上がりはハッキリいってスゴイぞ。見た目はもちろん操作感覚までまったく一緒なのだ。さすが3DOって感じ。これなら対COM、対人プレイで盛り上がること間違いナシ！



▲2人対戦もバッチリ！　それぞれのキャラでスーパーコンボ技を決めちゃおう。

スーパーコンボも完全再現！



◀ケンのスーパーコンボ技〝昇龍裂破〟が発動！拳に気が集中すると…。



▲昇龍拳のモーションで分身するのだ。決まったぜ!!

決まった！

納得の完成度!!





▲オプションで設定すればバトル時間も無制限にできるぞ。技の練習をするには便利なのだ。

ヤッタ〜♥

3DO 幽☆遊☆白書

3DO・トミー
12月23日発売・¥8,800・ACT

TVアニメで活躍していたキャラたちが、舞台を3DOに移して壮絶な戦いを繰り広げる。注目は各キャラのアクションパターン。アニメのセル画を使っているので動きがすっごく細かく、そしてド派手に再現されているぞ。さらにストーリーモードでは、TVアニメをそのまま使ったデモシーンも流れるのだ。



15人のキャラで白熱のバトルが展開!!



5対5で戦う団体戦もエキサイティング!!



▲「暗黒武術会編」と「魔界の扉編」に登場した15人のオールスターが使えるぞ。

▶ストーリーモードのほかに、5人ずつキャラを選んでの団体戦も楽しめるのだ。



新たな戦いの幕が開く…！

ぜひそろえたい周辺機器

6ボタンコントロールパッド

3DO・Panasonic・¥2,480



『スパII X』をより楽しくプレイしたい人は、この3DO専用6ボタンパッドをオススメ！　本体に同梱されているパッドでも遊べるけど、これを使うと技がスムーズに出せるのだ。

バーチャスティック

セガサターン・セガ・¥4,800



その名のとおり『バーチャファイター』をゲーセン感覚そのままにプレイするためのスティック。方向キーとスタートボタンを除く8つのボタンには連射機能もあって、かなりの本格派！

ファイティングスティックPS

プレイステーション・ホリ電機・¥5,980



各ボタンの高速連射はもちろん、スロー機能やマクロボタンまで付いているという、至れり尽くせりの機能を満載したPS専用スティック。『闘神伝』には欠かせない！（'95年1月発売予定）

Which do you like in our selection?

次世代ゲーム いいものセレクション

オリジナルを超えたアーケード移植作

※画面写真は開発中のものです。

PS リッジレーサー

プレイステーション・ナムコ
12月3日発売・¥5,800・RCG

大人気レースゲームがいよいよ家で遊べるぞ

ゲーセンで現役で活躍している超人気レースゲームが、PSのパワーによりグラフィックの精度、迫力やスピード感もバッチリ再現されて、堂々の登場だ。そのうえPSオリジナルの視点まで用意されているなんて、ファンには涙モノ。「ネジコン」を使うと、コーナリングが驚くほどスムーズになるぞ。



▲マシンを斜め後ろから見ることができる。業務用になかったオリジナルの視点だ。



◀迫力のデモ画面も完全再現。ここまで素晴らしい完成度を実現できるのも、PSの力があってこそだよね。





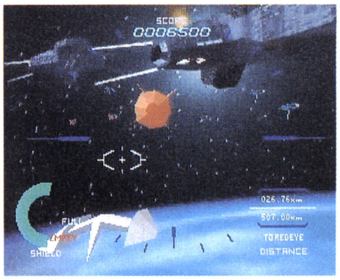
▲レーススタート前の緊張の一瞬。ハイレグがまぶしいおネーさんもちゃんと登場するのだ。

3DO スターブレード

3DO・ナムコ
12月16日発売・¥7,800・STG

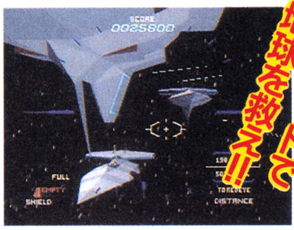
あの名作3Dシューティングがパワーアップ

このゲームは、すべての画面がポリゴンで描かれたアーケード初の3DSTGだ。3DO版では、業務用を忠実に移植、さらにサウンドを強化した「ノーマルモード」と、3DOの機能をフル活用して、画面のリアルさを追求した「テクスチャモード」の、2つのモードで遊ぶことができるんだ。



▲宇宙戦闘機「ジオソード」のガンナーとなって、地球を狙う機械生命体を撃破せよ！

▼アーケード版を完全移植、ポリゴンの「味」が楽しめる「ノーマルモード」。



2つのモードで地球を救え!!

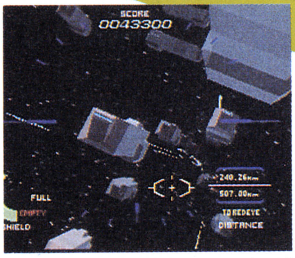


▲「テクスチャモード」は映像のリアルさがポイント。新たな興奮が味わえるぞ。

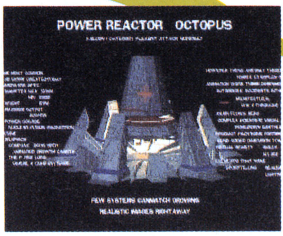
迫真のスペースウォー！



◀アステロイド群では、敵が隕石に隠れて襲ってくるぞ。



▲それ自体が巨大な兵器である機動惑星「レッド・アイ」を破壊するために、単身敵艦隊に切り込んで行くのだ！



◀これが最終目標、「レッド・アイ」の中枢「オクトパス」。

PS 極上パロディウスだ! DELUXE PACK

プレイステーション・コナミ
12月3日発売・¥5,800・STG

出た! これが究極の爆笑シューティング

コナミの名作シューティング『パロディウスだ!』と『極上パロディウス』がカップリングで登場だぞ。ゲーセンの興奮とおもしろさの完全再現はもちろん、マニュアル操作を選択したときにもルーレットのオン/オフを指定できるなどの親切設計で、業務用を超えた楽しさを実現させているのだ。



▲お菓子ステージも、破壊できるケーキの壁から、破壊不能のドロップまで完全再現。



◀2P同時プレイはもちろん、破壊力バツグンの怒り攻撃も再現されている。仲良く協力して攻略しようね。

▼ボスの強さもそのまんま。プレイ内容に準じたボス攻撃のランクUPもちゃんと再現されているぞ。







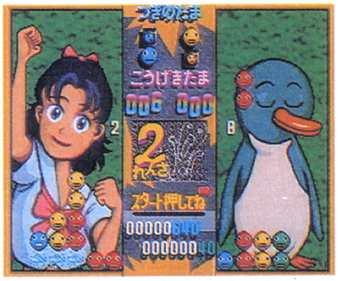
▲『極パロ』だけでなく、前作の『パロディウスだ!』も収録されている。これで5,800円は安い!

PS ツインビー対戦ぱずるだま

プレイステーション・コナミ
12月9日発売・¥5,800・PZG

もうすぐ、家で思いっきりハマれちゃうぞ!

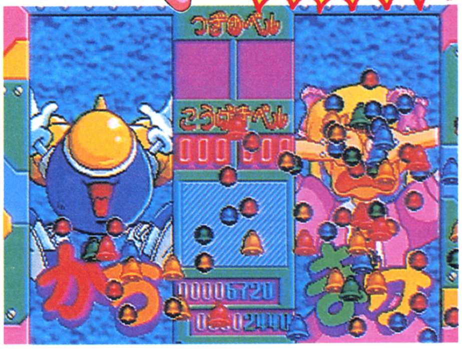
ゲーセンで大人気の『ぱずるだま』と『ツインビー』のキャラが合体! 操作性から落ち具合まで、業務用とクリソツなので、これからは好きなだけハマれちゃうというわけ。かわいいキャラが繰り広げるオリジナルモードと業務用そのままのモードが収録されているから、キミの好きな方でプレイしよう。



▲アーケード版そのまんまの『ぱずるだま』だって、バッチリ遊べちゃうのだ。

▶ゲーム中は背景のキャラにも注目。リアクションには思わず笑っちゃう。







◀よーし、勝ったぞ! 連鎖を利用して連続して消して、相手にプレッシャーをかけるのが勝利への道なのだ。

あると便利な周辺機器

ネジコン

プレイステーション・ナムコ・¥4,980



「ネジコン」は、強弱をつけてボタンを押したり、コントローラ中央の回転部分のねじれ具合によって、微妙な操作を可能としたアナログ式コントローラ。12月発売予定だ。

メモリーカード

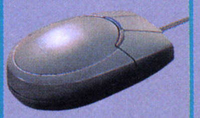
プレイステーション・SCE・¥2,000



1Mビットのフラッシュ EEP-ROMを使用しているので、バッテリーバックアップは不要。そのうえ、10万回の書き込みと最低10年以上のデータ保持を保証している優れモノ。

シャトルマウス

セガサターン・セガ・¥3,000



左右とセンター、スタートボタンの計4ボタンをクリックできるSS専用マウス。近日発売予定のソフトでは、『MYST』しか対応ソフトがないけど、買っておいて損はない!?

次世代ゲーム いいものセレクション
Which do you like in our selection?

♥♥♥美少女キャラクターゲーム

3DO 卒業 FINAL

3DO・シャーロック
12月9日発売・¥9,800・SLG

"FINAL"の名にふさわしい究極の『卒業』！

3DO版の『卒業』は、ただの移植とはワケが違う。読んで驚け〜！ 32,768色に変換された素晴らしいグラフィックと、フルアニメーションのオープニングやイベントの追加、天候で変わる背景、SE・BGMの強化など、非の打ちどころがない傑作品なのだ！





▶ウインドウは半透明。ステータスは棒グラフに！



オリジナルイベント

◀清華祭のミニコンサートだ。このようにオリジナルイベントを含め、変更点がたくさんある。







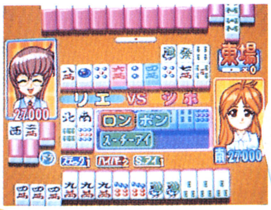
●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● オープニングアニメも必見よ♥

3DO アイドル雀士スーチーパイ special

3DO・ジャレコ
12月中旬発売予定・¥7,800・ETC

これぞパーフェクト版!!

キャラクターデザインに、「ガルフォース」などの美少女キャラで人気の高い園田健一氏を起用してファンを魅了した『スーチーパイ』が登場!! 業務用とSFC版のキャラが総登場し、キャラの声には主人公役のかないみかさんをはじめ、超豪華声優陣が出演しているのだ!!

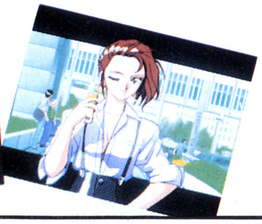


▲麻雀画面はとっても見やすく、キャラの顔グラフィックも表示されているのだ。

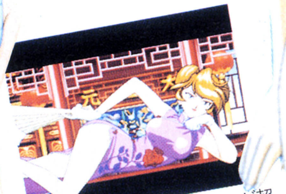


◀主人公のスーチーパイが、プレイヤーの選んだ美少女を必殺技で支援！

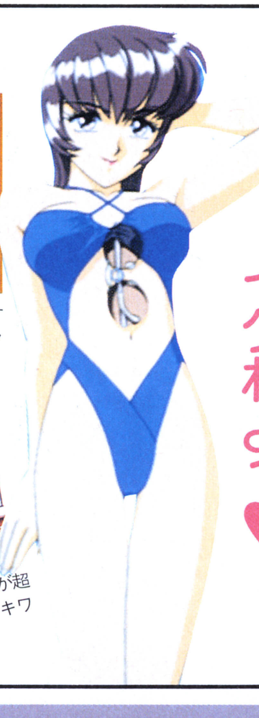








▲3DO版はグラフィックが超キレイで、業務用と同じくキワドイシーンも完全移植!!



PS 宝魔ハンターライム Special Collection Vol.1

プレイステーション・アスミック
12月22日発売・¥5,800・ETC

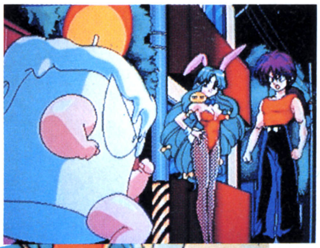
パソコン版がパワーUP！

美少女キャラとアニメーションで人気を集めた『宝魔ハンター・ライム』。作画監督に「らんま1／2」や「逮捕しちゃうぞ」などを担当した中嶋敦子さんを起用し、コミカルなストーリーをデジコミ感覚で楽しめちゃうのだ。

PS版では、パソコン版の1～3話に加え、オリジナルシナリオを1話追加！

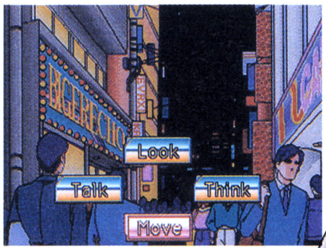
さらに、豪華声優陣によるテーマソングも収録されているぞ。



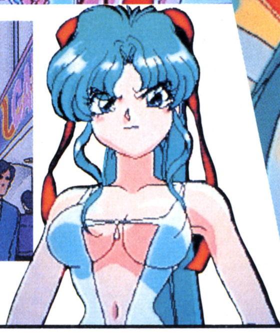


◀主人公ライムは、コスプレが得意！　いろんな姿で楽しませてくれるよ。

▶中嶋敦子さんのユニークなキャラクターが、いっぱい登場するぞ。



▲デジコミ風で、ゲーム中にアニメーションが豊富に用意されているぞ。





今後の期待作

プレイステーション

ズバ抜けたポリゴン能力を発揮しつつ、期待できそうなソフトといえば『スターブレードα』。当時はフラットシェーディングのみで無機質なポリゴンSTGだったけど、PS版ではテクスチャを施されパワーアップ！　また、カプコンの『ヴァンパイア』やPSで先行発売予定の『プリンセスメーカー3』に期待。



◀テクスチャのお化粧をして、ご立派になられた『スターブレードα』。STG好きにはたまらないソフト。



◀『ストⅡ』シリーズとはひと味違う対戦格闘ゲーム。動きのなめらかさも、PSなら完璧移植できる！



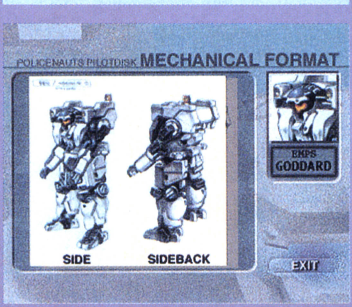
◀『2』まではパソコン版が先行発売だったけど『3』は、PSオリジナルのゲームとして登場だ。

3DO

PSやSSに比べると、ビッグタイトルに乏しい感が否めない3DO。そんな中でひときわ輝いているソフトがあるぞ。『セーラームーンS』だ。セーラームーンのファン層は広いから、ヘタするとバカ売れするかもしれない。あとは、SF・AVGの『ポリスノーツ』かな。凝りまくった設定がコナミ魂を感じさせてくれる。



◀3DOのカンフル剤となるか？『セーラームーンS』。



◀かなりマニア受けするAVGになりそうな『ポリスノーツ』。

セガサターン

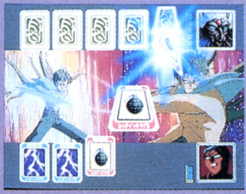
SSは移植モノ2作に期待！　ひとつは『デイトナUSA』。ナムコの『リッジ～』に負けず劣らずのレースゲームだ。あのリアリティやスピード感をどこまで再現してくれるかが見モノ。もう1作は、ただ今ゲーセンで人気NO.1の『バーチャファイター2』。『バーチャ～』の移植度を見れば、おのずと期待は膨らむってモンでしょう！



◀画面写真を見る限りでは、かなり期待できそう。早くリアルタイムで動いている画面を見てみたい…。



◀『バーチャ』シリーズのためにSSを買う人が多いだろうから、『2』もおのずから期待度が高まる。



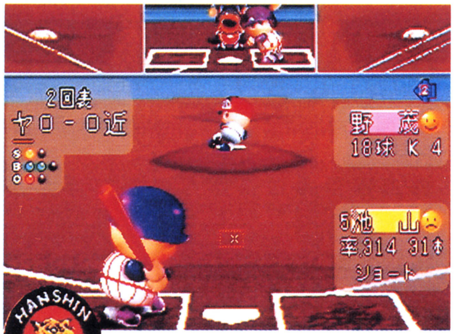
◀傑作RPGもひとつ欲しいよね。TVアニメやコミックで人気の『ブルーシード』なんかどう？

PS 実況パワフルプロ野球'95

プレイステーション・コナミ
12月22日発売・¥5,800・SPG

今年の熱いペナントレースがＰＳで蘇る！

イチローの200本安打、10月８日の名古屋決戦、そして日本シリーズと、史上最高の盛り上がりを見せた今年のプロ野球。その最新選手データ（今シーズン終了時）を採用した『パワプロ'95』がＰＳに登場だ。観客のざわめきや、裂けんばかりの実況音声がキミの部屋に響きわたるぞ！



アウトぉ〜



◀「これでもかぁ！」と、いわんばかりの実況の連呼。ＰＳ版はもっと凄そう。



◀11種類の球場を選べるのはＳＦＣ版と同じ。これは基本でしょう！



▶スタメンの顔ぶれが、ＳＦＣ版とは違うぞ。



◀ペナントモードは130試合まで設定が可能になった。燃えるぜ〜！

※画面写真は開発中のものです。

ストーブリーグは『パワプロ』でハマれ！

次世代ゲーム いいものセレクション
Which do you like in our selection?

スポーツゲームで脳髄に汗をかこう！

3DO Jリーグ バーチャルスタジアム

3DO・EAV
発売中・¥9,800・SPG

最新データを満載したリアル指向のサッカーゲーム

３ＤＯの機能を最大限に発揮した演出が見もの。全７種類ものアングルや、ドルビー・サラウンドによる観客の歓声など、ＴＶ中継なみのド迫力が味わえるぞ。



名シーンや珍プレイを収録



超リアルな臨場感!!

◀今までにない、高さや広さを感じさせる空間的な画面演出は必見。



▲実写映像による名プレー・珍プレーは、総時間にして20分にも及ぶのだ。

▶オープニングやハーフタイムで、見ることができるぞ。

フォーメーションや作戦も自由自在



◀選手の動き方も細かく設定できる。

多彩なアングルがスゴイ！



◀高い位置からの斜め見おろし画面。最もプレイしやすい。



◀ボールを中心にしたま横からの画面。かなり迫力があるぞ。



◀少し高い位置の画面。ゴール前の攻防が、よく見えるぞ。

ワイアラエの奇蹟

3DO・T&E SOFT/Panasonic
発売中・¥9,800・SPG

リアルなゴルフを満喫できるシリーズ第3弾!!

ハワイアンオープンの開催地「ワイアラエ・カントリークラブ」のコースを完全シミュレートした本格ゴルフゲーム。実写取り込みによるプレイヤーやキャディなどリアル感にあふれるリゾートゴルフが楽しめるぞ。ワイドTVに対応しており、ワイド画面でもプレイできるのだ。



◀実写取り込みのリアルな画面。キャディは女性を選びたいね。

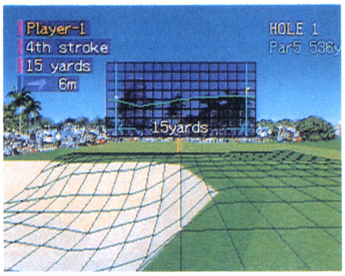
細かな機能設定が充実



▲ボールの軌跡や位置の表示のオン・オフ、パワーの決定のみでショットできるイージーショットの設定もあるぞ。

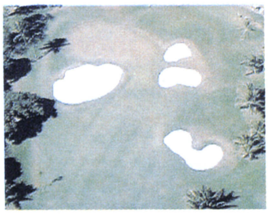


▼ショット時のフック、スライスの操作が省略され、必ずスウィートスポットで打てるぞ。ラク!!



▶ワイヤーフレームで、地面のアンジュレーション（傾斜）がわかる。

実写映像でコースを紹介



◀空撮による実写映像で、コースレイアウトを紹介。



▶各コースから眺められる風景も盛り込まれているぞ。

ハード本体に同梱されるもの

プレイステーション

電源コード・ステレオAVケーブル・コントローラ1個が同梱品のすべて。ステレオAVケーブルはビデオなので、接続するテレビの映像入力（S映像やRGB）に合わせてクオリティアップを図ろう。あと、2Pゲーム用にパッドをもう1個と、メモリーカードの購入も忘れずに。

セガサターン

電源コード・ステレオAVケーブル・コントローラ・リチウム電池が同梱されている。リチウム電池は、本体のバックアップメモリと時計のバッテリーとして使われるので、買ったらすぐに装着すること。あとは『バーチャ～』用にコントローラかスティックを購入すれば万全！

3DO・リアルⅡ

電源コード・ステレオAVケーブル・コントローラが「リアルⅡ」の同梱品だ。『スパⅡX』などの対戦ゲームを購入する人は「6ボタンコントロールパッド」を買っておこう。映像関連ではS映像までサポートしているので、テレビに合った接続をしよう。

ロードラッシュ

3DO・EAV
発売中・¥8,800・RCG

無法者たちのぶちきれた走りが快感!!

編集部で熱狂的・猿プレイヤーが続出したバイクレースゲーム。コケまくっても絶対死なない不死身のライダーたちのバイオレンスな疾走感!! 走っても、コケてもオモシロイ傑作だ!!



◀車にブチ当たっても、ケガひとつしない無敵のゾンビライダーだ。

『ロードラッシュ』の豪華な6大魅力はコレだ!!





▲歩行者をハネても、罪に問われない。素直に引き逃げしよう。

▶ジャマな奴は、殴るけるの暴行ができるぞ。警官も殴って逃げろ。





▲コケても笑えるレースゲームは、コレだけ!!

▶豪快に飛びまくる姿にも爆笑してしまうのだ。

▶道路上じゃなくても、自由に走れるぞ。ずっと走ってたら勝てないけど。





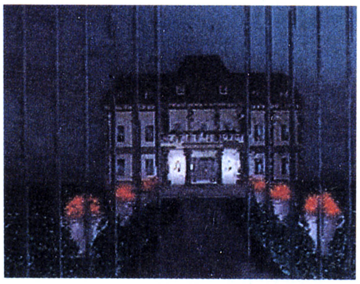
◀勝てば賞金が入り、より速いバイクを買えるようになるのだ。

SS 真説・夢見館 扉の奥に誰かが…

セガサターン・セガ
12月2日発売・¥7,800・AVG

幻想の世界に誘う バーチャル・シネマAVG

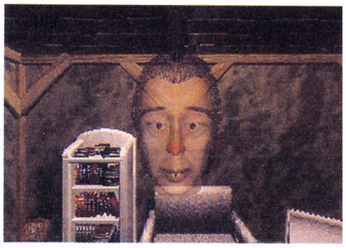
幻想的な演出とカメラワークで高い評価を得た『夢見館の物語』の第2弾。今回は感情入力システムやタロットカードの導入など、システム面でかなり凝った内容になるぞ。またマルチシナリオの採用や、劇的な音響効果など演出面でもかなり期待させる作品になっている。



▲再び、この洋館で繰り広げられる物語とは？現実と幻の間で、夢見の如き冒険が始まる…。

夢見館の住人たち





▲前作では、蝶の姿をしていた住人たちが、今作はポリゴンによるキャラに変更。物語に深く関わってくるのだ。

なめらかなカメラワーク





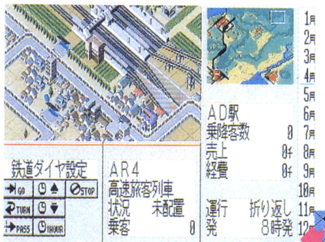
◀前作よりもなめらかに、屋敷内を移動することができる。CGの立体的なカメラワークは必見だ。

PS A.Ⅳ.evolution

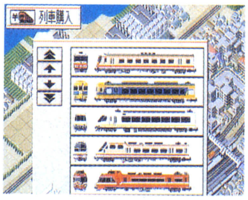
プレイステーション・アートディンク
12月3日発売・¥7,800・SLG

車窓モードが新しい！経営SLGの決定版!!

プレイヤーは鉄道会社の社長として、鉄道網の発展や都市開発を行う、多目的SLG。PSオリジナルとしてポリゴンを駆使した〝車窓モード〟の追加など、新しいフィーチャーも盛りだくさん。ちなみに、マウスを同梱した限定お買い得セット（¥10,800）も出るぞ！

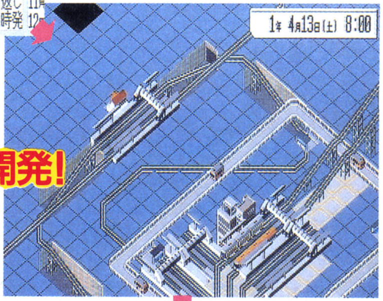


▲列車を走らせなきゃ街は発展しないぞ。複数の列車を効率よく走らせるためにダイヤを組む。

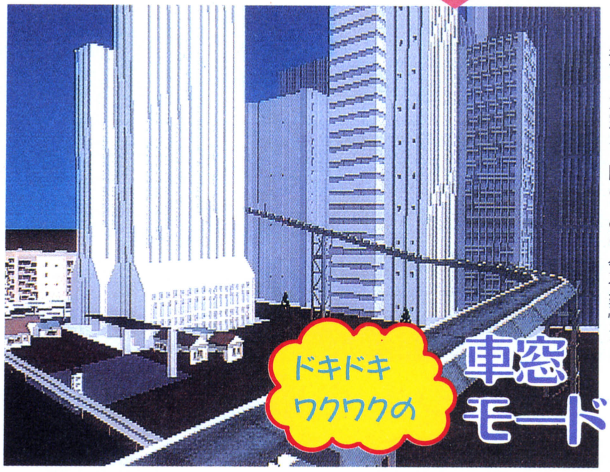


◀列車は全部で40種類にも及ぶ。目的に合わせた列車を購入して走らせる。

鉄道を基に都市開発！



▶高架橋を作り立体的な路線を敷くこともできる。路線バスや地下鉄も上手に利用して、めざすはメガロポリス!?



◀運転手はキミだ車掌は…の世界。自分が造り上げた都市を車窓から眺めるのは、気分爽快だよ！

次世代ゲーム いいものセレクション Which do you like in our selection?

時間をかけて楽しみたいじっくり系

SS MYST

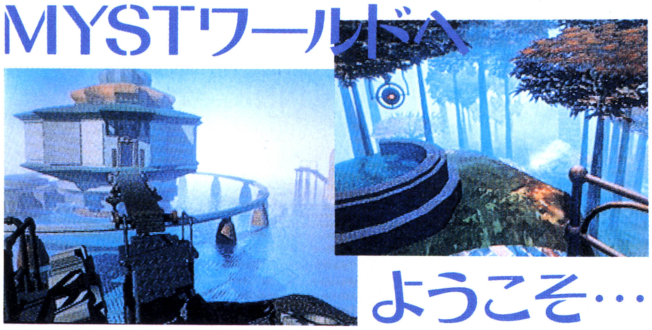
セガサターン・サンソフト
11月22日発売・¥7,800・AVG

今まで見えなかったもうひとつの現実世界……それがMYST

Ｍａｃ版などで大ヒットした『ＭＹＳＴ』がＳＳで登場だ。プレイヤーであるキミは、本棚で見つけた「ＭＹＳＴ」という古びた本を読んでいるうちに、現実世界とは違うもうひとつの世界…ミスト島に迷い込んでしまうのだ。そこで目にするもの、体験することすべては、キミ自身が「ＭＹＳＴ」の謎を解き明かす鍵となっている。はたして、キミは現実世界へ戻ることができるか？　それとも…。



◀手前には小さな帆船。奥には神殿らしきものが…。キミの直感とイマジネーションで「ＭＹＳＴ」の謎を解き明かせ！



PS クライムクラッカーズ

プレイステーション・ＳＣＥ
12月３日発売・¥5,800・RPG

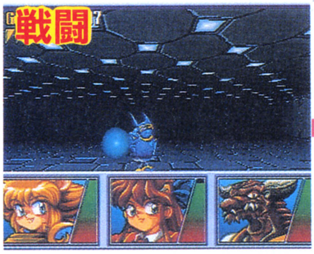
３Ｄダンジョンで迫りくる敵をぶっ飛ばせ！

この2人が大活躍!!





このＲＰＧのウリは、ポリゴン＋テクスチャ機能によってスムーズに流れる３Ｄダンジョンと、ガン・シューティングのように展開するリアルタイムの戦闘シーンなのだ。この２つのシステムのおかげで、次々に現れるモンスターを倒しながら深部をめざすのがメチャ快感！　しかもキャラのグラフィックを、かわいいＳＤキャラならおまかせの「ここまひ」氏が担当。とてもカワイくて思わず感情移入してしまう。



▲モンスター出現！　戦闘は周囲360度を使ってショットを撃ち合う大迫力のバトルなのだ。



▲みごとモンスターを粉砕するとヤツは粉々に砕け散る。さぁ、次なる敵に備えて気を引き締めよう。



◀ダンジョン画面や敵キャラはポリゴンで描かれていて、動きも驚くほどスムーズ。歩行がとても快適なのだ。



ハイパービーストストーリー
読者参加MAIL・RPG

STAFF●オリジナルストーリー原案／安藤誠 ●ノベル／新木 伸 ●イラスト／佐島真実（RED） ●ゲームストーリー／中村泰宏 ●システムプログラム／REAL ●レイアウト／風間芳子

I

魔神たちが、吠える。

無数に立ち並ぶ虚石の内側に、異形の姿が浮かびあがる。放出された膨大な量のエネルギーが、限られた空間にひしめきあう。

霊廟は灼熱のるつぼと化していた。

エネルギーは渦を巻き、座りつづける１体の魔獣に向かって流れこんでいた。

金のたてがみを持つその魔獣は、数十体の魔神が放出する力をすべて飲みこみ、さらに多くを要求した。

魔神たちがそれに応える。

虚石に封じられた歯がゆさが。戦いを求める彼らの想いが、灼熱のエネルギーとなってほとばしる。

人なりし魔獣――ラグの体に向かって、エネルギーの奔流が殺到した。

際限なく力を飲みこみつづけてきた金色の肉体に、限界が訪れようとしていた。

体表を突き破り、炎が噴きあがる。

内側から燃えてゆきながら、ラグは身動きもせず座りつづけていた。

《――来い》

魔神たちの想いをすべて受け止めるかのように、ラグは力を呼びこみつづけた。

ついに全身が燃えあがる。

肉が焼け落ち、骨が灰と化す。だがラグの思念はますます強まり、さらに多くの力を呼びこんでいった。

一陣の熱風が吹きぬける。

あとには、何も残されていなかった。ラグを構成していた物質は一片も残さず燃えつき、炎の中に取りこまれてしまった。

だが肉体がなくなっても、ラグはそこにいた。

《――来い》

渦巻く炎の中で、思念が響いた。



★最終変態に入った神にむけ、猛攻をかける魔獣軍。大いなる破壊を阻止できるのか？

II

戦場の各地で、空を切り裂く咆哮が次々と立ちあがる。

雄叫びに引き寄せられるように、各地に散らばっていた千数百の魔獣たちは、７つの集団へと別れていった。魔獣の体内に宿る力が、それぞれに同調する声のもとに集まろうとしている。

人の可聴域を遙かに超えるところで旋律を奏でる呼び声は、銀翅族(ディース)の始祖であるティヌのものだった。彼女のもとには、銀翅族(ディース)の娘たちを中心に、空中をその戦いの場とする魔獣たちが集まってゆく。

《地中の王》デグロスの呼び声は大地を伝わり、地をゆく魔獣の肉体と精神をじかに揺さぶった。

波打つ大地に呑みこまれていた魔獣たちが、土砂を跳ねのけてその姿を現した。首をめぐらせて方角を見定め、一目散に走りだす。

西に傾いた太陽が、地平線に沈んでゆく。

７体の列強のもとに、すべての魔獣が集結を完了した。

列強を中心に、距離を置いて集まった魔獣たち。その中央には、黒い球体へと変貌を遂げた〝神〟が位置している。球体は魔獣たちのことを歯牙にもかけず、悠然と宙に浮かんでいた。

格下の相手に向ける冷ややかな無関心が、戦場の空気に漂っている。魔獣たちの闘争心は、いやがうえにも燃えあがる。

天を衝く７つの咆哮が止んだ時、魔獣たちの進撃が始まった。空を行く魔獣たちが、他よりもわずかに先行する。

球体の周囲を旋回するばかりだった天使たちの動きにも、変化が現れる。光の雲がほどけだし、輝く触手がつむぎだされてゆく。

＜これまでのあらすじ＞人間であり魔獣でもある少年ラグ。彼は、シグレアとの出会いによって生まれ故郷の島を離れ、魔獣軍と行動を共にする。最初はただ戦闘の感触を楽しみ、それを追い求めるだけであったが、強力な魔獣たちとの接触を通して強さの上にあるものを理解する。事態は風雲急を告げ、魔獣軍の前に天敵〝神〟が出現。すべての生命の破壊と消滅のみを望む〝神〟。極東アジアの霊峰富士のふもとで両者は最後の戦いへと突入する。時を同じくして魔神霊廟で荒ぶる魔神の力を受けるラグ。最終決戦の帰趨やいかに？

登場人物 ラグ

17歳。魔獣としての資質を備えながらも人間として生きてきた少年。数多くの戦闘を経験した結果、〝列強〟を凌ぐほどの戦闘力を身につけている。

うねりながら伸びる触手が、魔獣たちを迎え撃った。

だが槍のごとく突き進む魔獣たちの勢いは、止まらない。光の触手を縦に引き裂きつつ、黒い球体へと迫る。

苦痛に打ち震えるかのように、光の雲はその輝きを増した。みるみるうちに、触手が引き戻されてゆく。

ぼんやりと球体を取り巻いていた光の雲が、ぱっくりと７つに分裂した。ひとつひとつが平らな円盤のようなものに形を変え、魔獣たちの前に立ちふさがる。

それは格子状に並んだ天使たちによる、巨大な〝盾〟だった。魔獣たちの７本の槍が、その盾に正面から激突する。

槍の先端がひしゃげた。槍はその勢いのまま潰れてゆき、盾の表面にべったりと張りついた。

それで終わったわけではない。盾の表面では、個々の魔獣と天使たちとの戦闘がはじまっていた。魔獣たちはそれぞれに相手を定め、１体１体、確実に天使を葬り去ってゆく。

錆が広がるように、光り輝く盾の表面は徐々に蝕まれていった。

III

渾身の魔力をこめて、シグレアは穴の底に何度目かの念動を送った。すでに数十メートルの深さに達した穴の底から、土砂が上空に向かって噴きあげられる。

すり鉢状の穴の底に、基準石（ネムルス）のなめらかな表面が見えていた。シグレアはその場にへたり込みそうになるのをこらえ、空中に身を躍らせた。横倒しになった巨石の上に、静かに降り立つ。身に帯びる魔力に感応して、虹色の色彩が黒い表面を走っていった。

激震によって引き起こされた土石流がすべてを覆いつくし、基準石（ネムルス）もまた地中深く埋もれてしまっていた。

最も深い場所にあったこの１基——。

シグレアにとって、そしていま、この瞬間に各地で作業にあたっているすべての者にとって、これが最後の基準石（ネムルス）だった。数十時間にも及ぶ過酷な試練は、もうすぐ終わろうとしている。

シグレアは基準石（ネムルス）の上に座りこんだ。とうに感覚のなくなった意識の触手を、すべりこませてゆく。基準石（ネムルス）は待ちわびていたように身を震わせ、回路（サーキット）の繋ぎ変えに応じた。

遠く離れた場所で、青白い光柱が夜の闇を切り裂いて昇ってゆく。かがみこんで作業をつづけるシグレアの背が、何度も照らしだされる。

最後の回路（サーキット）に到達するまでに、18本の輝きが空に昇っていた。そしてシグレアが最後の結線に指をかけたとき、19本目が空に現れる。

「あとはお願い——アレサ！」

シグレアは最後の線を結んだ。

基準石（ネムルス）が震えはじめ、洩れでた光がシグレアの体を下から照らしだす。

呆然と立ちつくすシグレアの体を、背後にいた魔剣士が引き下ろした。その直後、強烈な光が天に向けて噴きあがる。

シグレアは深く息を吐いていった。

人に課せられた使命は、いま果たされた。

シグレアは魔剣士たちとともに、空に昇っ



Staff's Message
佐嶋真実

えーとですね、最初は、突然の代打ということで依頼された仕事ではありますが、連載を通していろいろと勉強させていただきました。とりあえず下巻でお目にかかれると思うのですけど、これからも応援してもらえたらうれしいです。



てゆく基準石を見送った。

夜の闇を通して、魔獣たちの雄叫びと獣気が届いてくる。魔獣たちの戦いは、いまだ続けられているのだ。

遠く離れた光の盾を見つめながら、シグレアは魔獣たちの戦いに想いを馳せた。

IV

「おまえさんは……行かんでいいのか？」

瓦礫の上に傷ついた体を横たえ、老人は傍らに立つ魔獣に語りかけた。

《もっとも弱きロコ》という名のその魔獣は、西に見える光の盾から目を離そうとせず、翼を振って答えた。

老人は骨の砕けた体を引きずった。戦場と、崩れた山の上に浮かぶ〝扉〟、その両方を視野に収められる場所に体を落としこむ。

腕の中の金属塊を抱えなおしたとき、落ちつかなげに翼を揺らしていたロコが、ぽつりとつぶやいた。

「ラグ、待ッテル」

「そうか、儂もだ」

かつて《ソードメイカー》と呼ばれたひとりの老人と１匹の魔獣は、それきり言葉を交わすこともなく、時が至るのをじっと待ちつづけた。

V

魔族の長老――レーイ・アンムルヌアスは、基準石の最後の一群が空に昇ったことを、その超感覚で感じ取った。

平野の各地で空を見上げる人間たちに、思念を送る。

《速やかに撤収を開始せよ》

あの大地震によって、山はその形を変えてしまっていた。高々とそびえていた頂上は無残にも崩れ去っている。

空間を黒く塗りつぶしたように、厚みのない黒い円盤が空中に浮かんでいる。それがむき出しになった〝扉〟の姿だった。

魔剣士と魔道士。レーイの思念を聞きつけた者たちが、次々と飛来しては〝扉〟の向こうに消えてゆく。最後のひとり――人の長である娘は、〝扉〟を潜る前に立ち止まり、レーイの姿をしばらく見つめていた。レーイがうなずくと、娘は満足そうに笑ってみせた。 レーイは傍らに立つ赤魔狼に告げた。

《そちも、推参せよ》

迷いこんでくる天使から無防備なレーイを守りつづけていた赤魔狼は、無言で飛び立っていった。彼方に見える黒い球体に向かって、ぐんぐんと加速してゆく。

その姿を見送ったレーイは、〝扉〟の上空数十メートルの空中へと移動した。ほぼ同時に、基準石の最後の一群が、定められた位置にぴたりと収まったことが感じられる。

長く待ちわびた瞬間が到来しても、レーイは顔色ひとつ変えることはなかった。

深き地中、あるいは空気さえも存在しない空の彼方。あらゆる場所で待機していたすべての基準石に、起動を伝える魔力が送られる。

大地に潜った基準石は、地脈を流れる膨大なエネルギーを吸いあげた。分厚い地盤を貫いた太いビームが次々と中継され、すべての基準石にくまなく行き渡る。

〝扉〟を取り囲むようにして、差し渡し数十キロもの巨大なフィールドが形成された。

誕生の瞬間より、フィールドは収縮を始めていた。その表面に青白いさざ波を走らせながら、一刻も同じ大きさにとどまろうとはしない。

宙に浮かぶレーイの体が、わずかに下降する。足元に広がる漆黒の円盤が縮まるのに合わせ、その高度は少しずつ下がってゆく。

フィールドと〝扉〟は互いに連動しながら、緩やかにカウントダウンを刻みはじめた。

VI

エネルギーを受けるべき肉体は、すでになかった。むき出しになったラグの意識を、魔神たちの荒ぶる力が容赦なく叩きつける。

打ちかかってきたエネルギーの塊は、次の瞬間、大渦に転じてラグを絞りあげた。

行き場をなくしたエネルギーが、ラグのもとに殺到する。ありあまる力のすべてがラグにぶつけられ、ばらばらに引き裂こうと暴れ回る。

切れ切れの断片となった思考をひとつひとつ寄せ集め、ラグは必死に考えようとしていた。

虚無の淵が、すぐそこまで迫っている。

すべてが消滅する瞬間が、一歩一歩、近づいてこようとしている。

人も魔獣も、ラグに打ちかかっているこのエネルギーも、すべて吹き消されてしまうのだ。あらゆるものは痕跡さえ残さず、〝神〟の手によって拭い去られてしまうだろう。

遥かな昔から、〝神〟はそれだけを望んでいた。悠久の時を経て、ついに最後の段階に至ろうとしている。

吹き荒れるエネルギーに揉まれながら、ラ

登場人物

シグレア

魔族の中の人間を束ねるリーダー。代々リーダーを務めてきた家系の長女で、強力な魔力を秘めている。ラグとは記憶をなくした状態で出会った。

Staff's Message
中村泰宏

ゲームの設定、武具のキーワード作成、各種データの処理、そして原稿書きと、『ヴァルツァー』の作業はかなりヘビーでした。でもその分、思い入れもある作品です。みんな、本当にありがとう！ すべてのハガキ、楽しく読ませてもらいました!!



グは〝神〟が視たという未来を思い浮かべた。
　そこに存在したのは、延々と繰り返される愚かな営み。あらゆる生物に与えられる永劫の苦しみ。そして最後には、静かな滅びが待ちかまえている。
　どうせ滅びるものならば、いまここで滅びてしまっても構わないのではないか？
　渦巻くエネルギーは、変わることなくラグを叩いていた。凄まじい音が、無数のうねりとなって霊廟に響きわたる。
　ラグは思った。
　この世界は、１本の長い鎖のようなものではないだろうか。遙か昔から連綿と受け継がれてきたその端に、誰もが自分の鎖をひとつだけ繋ぐ。あとに続くものに譲り渡してゆくことで、鎖はその意味を果たす。
　愚かなことを繰りかえすだけなのかもしれない。だがラグに言えるのは、自分が鎖を繋がねばならないということだけだ。
　ラグだけではない。生きとし生けるすべてのものが、その役目を受け継いでいる。
　――断ち切らせるわけにはいかない。
　たとえ愚かな営みであっても――。
　周囲を満たすエネルギーが湧きかえる。
　轟音が霊廟を揺るがした。
　ラグの意識を核にして、エネルギーが集まりはじめる。雪の結晶が育つように、人の型をしたものが空間に形作られてゆく。
　ラグは肉体を手にいれようとしていた。

VII

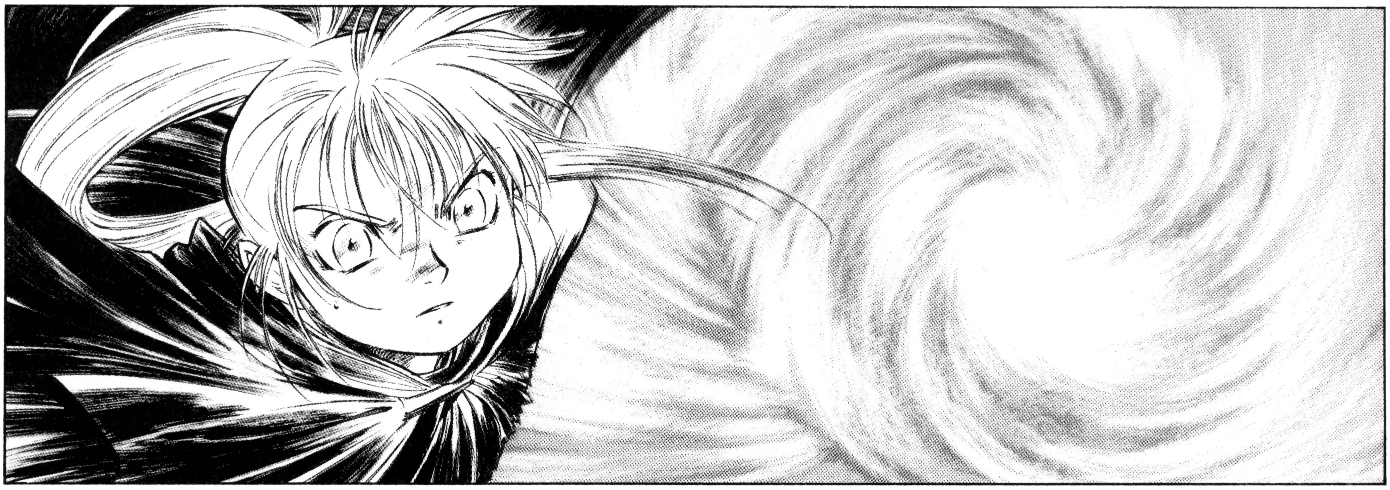
　球体を守る７枚の盾のうち、何枚かはすでに崩壊し、戦場から消え去りつつあった。
　盾の内側に入りこんだ魔獣たちは、天使などには目もくれず、ただひたすらに球体を目指す。
　その最前線には、蒼き魔獣と女剣士――カーナと青牙の姿もあった。
　腕の肉が焼き焦げるのも構わず、カーナは膨大な闘気を剣に注ぎこんでいった。両手持ちの大剣のブレードに溜めた火球を、限界を超えた闘気でさらに熱く圧縮してゆく。
　火球はもはや赤くはなかった。白色を越え、青白い輝きを放ちはじめている。魔界屈指の刀匠がその技を余すところなく振るった希代の名刀――《閃火》は、いまだかって誰も到達したことのない高温を生みだしていた。
　カーナの髪が燃えあがる。強烈な光にあぶられた皮膚が白い煙を噴きあげる。
「でぇいッ！」
　カーナは渾身の力をこめて、火球を黒い球

Staff's Message
新木 伸
あうあう。佐嶋さん、安藤さん、吉原さん、中村さん。ごめんなさい。またやってしまいました。約束を守れない自分が情けないです。でも何度も締め切りを伸ばしてもらったおかげで、納得のゆくものが書けた気がします。最後まで、ありがとうございました。



体に向かって投げつけた。
　行く手に立ちふさがった天使たちを、やすやすと蒸発させ、火球は黒い球体の表面に到達した。灼熱の炎を吹きあげて爆発を起こす。
「ワホーベイ！」
　８本の腕を持つ軟体獣が、すべてを凍らせる絶対零度の凍気を吹きつけた。
「青牙ッ！」
　蒼い流星が外殻に突き刺さった。魔狼の全能力が一点に集約され、衝撃波が大気を揺り動かす。
　氷の細片が舞い落ちる下から、黒く艶やかな表面が現れる。そこには、傷ひとつついていなかった。
　その時カーナは、背後から迫る飛翔音を聞いた。何かが高速で近づいてくる――。
　彼方から飛来した赤い彗星は、進路に立ちふさがる光の盾を造作なく突き破ると、青牙とまったく同じ場所に激突した。
　地表にいる魔獣たちの頭に、黒い細片が降りそそぐ。魔獣たちの見上げるなか、外殻にぱっくりと開いた裂け目は、破片を巻き散らしつつしだいに大きくなっていった。
　どこからか雄叫びがあがり、それを合図にすべての魔獣が咆哮を重ねはじめる。寄せては返す波のように、魔獣たちの雄叫びは途切れることなく繰り返した。
　なおも広がってゆく裂け目は、その内側から白い光をうねらせはじめていた。
　魔獣たちは１体、また１体と吠えるのをやめた。
　球殻はそれ自体の重みによって、内側に崩れ落ちてゆく。最後まで残っていた基底部も、他と同じ細片となって崩壊していった。
　球殻の内側でうねっていた光が、すべてを白く染めあげた。天使と等質の光だが、その光量は比べものにならない。
　宙にうずくまる、大きな人影――。
　光は〝神〟の体から発していた。
　純白の雄々しい２枚の翼が、ゆっくりと開かれてゆく。丸めていた背が伸ばされ、両の目が見開かれる。
　戦場に残っていた３枚の光の盾は、ほどけるように輪郭を失っていった。
　それらを形作っていた天使たちは、魔獣にさえ聞こえないほどの高い旋律で喜びを歌いあげ、〝神〟の周囲を旋回した。
　迎え入れるように両腕を広げた〝神〟の体に、天使たちは次々と飛びこんでゆく。
　腕に、肩に、白い翼に。天使たちは場所を問わずに飛びこみ、小さな波紋を立てて吸収されていった。
　やがて戦場から、天使の姿がすべて消え去った。完全な静寂に包まれた戦場に、思念が響く。
《滅びよ》
　〝神〟の体を中心にして、白い波動が広がっていった。広大な戦場にいる魔獣たちのすべてを、順に飲みこんでゆく。
　波動にさらされた魔獣たちの体は、光の粒子となって崩壊した。ぱっと、一瞬にして弾けるもの。風化してゆく岩のように、徐々に波動の中にまぎれてゆくもの。

Staff's Message
安藤　真
関係各位の皆様、特に写植屋さんと印刷所の方にはとんでもないご迷惑をおかけしつつ、やっと最終回となりました。今は、最後までつきあってくれた読者のみんなへの感謝でいっぱいです。次回作があるかどうかわからないけど、できたらまた会いましょうね。





輝く粒子は、渦を巻いて〝神〟の体に吸い込まれていった。
波動が通り過ぎてゆく。列強たちだけが、そこに残っていた。
再び、〝神〟は命じた。
《滅びよ》
ティヌは銀翅族（ディース）の娘たちの後を追い、消滅した。地中の奥底で、デグロスは滅び去った。青牙とカーナは寄り添うようにして消えていった。
消え去りながらも、列強たちは最後の力を振り絞って雄叫びをあげた。
《戦え！　戦え！　戦え！》
誰に向けてのものではない。
その叫びは、彼らがここで戦ったという証だった。
《戦え!!》
最後に残った赤魔狼は、大きく吠え、そして光の粒子となっていった。

VIII

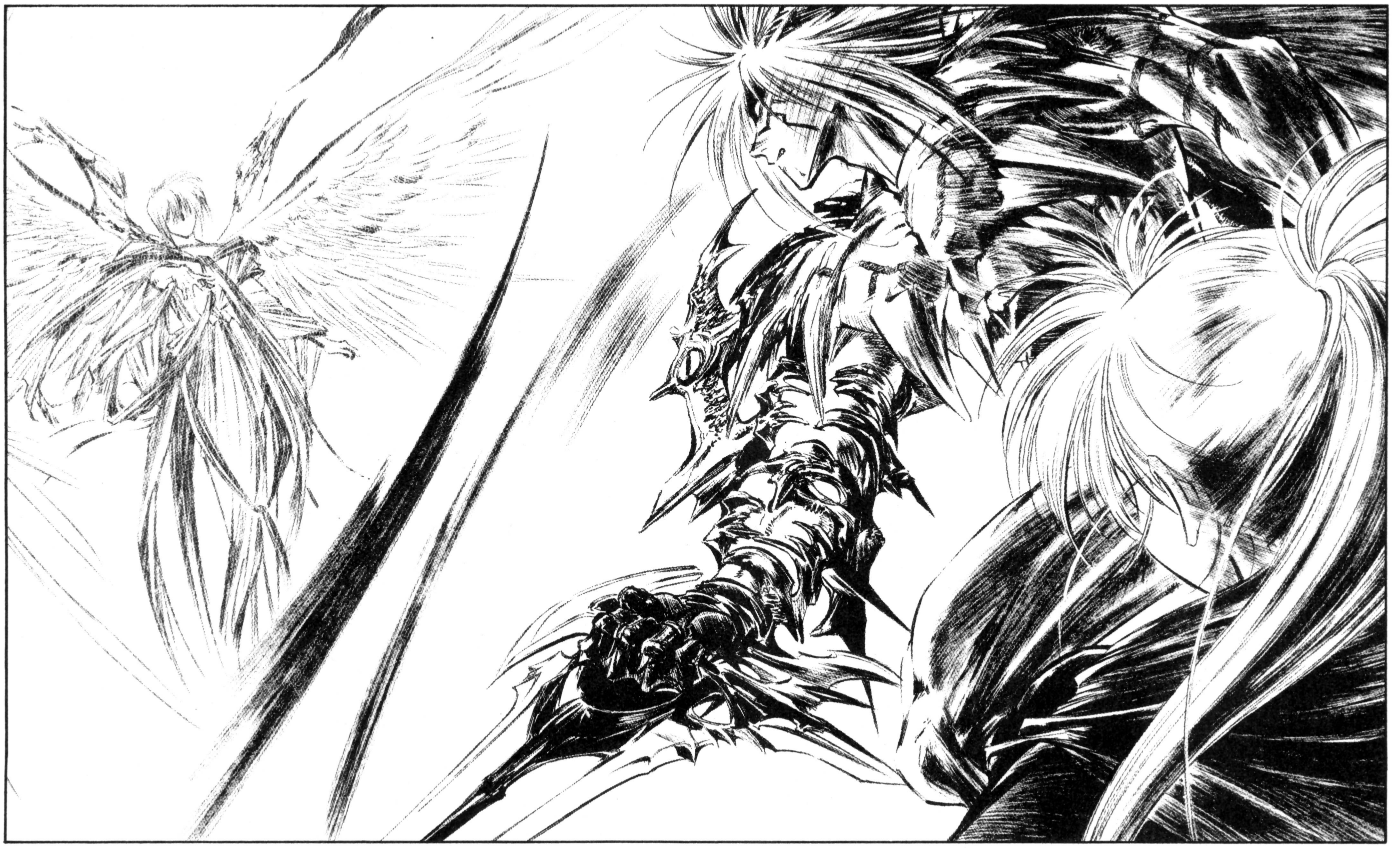
〝神〟の羽化。そして魔獣たちの消滅。
〝扉〟の上空に浮かんだレーイは、すべてを見ていた。
〝神〟が、片手を上げてゆく。
上がった片手が、下ろされる。
〝神〟の体から、ゆっくりと白い波動が広がってゆく。わずかな距離を進むあいだに津波のように膨れあがり、扉とレーイに迫る。
レーイを吹き払うのには充分すぎるほどの力だった。あれが到着した時、すべてが終わりを告げる。
最期を悟ったレーイは、近づいてくる波動を冷静な面持ちで見つめた。
《やはり紋章は現れなかったか――》
《いいえ！》
心の奥に埋没したはずのもうひとつの心が、そう叫んだ。
レーイの下方――〝扉〟の向こうから、何か大きな力を持ったものが近づいてくる。
噴きあがるマグマのように、その力はとめどない勢いで昇ってこようとしていた。
魔神――？
いや、それよりも遙かに力強い。
魔神でもなく、人でもなく、そして何よりも大きな力だった。

IX

〝神〟もまた、その力を感じ取っていた。
かつて〝神〟を封じ込めた仇敵と同種の力が、あの時と同じように魔界の底から現れようとしている。
〝神〟が世界の破壊者たらんとするとき、仇敵は常に〝神〟の前に立ちふさがる。
それは避けられぬ宿命なのだ。
ならば倒して、この世界を滅ぼすのみ。
〝仇敵〟の出現を、〝神〟は穏やかに待ちつづけた。

X

どこまでも続く垂直のシャフトを、ラグは全速力で駆け昇っていた。いくつもの階層が、ものすごい速さで下に飛びすさってゆく。
漆黒の闇を貫いて飛びつづけながら、ラグは拡大した感覚で様々なことを感じ取った。
魔剣士たちは、魔界に戻ってきていた。そ



して彼らをまとめるシグレア――。
地上のこともわかった。魔獣たちはすでになく、列強たちの咆哮だけが感じ取れる。
あれほどの数を誇っていた天使たちは、どこからも姿を消していた。
そして、〝神〟がいる。
〝神〟から感じられる印象は、ラグが霊廟に赴く前と大きく変わっていた。あらゆるものに向けられていた強烈な悪意が拭い去られたように消え失せ、決意に満ちた強靫な意志が、それに取ってかわっている。
世界を滅ぼさんとする、強い意志。
〝神〟の身に起きた変化が何を意味するのか、ラグにはわからない。だがそこに戦いが待っていることは確かだろう。
ラグは狂ったように上昇をつづけた。
〝扉〟はもう、すぐそこに迫っていた。

XI

「ラグが来ルよ！」
最初に気づいたのはロコだった。
すぐに老人も、腹の底を揺さぶるような力の感覚に気がついた。
山の上空に浮かぶ〝扉〟――。
老人とロコの目が、その方向にぴたりと据えられた。青白いフィールドに押し包まれ、10メートルほどに縮まった黒い円盤。ふたりの目からは点としか見えないその場所から、何かが現れようとしている。
〝扉〟の向こうに存在する魔界。
時空の接する一点を突き抜けて、４枚の翼を持つ黒い巨人が、こちら側に飛びだしてきた。
上昇を続けてフィールドを突き抜けた巨人は、津波のように迫りくる波動に進路を変える。
老人は不意に理解した。彼の手にある金属塊――その武具は、まさしくあの巨人のために作られたものだということを。
姿こそ違う。だがあれはラグだった。そうでなければならない。
「受けとれ！　お前さんの武具じゃ！」
老人は力を振り絞って、ラグに向かって武具を投げつけた。銀色の金属塊は持ち主を追いかけるように、まっしぐらに加速していった。
――おう。悪いな。
ラグがそう言ったように、老人には思えた。そして彼は、《ソードメイカー》の名を取り戻した。

XII

追いついてきた銀色の光条に、ラグは手を伸ばした。体の一部に、ぴたりとはまりこむような感覚。
ラグは力強くはばたいた。壁のように立ちふさがる波動に向けて、速度を増して飛びこんでゆく。
目の前に壁のように立ちふさがる波動に向けて、右腕が繰りだされる。
「うおおぉッ！」
ラグは全身の闘気をこめた右の拳を、その中央に叩きこんだ。肩から拳までをすっぽりと覆った銀色の武具が、ラグの闘気を一点にまで集約させる。
波動が、２つに割れた。
中央で引き裂かれた波動は、フィールドに触れることなくその両側を通り過ぎてゆく。ラグはその勢いのまま、波動の中に切りこんでいった。白い波動を左右に切り開きつつ、〝神〟へと迫る。
すべてが白く染めあげられた世界の中。ラグの背後に切り開かれた場所だけが、浮島のように取り残されていた。その中にすっぽりと入りこんだフィールドは、こうしているあいだにも刻々と〝扉〟を収縮させている。
ラグは〝神〟の眼前に到達した。
黒いラグとは対照的に、〝神〟は白く美し

かった。その目前に、ラグはゆっくりと降り立っていった。

XIII

　ラグは一歩も退かず、自分の体を盾にして波動を押しとどめていた。波動はラグの体にぶつかり、ひとしきり抵抗したあとで両脇へと流れてゆく。
　一瞬たりとも気を抜くことはできない。
　動くこともできず、その場に立ちつくすラグを、〝神〟の冷ややかな目が見つめている。
　ラグの目の前に浮かぶ〝神〟は、両腕を軽く広げた自然体のままで、とてつもない波動を放出していた。いや、にじみ出しているというほうが正しいのだろう。
　〝神〟の思念が、ラグに向かって投げかけられる。
《お前は知っている。我が、世界を滅ぼさねばならぬ、その理由を》
「ああ」
　ラグは答えた。
　〝神〟の思念が、ふたたび響く。
《この世界は滅びねばならない。我の作る新たな世界の礎となるために》
「オレにはわからない……。あんたのやろうとしていることは、正しいのかもしれない」
《然り》
　ラグは言葉をつづけた。
「たとえそうだとしても、オレたちはやめない。——絶対にだ」
《愚かな》
　波動が強まる。
　体を押し流そうとする力に逆らい、ラグは叫んだ。
「ああ、そうだとも！　いままでも、そしてこれからもな！　オレたちは、そうやって生きていくんだ！」
　吹きつける白い波動の中に、〝神〟の姿は隠れようとしていた。その耳に叫びが届いたかどうか、それはわからない。
《——戦え》
　そう告げたのは、〝神〟とは別の思念だった。暴風となって吹きつける波動の中に、ラグのよく知った匂いが混じっている。
　赤魔狼。
　ティヌにデグロス。青牙とカーナ。
　その他の列強たち。
　消え去った列強たちの叫びが聞こえてくる。
　ラグは戦場に残っていた列強たちの想いを呼びこみ、その身に取りこんでいった。
「悪いな。勝てそうにねえや」
　体の中に入りこんだ彼らに、笑いかける。だが負けるつもりもない。背後では、じりじりと〝扉〟が閉じつつあった。
　完全に閉じきるまで、あと数分——。
　魔界には避難していった人間たちがいる。生きて魔界に帰還した魔獣はロコだけだったが、しばらくすれば霊廟から新たな魔獣が生まれてくるだろう。
　何かが残りさえすれば、それでいい。
　ラグの右腕に、力が集まってゆく。列強たちの意志が、〝神〟に戦いを挑もうとしていた。流れこむ闘志に、右腕を覆った銀色の武具が赤く輝きはじめる。
　凄まじい勢いで吹きつける波動の向こうから、思念だけが響いてくる。
《お前も我の一部となれ。完全なる世界の糧となるのだ》
　〝神〟の姿は、もはや見えなくなっていた。
「これが——」
　ラグは右腕から武具を外した。列強たちの闘志が込められたその武具は、ラグの腕から離れると同時に形を変えた。
　１本の長大な槍——それが、列強たちの選んだ形だった。
「——答えだ！」
　ラグは槍を投げつけた。軌跡を残して一直線に飛んだ槍は、波動の噴きだす中心に消えてゆく。
　吹きつける波動に、一瞬の乱れが生じる。
　わずかではあったが、列強たちの槍は確かにダメージを与えた。ラグはそのことを確信した。
　〝神〟は静かに告げた。
《滅びよ》
　波動が膨れあがる。
　ラグは耐えた。すべての力を振り絞り、襲いかかる波動に抵抗する。
　〝神〟に立ち向かうのが列強たちの戦いならば、ラグの戦いとは、命の連なりを守り抜くことだった。
　滅びを告げる白き波動が、ラグの体を侵しはじめる。〝神〟の意志とラグの意志が、体の中で激しくせめぎ合った。
《滅びよ》
　圧倒的な意志の力が、ラグを力ずくでねじ伏せようとする。
　指が、足先が——。体の末端が、光の粒子へと変えられてゆく。
　燃え広がるように、ラグの全身を光が走った。噴きあがった粒子が、〝神〟に向かって流れこもうとする。





★はてしなき神と魔の死闘いまだ終焉せず。来るべき日まで、束の間の静寂が地上を覆う……。

「おおおおぉ！」
　一度は拡散した光の粒子が、ぐいっと引き戻された。粒子のまま、もとの場所へと収まってゆく。
　ひとつひとつの粒子が、ラグでありつづけようと抵抗した。粒子の集まりとなった腕が、そして体が、波動をさえぎって影を作りだす。長く伸びた影に守られ、フィールドはその役目を終えようとしている。
《滅びよ》
　あらがいようのない力が、のしかかる。
　粒子をその場に繋ぎとめていた力——ラグがラグでありつづけようとする強靱な意志は、ついにその最期を悟った。
　持てるすべてを、一瞬のうちに解き放つ。思念の爆発。
　同時に、凄まじい閃光。
　衝撃が空間を広がり、凄烈な思念が無限の速度で駆け抜ける。
　——生きよ。連綿と命を重ねよ。
　——愚かであっても、それを続けよ。

XIV

　地上で起きた思念の爆発によって、レーイの体は魔界へと押しこまれた。
　その頭上で、〝扉〞が急速に閉じてゆく。
　閉じきる寸前。わずかに開いた間隙から、凄まじいエネルギーが流れこんできた。
　嵐が吹き荒れる。
　一瞬にして、すべてが煮えたぎった。
　堅固な岩盤を何層も貫き、エネルギーは魔界全体を揺るがした。
　そして唐突に消え去る。
　体の周囲に張りめぐらせたバリアーの中で、レーイは石のようにその体を強ばらせていた。その目は、何もない空中へと据えられている。さきほどまで、そこには〝扉〞があった。　いまは痕跡さえも残っていない。
　〝扉〞は、閉ざされた。
　だが戦いは、まだ終わってはいない。
　勝ち得たのは、わずかな猶予だ。
　千年。あるいは、数百年の後——。
　ふたたび〝扉〞が開く時に、備えねばならない。
　最後に轟いた思念が、レーイの心に焼きついていた。
　——生きよ。連綿と命を重ねよ。
　——愚かであっても、それを続けよ。



ヴァルツァーの紋章・ゲームステージ



魔獣たちの前に、天使が立ちふさがった！

雌雄を決する時がついにやってきた!!

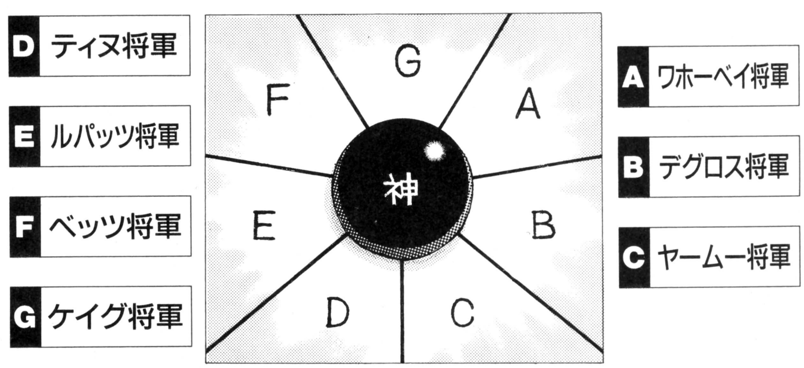
〝神〟の〝羽化〟を少しでも遅らせようと、7方向から一気に攻め込んだ我らが魔軍。だが天使たちの反撃もまた、いつにも増して凄まじいものだった。これが最終決戦であることを彼らもよくわかっているのだろう。しかし我らも負けるわけにはいかない。ここで負けてしまったら〝神〟に飲み込まれてしまい、すべてが無に帰してしまうからだ！

各将軍の指揮の元、〝神〟を取り巻く天使どもを倒していく魔獣たち。ところが、なかなか〝神〟のところまで到達することができない。天使たちの数の多さもさることながら、それ以上に魔軍の消耗が激しいのだ。今までに一体どれだけの妖獣や天使たちと戦ってきたことか……。大きな争いもすでに10を越えている。降臨した魔獣が倒され、暗黒魂(ダークソウル)に戻ってしまった者も決して少なくない。生き残っている魔獣の力がアップしていることは事実だが、絶対数が不足しているのだ。個々の能力では勝っているのに、それを数でカバーする天使にこれだけ苦戦させられようとは！

魔獣たちにあせりの色が見え始めてきた。〝神〟に直接攻撃しないことには〝羽化〟を遅らせることができない。にも関らず、天使たちに苦戦しているありさまなのだ。刻一刻と時間だけが過ぎていく。〝長老〟の命により作業を行っている魔道士たちを除くすべての魔獣たちが、必死になって魔軍の未来のために〝神〟を目指していた。

長い時間をかけ、少しずつ、だが確実に天使を屠っていく魔獣たち。そしてついに、さなぎと化した〝神〟を射程内に収める時がやってきた！　仕上げとばかりに、将軍たちが〝神〟に襲いかかる。だが、その時……。

最終ミッション作戦マップ



最終ミッション戦果報告

今ミッションもエリアによって敵の戦力がかわったり、地形が異なったりすることがなかった。つまりエリアごとの有利不利は、各将軍の元に集まった魔獣の能力に左右されていたのだ。それだけに魔獣の数がそろわなかったエリアはかなりの苦戦を強いられるはめになった。

中でもワホーベイ将軍のAエリアは、〝悲惨〟と表現してもおかしくないほどのありさまだった。それも当然だろう。なにせ100体を大きく割る魔獣しか集められなかったのだから……。結果的にこのエリアは、〝神〟と戦うどころか天使さえもろくに倒すことができなかった。もちろん一部の優れた能力を持つ魔獣たちは大活躍したし、エリア全体で見ればかなりの量の天使を屠ってもいる。しかしAエリアに存在していた天使の総数から見れば、児戯に等しいレベルだったのだ。

規模こそ違え、デグロス将軍のBエリア、ヤームー将軍のCエリア、ルパッツ将軍のEエリア、ベッツ将軍のFエリアでも惨敗に近い状況はほとんど変わらなかった。互角の戦いになったのはケイグ将軍のGエリアとティヌ将軍のDエリアのみ。一番集まったDエリアですら238体しかいなかったのだから、ああいう結末を迎えたのも当然だったのかもしれない。非常に悲しいことだが……。



最終回 累積魔獣ランキング表

今ミッションを含めたトータルでの最終ランキング。表は左から順位、プレイヤー名、キャラ名、種族、アイテム、エリア（選んだ将軍）、対戦選択（○か×か）、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー（対戦＋ミッションの合計）、をそれぞれ表している。種族以下が空欄になっている者は今回不参加の意味。

1	クリハラヒカル	グラン・フィード	4	12	E	○	BADA	15207	6137
2	アオキモトノリ	アイネ・クライネ						15073	0
3	カイヤンワン	ベナレス	1	12	D	○	BADA	14793	2935
4	ラン	ギャラクシャンダヨ	7	7	A	○	AAAA	14156	5026
5	ラーズ	キュア	5	10	E	○	AAAA	13590	1729
6	ナツキ・イサミ	ライゼンバウト	1	12	B	○	AADB	10865	1364
7	タカハシケンジ	ヒューン	6	10	E	○	ADAA	10480	1969
8	ラトク・カート	フェイアージェス						10067	0
9	ポン	ポン	5	10	D	○	BBAB	9704	4620
10	オクダ シゲル	アグレア	6	11	D	○	DDDD	9440	1388
11	ゴドウジュージ	グークウォリアー	1	10	B	×	BDAA	9064	62
12	ヤング・オーナー	ドコンジョウマル	11	12	B	○	AAAA	9044	2986
13	ガーゴイル	レットノア	8	10	C	○	DAAA	9015	184
14	サイレントストーム	バウンティハンター	4	8	G	○	AAAA	8962	1343
15	ピア	ノエル	2	11	E	○	AADD	8898	2243
16	ジイキルハイド	ヴォルカイザー	4	12	C	○	DADA	8715	1053
17	アウシタンX	ムーン	5	5	D	○	ABAD	8621	3002
18	ダークナイトN	ダークアクアヌーン	2	11	G	○	ADDA	8428	557
19	ルシアン	アルフィーネ	11	12	A	○	BCAA	8344	1906
20	アルスラーン	カグラザカユナ	8	12	E	○	ADAA	8211	2677
21	キルヒアイス	バルバロッサ	6	5	F	○	BAAD	8146	422
22	カオス	マナ	3	1	G	○	ABDA	7976	718
23	Levis	インドウティアヌス						7819	0
24	ナバール	ギャリアーム	7	5	F	○	ABDB	7796	4307
25	サル	カプロラクタム	1	11	A	○	DAAA	7507	4007
26	ムラヤマサトル	ムーア・サータ	4	12	D	○	DAAB	7460	2618
27	ハンゾウ	アンヌ・ムツベ	2	12	G	○	AAAA	7278	1147
28	ネイアクスルゴード	ブレスクレイシュF						7263	0
29	カズオ	ラズベリー	3	12	D	○	ADDA	7212	2999
30	ゴールドマクス	ラ・ターシュ	5	10	D	○	ADDA	7181	1879
31	マリアン・ローズ	セーラーサターン	3	5	B	○	AAAD	7154	718
32	アミアス・ルーン	ワイバーン	4	12	E	○	BAAA	7001	1819
33	キタカワリョウ	ランザード						6969	0
34	エンブ	WALZER	4	12	D	○	ADAD	6778	1325
35	ゴクラクユウキジン	エルーエアルーエル	4	12	G	○	DABA	6763	1921
36	セントーミズキ	クオン	5	10	D	○	BDAB	6739	4993
37	ス	ゲレゲレ	9	10	F	○	ADBA	6725	2081
38	シンボリ・ヒデオミ	ディウェンド	6	10	E	×	ABAD	6711	776
39	オガタムネヒサ	アルチャカス	11	10	C	○	ABDA	6688	2279
40	ドクトルマンボ	トブクスリZ	11	12	G	×	DAAD	6652	126
41	クサナギ	ドルアーガ	5	12	B	×	DADA	6553	982
42	トリバタカトシ	リルルリーナ	5	10	D	×	BAAD	6528	907
43	オグリン	オグリン	5	5	D	×	BAAA	6501	296
44	ダナム	バスティア						6435	0
45	サザンクイン	コクリュウ	4	12	D	○	BADA	6352	1717
46	イザヨイキリン	レジェンド	3	9	E	○	DAAA	6326	1267
47	サイトウコウジ	バクエンゴウハザン	4	12	D	○	AADA	6269	223
48	ガオウ	ギーラン						6267	0
49	ジン	エイターグ	4	11	E	○	ABAD	6179	3177
50	ロータス	ジョニー	4	12	A	×	AAAA	6167	0
51	ルキフェル	ヒノカグツチ						6043	0
52	キムラクニヒコ	テンダレス	10	12	B	○	ADAA	6036	1035
53	キッカワ	スメヤン	10	1	C	○	BBBB	5977	4503
54	チェシャネコ	エゥレーナ	4	7	D	○	AADB	5967	2631
55	ビャクリュウ	アイコトバハBEE	2	11	G	○	ADAA	5939	810
	マックス	ヴァルキリー						5939	0
57	ヤカンヒコウ	オーロラ・ムーン	5	12	D	×	AAAA	5873	0
58	キルレイン	デス・シャドウ	7	10	D	○	ABDA	5854	1325
59	NEMO	シルフィーユ						5851	0
60	アルフィード	レカーシャ・リカス	3	11	B	×	DBAB	5797	418
61	アドンタケヒコ	エニグマン	3	5	D	○	DADB	5654	883
62	カーラ・ネクタル	ランティック・セレ	5	10	E	○	AAAA	5520	2769
63	オグラヒデキ	ラスト・パラリス	11	5	E	×	ADAD	5422	137
64	オットットセンベイ	コウリス	5	5	D	×	AAAA	5416	114
65	コイズミカズヒロ	ゴッドイーター	8	5	A	○	AAAD	5383	2540
66	バシュルト	シェエラザード	5	5	G	○	DBAD	5353	1006
67	ウレノ	ミミミ	10	5	B	○	DABD	5336	3796
68	アイマスター	マスカッチ						5258	0
69	アルフレッド	アルフレッド						5240	0
70	エイチオー	シュラク	5	5	F	○	CADA	5132	1316
71	オオハシ	NSX	1	12	D	○	DABA	5004	2112
72	キャンバート	ジャンフォード						4979	0
73	WXY	FOOL	4	12	G	○	BDAA	4976	4739
74	カザミハヤト	アスラーダ	4	11	F	○	DBAA	4963	1718
75	タカヤナギカズノリ	フォルトゥナ	5	7	C	○	ABBA	4955	1100
76	ヘンナヤツ	B-ウルフマン						4917	0
77	サーバイン	エレバン	4	12	G	○	ADAA	4906	1356
	ジークフリード	ワルキューレ	11	12	D	×	ABDA	4906	351
79	ライヴィ・ブレイブ	ガーベラ	7	11	D	×	BDAA	4861	0
80	ウエスト	オルトロス						4791	0
81	ファーラン	ファーランミイヤ						4722	0
82	スズキケイゴ	トラサルディー						4638	0
83	アンコクリュウ	メルリアリキュール						4633	0
84	ハッピータマヤ	ジム・ビーム						4613	0
85	Ken・T	シェラスティアル						4605	0
86	カリョウビンガ	ルディーナ	12	11	F	○	BDAA	4601	4562
87	アトラス	デミトリ						4580	0
88	ウルトラマンタロウ	ディルギーガス						4566	0
89	スズメ	スズメ						4523	0
90	ALFALFA	VAINAS						4502	0
91	マジュウオウ	ホリト・ソル・ラナ						4494	0
92	3ドメノショージ	ラバ	7	5	F	×	ABAD	4348	0
93	V・ルシファー	ヴァルスフォム	6	11	B	×	ABDA	4342	469
94	セプル	R・ジルフォード						4325	0
95	A・S	スレッドパイヤー						4280	0
96	ビックバン・カズ	スーパービックバン						4278	0
97	ユウシャパラディン	ソフィア						4276	0
98	ディースキスキス	スティナ・エイヤー	4	11	D	×	BADA	4255	1019
99	バハムート	サダハルオオ						4228	0
100	チバタカヒロ	シンシア						4176	0
101	ヒリュウ	AXL・ROSE	5	10	D	○	BBDA	4173	2297
102	M・110	アニシ・・・アニシ						4171	0
103	ミルザ	ダークシュナイダー						4166	0
104	オンソクノディース	ティアス	5	5	D	○	DABA	4162	279
105	ホエホエ・ヅガン	エプロンシュリンプ	5	5	F	○	AAAA	4129	974
106	ザムザ	タイタン						4118	0
107	ダエン	ザッバイン	11	12	A	○	ABDA	4106	-3888
108	イマイ ヤスオ	スダール						4076	0
109	ヒラモト・シゲキ	クリシュナ	2	11	D	○	AADA	4033	1684
110	サリオン	ラグナック	7	1	G	×	DAAA	4004	55
111	カズヤ・キ‥ラ	LUCIFER	6	5	E	○	ABDA	3973	3117
112	ブルーライトダウン	ウルフランス	4	12	B	×	AAAA	3957	86
113	シムラクミコ	アリサ・フェネス						3951	0
114	BADRINART	ルー・ルー・ルー	5	10	D	○	BDBD	3888	2854
115	ストーム ナイト	ディオニソス	11	12	D	○	DAAD	3881	2084
116	マカイゲンシ	ヴィーナス						3866	0
117	トモヒサ・デュラン	ジェイド	3	12	F	×	ABDA	3802	0
118	トロピ ナイト	エルティナ						3798	0
119	タルフ・ハダル	ヘラノタマキチ						3787	0
120	ドゴン・ライ	ローギ・ファン						3780	0
121	マショウ ネロ	ネロ キュロス	7	5	D	○	AAAA	3777	817
122	・・・・・・アキラ	パンテラ	12	5	B	○	AAAA	3730	-3241
123	ヨシノ・タツヤ	ナシェル	10	10	F	×	BAAD	3716	81
124	レオナ	レニエ	7	10	G	○	BDDA	3679	3655

以下に紹介する最下位クラスの魔獣たちには特製プレゼントを送ることにしよう。

栄光の1位はギュランのグラン・フィード！

今回もっとも優秀な成績をおさめたのは、ルパッツ将軍と共にEルートを行ったクリハラヒカルのグラン・フィードだった。驚くべきことに、クリハラヒカルの暗黒魂(ダークソウル)は前回のミッション10でも9位に入賞している。これだけ乱戦要素の強いミッションにも関らず連続して入賞しているのだから、その実力と運の強さは本物といっていいだろう。しかも、2回続けてエリアトップの座に輝いているのだ。これもまた偉業というにふさわしい記録であり、賞賛に値する。

グラン・フィードが身につけていたパワーアップアイテムは刀帯。ギュランのウイークポイントのひとつである「俊敏度の低さ」はまったくカバーできなかったものの、防御力と攻撃力のアップには見事成功している。中でも攻撃力の高さは文句なくトップクラス。攻撃力ではギャズと1、2を争うギュランだっただけに、刀帯によるパワーアップでまさに鬼に金棒の状態だったといえるだろう。俊敏度が低いと命中率も悪くなるものなのだが、グラン・フィードは攻撃チャンスを確実にモノにしていき、相当数の天使を倒すことに成功している。

今回のトップ10の種族別内訳は、ギュラン2体、ディース2体、ギャリオン2体、スメラニィ2体、ドリューク1体、そしてシャモス1体となった。スメラニィとシャモスの両種族は全体でも23体ずつしかいなかったのだが、それでこの成績なのだから素晴らしいとしかいいようがない。人気のない種族ではあったが、決して潜在能力が劣っていたわけではないことを彼らは証明してくれたのだ。スメラニィのスメヤン、みみみとシャモスのルディーナは本当によくがんばってくれた。

トップ10の中で刀帯を選んだものはドリュークの2体のみだった。相性の悪い武具を選んでしまった魔獣も2体いたが、調べてみたら彼らはパワーのほとんどを〝闘強の間〟で獲得していた。こういうこともあるのだ。また、奇魔を選んだ者だけでなく疾避を選んだ者、活光を選んだ者もいた。今回は種族、パワーアップアイテムともバラエティに富んだ魔獣がトップ集団を形成していたのが印象的だった。

最後に、最終ミッションにおけるパワーアップアイテムの種類別使用数を紹介しておこう。奇魔と武具（特に刀帯）の人気が高いことがよくわかるだろう。

①活光＝ 34 ②藍薬＝ 31 ③銅薬＝ 25
④鋼薬＝ 13 ⑤奇魔＝197 ⑥風札＝ 38
⑦疾避＝ 32 ⑧爆光＝ 22 ⑨染紅＝ 60
⑩雷破＝ 96 ⑪護刺＝ 78 ⑫刀帯＝289

	参加者数	トップキャラ名	プレイヤー名
A	71	ギャラクシャンダヨ	ラン
B	112	みみみ	うれの
C	104	スメヤン	キッカワ
D	238	クオン	センドーミズキ
E	128	グラン・フィード	クリハラヒカル
F	120	ルディーナ	カリョウビンガ
G	142	FOOL	WXY

最終ミッション戦果報告 トップ10

順位	キャラ名	プレイヤー名	パワー
1位	グラン・フィード	クリハラヒカル	6137Pow
2位	ギャラクシャンダヨ	ラン	5026Pow
3位	クオン	センドーミズキ	4993Pow
4位	FOOL	WXY	4739Pow
5位	ポン	ポン	4620Pow
6位	ルディーナ	カリョウビンガ	4562Pow
7位	スメヤン	キッカワ	4503Pow
8位	ギャリアーム	ナバール	4307Pow
9位	カプロラクタム	サル	4007Pow
10位	みみみ	うれの	3796Pow

125:リュウジュ	,ミラージュ	, 3, 5,B,×,BDAA,	3673,	390
126:ゴール	,ニンバス	, 3,10,D,○,BAAC,	3672,	-2105
127:ボツハガキメーカー	,ガミガミヘッド	, 2,12,E,○,BDAA,	3637,	-2145
128:タイシャクテン	,カイ・ファルナー	,	3628,	0
129:シーク・レット	,グロウ・エッグ	, 4,12,G,○,AAAD,	3624,	3574
130:ピーシーボツジン	,SPENDER	,	3621,	0
131:ローラン	,ヴァリアス	, 4,12,E,○,AAAA,	3615,	952
132:シルディーネ	,アルミナ	,	3611,	0
133:ヨイチ	,R・タナカイチロウ	,	3594,	0
134:モリサトケイジ	,ブラックハウリング	, 7,10,G,○,BDAA,	3593,	-3576
135:サー・マキシマム	,フース	,	3584,	0
136:ハサウェイ・ノア	,ラーギアス	,	3572,	0
137:ラージハイ・KEN	,バン・ゾルディン	,	3539,	0
138:ファルコン	,キングドラゴン	,	3536,	0
139:ドロドロジェリー	,ファルクス	, 3, 9,F,○,AAAA,	3523,	1652
140:オオクマタカユキ	,ランカルース	,	3496,	0
141:ヤマグチユキヨシ	,エヴァーグリーン	,	3485,	0
142:タカチホ マサミ	,アルリー	, 6,10,E,×,DBDA,	3460,	1106
143:キルヒアイス	,カレン	,	3442,	0
144:ビット・プレーン	,フタリノアイランド	, 4,12,B,○,DAAB,	3432,	2956
145:スペクター	,フォートレス	, 4,12,E,○,BADA,	3425,	982
146:スッテンドージ	,ラーズ	,	3396,	0
147:シュナイダー	,グリフォン	,	3391,	0
148:ユプシロン	,アーティミス	,	3368,	0
149:コシオ タツヤ	,ファクトリーナ	,	3367,	0
イタノカズマ	,リュカオーン	, 7,10,G,○,AAAA,	3367,	-953
151:オオニシシンヤ	,ロードチャンピオン	,	3334,	0
152:ノエノエノプウ	,サティン・ゴール	,	3319,	0
153:ジュリアン・ソロ	,ジュリアン・ソロ	, 1, 5,C,○,AAAD,	3317,	2278
154:トム キャット	,マーキュリーナイト	, 3, 9,E,○,ADAA,	3298,	-2627
155:イエミツダイスケ	,ルシファー	, 4,12,C,○,AAAA,	3268,	2786
156:S・ミカ・バンド	,ドラゴン・ローグ	, 4,12,C,○,CDAD,	3265,	852
157:スターガイ	,ノーライフキング	,	3230,	0
158:カワノキヨシ	,アーシャル	,	3203,	0
159:ワカクサワカバ	,チルターベロ	, 9, 2,G,○,ADAA,	3202,	3178
160:ブラックナイツ	,ダークアスファー	, 6, 2,G,×,ADBA,	3198,	280
161:エルマロード	,アルディーザンガー	,	3196,	0
162:アザトース	,サンダー・ウイング	, 7,10,D,○,ABDA,	3173,	1855
163:イムサンジョ	,ベルリネッタ	,	3161,	0
164:ザック・サクライ	,Gザクレオン	, 6,11,A,×,DAAD,	3155,	285
165:ミキオ	,ミキオ	, 1,12,E,○,DBAA,	3152,	559
166:ディッケンズ	,ガージャリー	,	3149,	0
167:バイソンタロウ	,シャインアクア	,	3142,	0
168:コクシムソウ	,シヴァ	,	3119,	0
169:ティレイト	,ダークエミュー	,	3107,	0
170:VE-	,フカミ	,	3099,	0
171:ケンイチ	,ローリングソバット	,	3083,	0
172:アース	,ゴーグ	, 5, 5,F,○,BBBB,	3078,	-3027
173:サルノフジサキ	,チャクラミアン	,11,12,E,○,BAAD,	3077,	3054
174:タイヨウノシソン	,グラゼイラ	, 1, 1,B,○,BDAA,	3076,	-2099
175:リュウキシパパーン	,ミラクルガールズ	,	3072,	0
176:KAZUYA	,ミッドガルド	,	3058,	0
177:KANEKO	,ヴァイ・ランカード	,	3033,	0
178:ウンノツキ	,ミルストーン	,	3025,	0
179:G・ツーリスモ	,アルティマ	,	3015,	0
180:カグラザカユナリン	,ペイオース	,	3009,	0
H・TAKADA	,ガルナース・V	,	3009,	0
182:アルテマ	,ハデス	,	2992,	0
183:スペリオル	,ガイザード	,12,12,E,○,AADA,	2990,	-2268
184:ランマル	,ウルヘラ	, 3, 7,G,○,DABD,	2978,	-110
185:ギンイロノテンシ	,ブミョピーポワント	,	2977,	0
186:カタル	,バリス	,	2964,	0
187:シエン	,ディグラシオン	,	2949,	0
188:ミナツキ メグル	,メガミパラダイス	, 4,12,A,○,ADDD,	2943,	834
189:ゴードン	,ガブリエル	,	2929,	0
190:エムン・エムリアー	,ダークロード	, 7, 9,F,○,ADAA,	2923,	2108
191:ホウリュウ	,ガリューウ	,	2921,	0
192:ムメイサイシショ	,ゲー・ドライ	, 1, 3,E,×,DAAD,	2920,	72
マディ・トゥルース	,レナ・シルフィード	, 3, 5,D,×,ADBA,	2920,	122
194:リングサイド	,NOAH	,	2909,	0
195:シュドウマル	,ストーム・ガルド	, 7, 5,A,○,AADA,	2898,	689
196:X・EMBLEM	,V・EMBLEM	, 4,12,A,○,AADA,	2889,	2532
197:タカハシリュウジ	,クリスタルマン	,	2886,	0
198:ニシナ・トキナリ	,ユイガドクソンAR	, 4,12,F,○,AAAD,	2866,	1092
199:イングラム	,グレードウォール	,	2855,	0
200:シルヌ・ラルカム	,ティルス・アーム	, 5, 5,D,○,BADA,	2851,	503
201:ケンジ	,DEATH	,	2850,	0
202:ブレード	,ベルディアード	, 4,12,E,○,ADAD,	2849,	1042
203:ブラフマー	,ティエンレン	, 6,11,E,○,DAAD,	2839,	1143
204:イカ	,エアリアル2	, 3, 5,A,×,AADD,	2831,	0
205:ガイア	,サターン	,	2829,	0
206:クニクニ	,スーパーヤダモン	, 2,11,B,○,BAAA,	2826,	-1365
207:ソヨカゼタイラー	,ヌクヌク	,11,12,D,○,ADBB,	2818,	-707
208:チュウエンハニマル	,MSXTURBOR	,	2813,	0
209:クロベエ	,シドラスティアーノ	,	2792,	0
210:ラザ	,グラシェール	, 3,12,D,○,DAAA,	2791,	-473
211:ダントータイル	,S・T・Fチョウノ	,11, 8,C,○,DBAB,	2778,	-2565
212:ハラガバダ	,レンバッハ	, 3,12,E,○,DAAA,	2768,	1937
213:オハシノクニノヒト	,シンクロトロン	,	2760,	0
214:アルラウネ	,マチルダ	, 5, 5,D,○,ADBA,	2758,	-2758
215:アクエリアス	,ガイアス	,	2751,	0
216:フォーティー	,シホ	,	2744,	0
217:ヒゴミツノリ	,レイウィン	,	2737,	0
218:ディオ	,ザ・ワールド	,11,12,F,○,BAAA,	2733,	-2214
219:モナカアズミ	,コロナ・ケロシーン	, 7, 5,C,○,BDDA,	2732,	2702
220:オーベルシュタイン	,ニーアサイティッド	, 6, 6,D,○,AAAA,	2722,	1133
221:マスターラッキー	,バードロック	,	2720,	0
222:サザンアイズ	,ゴリラーマン	, 8, 5,B,○,ADAA,	2712,	642
キンケツテイオー	,アッ・・・・プー	,	2712,	0
224:デューク	,キネマ	,	2704,	0
225:ウヨリカザシイX	,グレートシャイグ	, 8, 9,G,○,DDAA,	2703,	590
226:アデュー	,リューナイト	,	2699,	0
227:MONKEY	,M・MONKEY	,	2668,	0
228:Mr・D	,ハイヨルコントン	,	2664,	0
229:サスケ	,キクイチモンジャ	, 4,12,A,○,AABB,	2662,	738
230:ユーキ・ミナカミ	,バクシンリュウオー	,	2659,	0
パンプティ	,カミーユ	,	2659,	0
232:リュウビ・コウメイ	,ゼテック・R	,	2655,	0
233:ソウウン	,ランゴク	,	2641,	0
234:ルシファーBUNG	,デンゲキスパイダー	, 7, 1,B,○,AAAA,	2638,	2584
235:ジャドウセンシ	,ズワゥム	,	2631,	0
236:ルイ	,マルス	,	2627,	0
237:ミツルギハヤト	,メリュジーヌ	,	2616,	0
238:XYZ	,IF	, 4,12,E,○,BDAD,	2614,	2557
239:ノッコ	,ヒューリー	,	2606,	0
スイセイノシシャ	,マーキュリー	,	2606,	0
241:ミウラ・トシミツ	,ナラカ・アメンティ	,	2603,	0
242:イリエ シンイチ	,ミネルバ	,	2601,	0
243:ズィンク	,エルグ	,	2600,	0
244:ワカゾノキンジ	,マイルドセブン	, 2,10,B,○,AAAA,	2596,	-2596
245:ルーンマスター	,Dark	,	2590,	0
246:タカシマル	,ズボボダマス	,	2587,	0
247:ナルン	,サーウィルフ	,	2584,	0
248:ホノオノキシ	,キャッスル	,	2572,	0
シャドウ	,ブラッドペイン	,	2572,	0
250:シゲ	,ムラサキ	, 4,12,D,○,DAAD,	2569,	2534
251:ハーン	,ラーゼス	, 2,12,B,○,BADA,	2564,	-2308
252:ラセンカイダン	,フォウムラサメ	,	2562,	0
253:T・Y・S	,チワワンワンワン	, 4,12,B,○,DAAA,	2553,	2039
254:キラア・ヒノヂア	,ロット・ギーネ	, 3, 5,C,○,BADA,	2551,	956
255:クーフーリン	,ミラージュ	, 8, 5,D,○,DABA,	2549,	-1900
256:オオニシコウジ	,ファスナー	,	2548,	0
257:キル	,ナイトメア	,	2543,	0
258:ブライアン・クマ	,バクリュウオー	, 4, 5,G,×,DADD,	2542,	118
259:マゾック	,グラダナス	,	2538,	0
260:DIO・V3	,リキ・マッスル	,	2535,	0
261:ヴォイス	,ヴェルバー	,	2533,	0
262:ヒデヒロ	,サブログナ	,	2528,	0
263:オガワムツキ	,グライウィニグ	,	2515,	0
264:ミズヌマカズヒロ	,ナハトムジーク	, 4,12,C,○,ADAB,	2514,	-2232
カジノ ツヨシ	,ワイバーン	,	2514,	0
266:パワフルシュン	,ガーリム	,	2507,	0
267:ルシファー	,シャドウ・スキル	,	2504,	0
268:ヒガシカツミ	,ファルシオン	, 4,12,A,○,ABAA,	2500,	299
グレイ・シャミス	,リン・シャン・パイ	,	2500,	0
270:タケダトキマサ	,アカメ	, 3, 9,C,○,BADA,	2499,	-1486
271:オガミユキノシン	,アスフィア・リーン	,	2497,	0
272:フィアーレ	,ラディール	,	2493,	0
273:スラディアス	,ネコモグラ	,	2489,	0
274:ナイト・スター	,フォーチェンスター	,	2488,	0
275:イージーライター	,P・ウォーリアー	,	2487,	0
276:ハロウィン	,W	,	2485,	0
277:クワバラリュウジ	,ファイナル	, 4,12,B,○,DAAD,	2481,	-1256
278:リョウチャンペ	,ユユキキムムララ	,	2478,	0
279:ヒンセイゲレツ	,ネメシス	,	2466,	0
280:セイガノゾム	,カイザーストーン	,	2465,	0

パワーニトロマン	キメンネコ	10Pow	エンダー	クリエイター	10Pow	ファランルード	タカサキテル	10Pow	ピロリン	タルト	10Pow	マジンでブウ	ドコカのオテブさん	10Pow
ラグナリスア	フォーン・ラーン	10Pow	クレイア	ヨウイチ	10Pow	MOLECH	AGLA	9Pow	ファピーロ	モデュサ・ラウマ	9Pow	ヴァリアル・ダ	デンジュウロウ	9Pow

“闘強の間”対戦状況

第1位	レニエ レオナ	獲得パワー 3604Pow

最後の大会で1位の座についたのは、ギャリオンのレニエだった。前回の覇者を越える3604Powという獲得ポイントは、改めていうまでもなく“闘強の間”の最高記録である。

レニエの選択したアイテムは武具の雷破。俊敏度にやや難のあったギャリオンだが、この武具がそのウイークポイントを解消してくれたようだ。もちろん、この“闘強の間”では対戦相手との相性が一番大きくものをいう。「BDDA」という、よくいえばオールマイティ、悪くいえば無難な行動選択が、結果的にうまく噛み合ってくれたようだ。本編の活躍次第では「今ミッション取得パワートップ10」に入り込めるだけの力を十分有していたが、残念ながら敵の猛攻の前にわずか1体の天使を倒したところで力尽きてしまった。まことにもって惜しい。

レニエの最終累積ランクは124位。11回ものミッションを重ねてきただけに、いかに“闘強の間”最高記録達成者といえども、この順位に留まってしまった。

全参加者総数	対戦選択者数	ポイント獲得者数
915	820	205

データルーム

染紅の「+α」は防御力。「桁」というキーワードは、前回参加者数の各桁の数字を合計したものが1桁の魔獣のことを指していた。つまり「桁違い」という意味だったのだ。

雷破の「+α」は俊敏度。「11」というキーワードは、種族名の総画数が11である魔獣のことを指していた。ただし、ワンポイントアドバイスにあったようにこれはリバース。つまり正確にいうと「11画ではない魔獣」となる。

護刺の「+α」は攻撃力。「2」というキーワードは、3種類のパラメータすべてに◆が2つついている魔獣のことを指していた。これもリバースなので「(基本的に)◆がひとつしかないパラメータを持っている魔獣」という意味となる。なおチャクラムが護刺に該当しているのは、◆以外の記号(“?”のこと)が表記されていたため。

刀帯の対象魔獣は、⑨〜⑪に縁のなかったギュランと、他の11種族の中からランダムで選ばれたチャクラム。ちなみに今回、ギュラン+刀帯の組み合わせは100体、チャクラム+刀帯の組み合わせは41体存在していた。

種族別参加者数&武具相性リスト

	種族	参加者数	染	雷	護	刀
1	ドリューク	67	○			
2	ギャズ	47	○		○	
3	フェキュア	120	○			
4	ギュラン	142				○
5	ディース	124		○		
6	ヒューン	98	○	○		
7	ギャリオン	101	○	○		
8	シャイグ	81	○		○	
9	ファスター	31	○	○		
10	スメラニィ	23	○	○	○	
11	チャクラム	58			○	○
12	シャモス	23	○		○	

281:タツトラ	タツトラ		2462	0
282:ビジャン	ビネシス	7, 12, D, ○, ABAA	2459	49
283:カリョウビンガ	ラヴェンドル	11, 12, A, ○, AAAA	2456	261
284:アキラ	ダンテ	1, 5, E, ○, DADA	2443	-1995
285:ムツ ヨーノスケ	イヤーンバカァーン		2442	0
286:オニキリ	KAGEOTOKO		2434	0
287:マモル・バーサク	ヴァルグファング		2426	0
288:クリスタルト	クリスタルト		2425	0
289:タケミカヅチ	ウッソ・エヴィン		2423	0
290:クリスティン	ウラノス		2422	0
291:ルータル・ロータル	ミーリア・シーシア		2412	0
292:エイレネ	ANCIENT		2406	0
293:テンチムヨウ	グランゾール		2404	0
294:ジャコウテイ	ティカル・シスト3		2403	0
295:タカヤ ヴェルゼス	アズセバル ライド		2402	0
296:ナイトムクドリ	ナイト・カドワキ	9, 12, D, ×, DBBD	2399	443
297:マイコ・ミヤウチ	ガルーディアス	4, 12, B, ×, ADAA	2395	58
298:クレイ・フジハラ	ダーク・ジャンヌ	4, 12, E, ○, DAAA	2392	-2124
299:ユウセツ	ベルゼルガ	4, 12, F, ○, ADBA	2391	704
300:ハットリ	センゴク	4, 12, D, ○, ADDA	2364	-2188
301:ナンダベナクン	トビカゲ		2361	0
302:ナカジマヒロユキ	ファルファード	4, 12, B, ○, DADA	2360	1781
303:ユウシャヨシケン	ヨワイカモシレナイ		2357	0
304:クロノス	ロキ		2350	0
305:シノダユウイチ	B-1006		2342	0
306:マサキ・アンドウ	ビルド・ブラグディ		2336	0
ドーベンウルフ	ゾーク	4, 12, E, ○, ADBD	2336	192
308:カワムラサトシ	レイミア		2328	0
309:ミネターX	キラルドップ		2327	0
310:カゲオウムゲン	アスタロートフレア		2324	0
311:ザインアイマン	ホーンタンク	2, 5, D, ×, AAAA	2323	0
312:グッドマン	BELLDANDY		2317	0
313:フェニックス	ディメオラ		2310	0
314:サーナ・ラキ	ラキュール		2308	0
315:クルセイダーZX	グリフォン J9		2299	0
316:ヴァルク・ティア	リキュアス		2288	0
アサユミアヅマ	ブルグミュラァ	6, 10, F, ○, AADA	2288	972
318:オザキ オサム	ハイール	1, 5, A, ○, ADAA	2286	751
319:ミアーネ	ヴィ・ヴィオ	5, 7, F, ○, CAAA	2259	-2113
320:ブラゴザハース	シルフィー	5, 10, D, ○, BDAA	2258	2008
321:アナベル・ガトー	ノイエジール		2249	0
322:クレバヤシカオルコ	キタカゼコゾウ		2245	0
323:オオハラマサキ	サッドヴォイス		2237	0
324:ケエー	スーパーケエー		2233	0
325:サスライコウチャン	ボクース	9, 6, F, ○, BCAB	2231	2193
326:オトカ	マデウ	11, 12, A, ○, BCBB	2227	371
327:ムツミ	デュカリアス		2219	0
328:カヅキヒマワリ	ミルル・メルー		2217	0
329:Mr・パワフル	カオス・ナイト		2216	0
330:KUN	ガリィ	6, 11, F, ○, BAAB	2203	-1225
331:イトウタカノリ	ヒューレ		2201	0
332:3X3EYES	ゼルガディス		2196	0
333:BASTARD	シーン・ハリ		2186	0
334:アミリィン	ミアン・ミスティア		2180	0
335:ニャアクン	ニャアクン	4, 12, C, ○, ACAC	2175	919
336:ジャブロ	フェンリル		2173	0
337:スメラギ	ディアス		2172	0
338:ブルーライトニング	ジョニー・R	5, 10, B, ○, CDAA	2171	2068
339:リュクレオン	キル・フェイス		2169	0
340:ラスト・ミレニアム	キブンハジャマイカ	11, 12, F, ○, ABBA	2168	-1127
ダークカイザーエム	ダークカイザーG		2168	0
342:カズ	ダークアルバドム		2165	0
343:ケンタウルス	ディル	3, 11, B, ○, BAAD	2160	-2062
344:エスナ	オッドアイ		2148	0
345:ディーバ	ガルバディック		2143	0
346:Burberrys	Sibelius		2141	0
347:ルーファス	ヴァルファード		2138	0
348:ブラックウイング	エリザベス	5, 12, D, ×, BABA	2137	128
349:スズキマサシ	マーク		2130	0
350:ハナマルキ2S93	スレッガー		2119	0
351:カランタン	ガイラナック	8, 5, D, ○, AADD	2116	-952
352:オリコンチエスト	パワースペシャル		2115	0
353:ミスターゼロ	ガラ		2114	0
354:ラミュラ	ルシータ	3, 6, D, ○, BDAB	2102	2048
355:ヤミノテイオウ	プラチナゴーレム	8, 11, D, ×, BADA	2097	147
356:メッサー・シュルツ	クーフーリン		2092	0
357:セツナ	アポロニア		2088	0
358:ニッタトシナリ	ティノ	3, 5, A, ○, DAAA	2083	1948
359:ロスイリュウ	ミットガルダ	8, 5, B, ○, AADD	2080	1229
ゴリゾー	ベルセルク		2080	0
361:ギルガイアス	キルファイガ		2077	0
362:トンマノマント	フルーツライン	10, 12, F, ○, DAAB	2074	961
363:ミタライキヨシ	アイネアス		2072	0
364:ゼガ	ザガ		2069	0
365:クラウザー	ビッグ・バン		2067	0
366:スズメバチ	オコジョマル		2064	0
367:カミオムツミ	アルカイック	11, 12, F, ○, DAAA	2050	-1080
368:クラッカー・ピエロ	ク・リトル・リトル		2044	0
369:DA・WOO	ゴドルフィンダウー		2037	0
370:ノビエモン	ホネカワスネオ		2030	0
371:クロス	クロノス		2029	0
372:ウエーブ	ホーク	4, 5, G, ○, AADB	2027	1650
373:ササキサトシ	リディア	5, 12, D, ○, ADAB	2021	956
カムイ	パールバティー		2021	0
375:MARIA	MARIA	3, 12, D, ○, AAAA	2020	1972
376:カクタイッキ	NEWシャイグ		2016	0
377:ミスタ・エクス	デルーサ	4, 12, G, ○, AAAA	2015	1465
378:ウヅチ	ミン	11, 12, D, ○, AAAA	2013	738
379:ヒグチ ムネタカ	イルムガード・キマ	3, 5, E, ○, ADAA	2011	-1626
380:ギンユウシジン	クリスタルハニワ		2009	0
381:キルヒアイス	リューベック		2006	0
382:ディーン	ウィルフェン	1, 11, G, ○, DABA	2003	-1877
エッグ ヒーロー	ナガトビマル		2003	0
384:ゼラード・マックス	ディルナーダ		2002	0
LEMMING	マクガイバー	2, 12, G, ○, DDAA	2002	376
386:ミネユキノブ	タイガーバズーカ		2000	0
387:TAKA	アース・トータス	4, 12, G, ○, CDAA	1992	429
388:マコト	カル		1987	0
389:ルシィフェル	ゼンキ		1984	0
390:ナカムラ ユタカ	シルフィード	5, 5, D, ○, ADBA	1970	-1663
391:ヤウチ・R・アキラ	ソルファニアス		1968	0
ケケケダモノッ	イヤーン・コマス		1968	0
393:ケイン	ルーク・ドメスト		1965	0
394:ベイオウルフ	トリスタン	6, 11, D, ○, BDAA	1960	451
395:サモン	ゼイスラム		1955	0
396:チョコボ	フェアリー		1951	0
397:キセノン	ゼルゼナル		1949	0
398:リュウ	ジャーマン		1936	0
399:GODDESS	メガミノセップン		1934	0
400:ワースレイヤー	ハルバード		1932	0
ナンバヒロシ	ダークスティール		1932	0
ショウ	シュン		1932	0
403:ヴァルキリエ	ロディス		1931	0
404:AKIRA	サムライ		1925	0
405:タムタム	アモン		1910	0
406:レッドウルフ	タロス		1906	0
407:ヴィシュヌ	アルカーミル		1903	0
408:アオイ・ミナヅキ	ラング・レン	1, 12, D, ○, DABD	1901	-1428
409:フィオレス	ギダ	4, 9, D, ○, BDAA	1900	-1510
410:ネイビーサン	ドゴラービット		1894	0
CLOWN	ラントーナ		1894	0
412:アナンタ	D・ESTAR		1892	0
413:タカサキヒカル	マルファネア	11, 12, F, ○, ADAB	1885	-1853
414:ブラツクー	メタル・ダークネス		1882	0
415:クヨウダイスケ	ルミナス		1879	0
416:ババロア	トロロスライム		1877	0
417:ジュウマジュツ	クーヨン	6, 6, F, ○, BADA	1872	1828
アディ	アディ		1872	0
419:シン	ダーク		1870	0
420:モンスターズ	123123123		1867	0
ソウジン	ヨルムンガルド		1867	0
422:デイル	アイリス		1865	0
423:シシマル	ギルガード		1859	0
424:デン・ゲッキー	SLAP DASH	4, 12, G, ○, ADAB	1856	1393
オグ	リー		1856	0
426:ファルコン	サスチュヴィナ		1843	0
427:セルフォーン	スタードラック		1841	0
428:スイミー	アイル	7, 4, F, ○, AACA	1839	38
429:タカトリユウスケ	ガズン・ザイン		1838	0
430:バハムート	リヴァイアサン		1829	0
431:シルフィード	A・TOLL		1828	0
432:システィナ	カーナ		1824	0
433:ヤナセノタカドノ	アーリル		1822	0
ヤスイヒロユキ	アスカ・シーズ		1822	0
キアイリュウケン	BELEDANDY		1822	0
436:ロムチスン	ストームブリンガー	4, 12, G, ○, AAAD	1821	715
ユウスケ・タカシマ	グリフィス・レーン		1821	0
438:ジャクモヨウマ	サフェイラ		1814	0

ランキング表郵送サービスのお知らせ

希望者に累積魔獣ランキング表(全参加者分)の郵送サービスを行っています。ランキング表を希望する人は下の宛名用紙に自宅の住所・氏名を黒いペンでていねいに書き、80円切手1枚と共に封筒に入れて下記の住所まで申し込んでください。宛名用紙はコピーしたものを使っても構いません。

しめ切りは12月末日です。

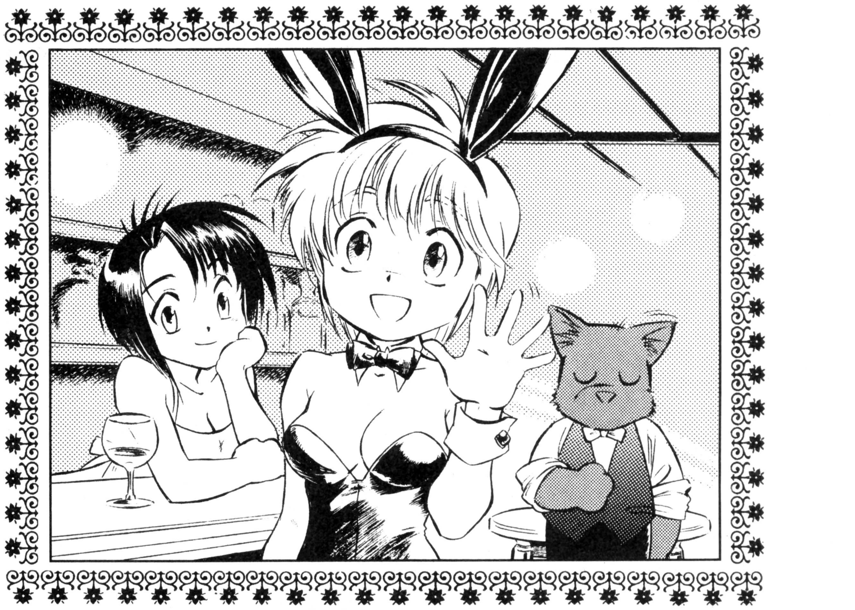
あて先:〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 ヴァルツァー魔獣ランク⑪郵送係

〒

様

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場



魔獣酒場の看板娘、ディースのキャリーで〜す♡今回は戦勝パーティを開く予定だったんだけど……残念ながら慰労会になっちゃいました。ちょっとくやしいよね。でも、みんな、本当によくがんばってくれて、後方支援している私たちも感動しちゃいました。本当にお疲れさまでした!!

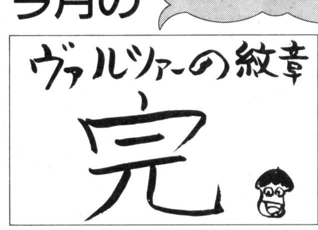
みんな最後のドンチャン騒ぎにつきあってね！

「とうとう最後になってしまったが、シナリオ的に魔獣チームが負けるわけがないと思う。ということを書くと〝そんなこといったらおもしろくないじゃん〟という答えが返ってきそうなのでやめようとしたが、つい手がすべって書いてしまった。最後に……最後ぐらいビシッっとケジメつけたるで。くたばれ〝神〟＜東京都・宇宙の寿司鉄火巻ブレンド国産くん＞こんな結果になっちゃったんですけど……。湿っぽいのはイヤなので、開き直っています。どう、この結末は予想できなかったでしょ？　エヘヘ……グスン（泣き笑い）。

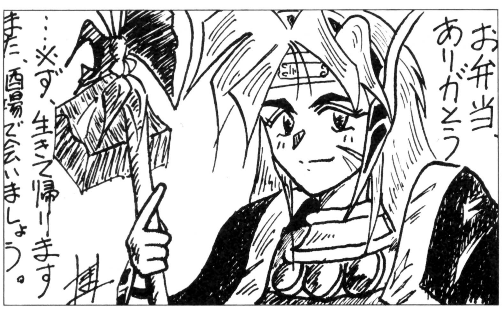
「電撃ＣＤ文庫『ヴァルツァーの紋章』キャスティング！（の希望）ラグ……井上和彦、レーイ……銀河万丈、ティヌ……水谷優子、デグロス…青野　武、アレサ……三石琴乃、カーナ……林原めぐみ、ロコ……かないみか、んでもってシグレアは井上喜久子さんでおねがい!!」＜三重県・有井也くん＞ＣＤ化なんて決まってないので、みんな誤解しないでね。でも、実現したら嬉しいだろうな一♡

「最後は奇魔で決まり！……あぁ座布団持っていかないで！　追伸。なんで終わるの？　おもしろいのにぃ〜!?」＜静岡県・アドン岳彦くん＞連載回数は最初から決まっていたんです。12回（２年間）って。人気がなくて打ち切られたとかっていうんじゃないので、安心してくださいね。物語性が強い作品だっただけに、そうする必要があったんです。「光舞う大地に、終焉の時が迫る。今、世界は何を想い、何処へ行くのか。そして魔獣の行く末は？　それが今回、明らかになる!!」＜神奈川県・新堀英臣くん＞とっても素敵なコピーをありがとう。本編で使いたかったな。

今月の　一発芸



◀大阪府・Ｓｕｎフラワ一毒一くん。少し寂しいけど、まさにそのとおり。



◀茨城県・白狼正宗くん。すべての魔獣の魂に、安らぎあれ！



▶栃木県・ドラグーンくん。最後の最後までし烈な戦いが続いた中、お姉を慕ってくれて本当にありがとう！

ヴァルツァー・マンガ

今まで、たくさんのおもしろいマンガをありがとう！　楽しませてもらいました！



▲千葉県・パンダくん。プロレスネタ。当然、年度別のタイガースープレックスも持っている、と(笑)。



▲神奈川県・サタンシャドーくん。ベルに食べられなかっただけマシ(笑)。



▼徳島県・仁[2]くん。お姉にはファンクラブがあったほどですからね(笑)。



▲宮崎県・うれのくん。ヤケでも入賞。だからゲームってわからない(笑)。

おすすめメニュー

神と奇魔の佃煮、天使の血和え

当酒場の料理長フェキュアのベルだ。左の料理は長野県の猫ふんじゃったくんが考えてくれたもの。残念ながら食材が少し足りなかったんで妖獣でアレンジしてみた。

「最終回にだけ許される質問!! 暗証番号はどれが一番多かったんですか？」＜大阪府・ゲララくん＞目のつけどころがシャープだね(笑)。正確な数はチェックしていないんだけど「7777」や「0000」はかなりありました。あと「1192」とか「4649」、「5963」といった年表や語呂合せ作品も多かったんですよ！

「今回メモの意味がないのでは？」＜岡山県・黒田克紀くん＞ギクッ！ あはは、気がつきました？ 例の「刀帯を読み解くのは30人程度」発言で有名になった(笑)某氏のミスです。最終ミッションの行動内容を残しておけば記念にもなると思うしぃ……なーんてのはダメかしら？(苦笑)

「参加することに意義があるってよくいうけど、やっぱり成績がよくないとおもしろくないなぁ……最後ぐらいどこかに名前のりたいなぁ……ダメかなぁ……」＜東京都・ＮＩＳＩＮＡくん＞「本編ゲームでは勝てない、酒場にも出たことがない……何もないままで終わりたくねーぞ!!」＜大阪府・高田泓くん＞「"１度"くらいの・せ・て♡」＜高知県・ナポレオン＝ボナパルトさん＞要領がいいお調子者(!?)３人さんのコメントです(笑)。もっとたくさんの方のお名前を掲載したかったんですけど、ページに限りがあるので……ごめんなさい！

「祝７位！(今回９位)。長い間、休まずに参加してきて本当によかった。思えば、はじめて本に載ったのがヴァルツァーだった。ベルさん覚えてますか？ 最初のメニューを考えた光流です！ あの時も信じられないくらいうれしかったなぁ。終わってしまうのはとっても残念だけど、長い間おつかれさまでした！」＜東京都・栗原光流さん＞今回の活躍で、栄えある『ヴァルツァーの紋章』累積パワーナンバーワンの座を射止めた栗原さん。リストを見てもらえばわかるように大激戦でした。あなたがこの読者参加ゲームの"表の勝者"です、おめでとう♡ なお"裏の勝者"は全参加者のみなさんです。みんなが参加してくれたからゲームが成り立ったのですから！ すごく感謝してます！



◀長崎県・ワルキューレの奇行くん。基本ですよね。

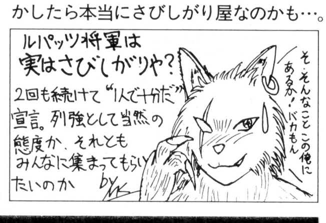
▼大阪府・ＫＩＹＯＭＩくん。酒場も店じまい。小説で会えるといいね！





▲東京都・はらがばたくん。見事に３桁の正解者がいました(笑)。読み解きながら他種族を選んだ人もいたしね。

▼山梨県・イシュトヴァーンくん。もしかしたら本当にさびしがり屋なのかも…。





▲愛知県・じゃんじゃかじゃんくん。最後まで笑顔でいたいよね♡

イラストBOX

▼奈良県・ぶるーぼーいくん。ただの生意気な女の子にしか見えなかったアレサ。きっと表面しか見ていなかったのでしょうね。



▼山口県・キスンキハクくん。12体の魔獣が私たちの体でした！





▲埼玉県・ＮＡＢＥくん。小高い丘の頂にて気勢を上げし美女。

▼広島県・風の吹くままくん。それぞれがそれぞれの想いを抱いて眠った決戦前夜。



◀大阪府・ぴゃぴゃなのらっくん。元気になるね。



▼埼玉県・直角Ｒ90くん。ヴァルツァーに登場した女性たち。みんな魅力的でしたね。





▲香川県・騎多輝月音さん。ミッションに一緒に参加した魔獣たちはライバルだったけど、同時に得難い仲間でもあったんですよね……。

ひとことカウンター

★我が名をヴァルツァー史に刻み込んでみせる!!＜京都府・パプテマス・シロップくん＞★最後に笑うのはこのワシだ！＜茨城県・木村邦彦くん＞★オレのパワーを奪ったのは誰だ!!(怒)＜奈良県・極楽皇子くん＞★覚悟ォ～！＜大阪府・イトじいさんくん＞★一発、ドーンと逆転を狙ってみっかね！＜熊本県・東勝美くん＞★最初から参加したが、１度も入賞なし!!「同じこというやつ多いだろ～な」＜東京都・ズインクくん＞★最後はとにかく攻撃重視。突っこむのみ。＜東京都・宮野健治くん＞★ランキングに名前は載らなかったけど楽しかった。＜埼玉県・ＨＩＤＥくん＞★今まで私たちをギャンブルのような世界へ誘ってくれた奇魔様、私はあなたのことを一生忘れません!!＜宮城県・ラストハンターチャンスくん＞★最後の最後までシャイグでワホーベイ将軍についていくぞ。＜茨城県・春の一族くん＞★魔獣よ永遠なれ!!＜京都府・トヘロウくん＞★それではみなさんごきげんよう＜神奈川県・高橋春樹くん＞

長い間応援してくれて、ありがとう！


読者と走るゲーム&キャラマガジン
電撃少年
でんげきしょうねん
VOL.2
電撃スーパーファミコン
12月23日号増刊
■超強力コミック陣■
大人気RPG連作コミック
ビースト&ブレイド
吉富昭仁
花のオエドの妖怪退治
JAJA姫武遊伝
中村うさぎ／衣谷遊
電撃SFC人気コミック番外編
聖痕のジョカ学園編
大塚英志／相川有
新しいマダラ伝説の始まり
MADARA影
高橋明
話題のOVAのコミック化
幽幻怪社
牧原ひさと
近未来ストバスコミック始動!!
バトルフーパーMAX
クロスエイジ
特別企画
ヴァンパイア3本立て!
1 田島昭宇描き下ろしポスター
2 『ヴァンパイア』キャラ別連続技大全
3 スペシャルコミック『ヴァンパイア』 矢上裕
■ゲーム記事も満載■
ドラゴンクエストVI／バーチャファイター
バーチャファイター2／ブレス・オブ・ファイア
クロノ・トリガー／闘神伝／リッジレーサー
©CAPCOM
12月5日発売
定価390円(税込)
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

クリスタニア

1995年夏公開

ついに映画化決定!
アニメ

今、明かされる、ロードスとの関係!



最新刊
電撃文庫

漂流伝説クリスタニア③

フォーセリア世界にあるクリスタニア大陸を舞台に
繰り広げられる、壮大なファンタジー小説、待望の最新刊
著●水野良／イラスト●うるし原智志　定価520円

近日発売予定

RPGリプレイ　電撃ゲーム文庫
漂流伝説クリスタニア　著●水野良とグループSNE／イラスト●宝谷幸稔

ますます広がるクリスタニアワールド



クリスタニアRPGマスタースクリーン
税込価格3800円　Ａ４ワイド判

大好評発売中

クリスタニアRPGのオリジナルマスタースクリーンが宝谷幸稔の描き下ろしで登場！マップやシナリオなどプレイに必要なデータ類がバインダーで留められるようになっているスグレモノ。カード式のゲームマスター専用のサマリールール集（52枚）が付いた特別バージョンなのだ。
発売中のルールブック「クリスタニアRPG」とこのマスタースクリーンがあれば、クリスタニアのTRPGがその場で遊べるぞ！遊び方に不安を持つなら文庫のリプレイを参照すべし!!

Dセレクション



クリスタニアRPG
定価3600円
三分冊　Ｂ５判

電撃文庫



漂流伝説
クリスタニア①
定価540円



漂流伝説
クリスタニア②
定価520円

電撃ゲーム文庫



RPGリプレイ
封印伝説クリスタニア
定価700円

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス　ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

定価はすべて税込みです。

遊人画集 U-Jeune 遊ジェンヌ

12月8日発売
定価2800円(税込)　A4変形

少女から乙女へ
美少女達の卒業アルバム
少女の一瞬の輝きを見事に捕らえる遊人
描き下ろしを含み約150点一挙掲載



遊人サイン会のお知らせ!!
みんな、まんがの森 津田沼店に集まれ
まんがの森 津田沼店オープン記念
遊人サイン会
日　時:12月18日(日) 14:00〜16:00
場　所:まんがの森 津田沼店(JR津田沼駅 北口)
お問い合せ:0474-78-9101

発売/主婦の友社　発行/メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

●御予約される方へ　御予約される場合は、下記の注文書に御希望の冊数、お名前、ご住所等をご記入の上、必ず受け取りたい書店にお渡し下さい。その書店でお手にすることができます。

キリトリ線

注文書

Dセレクション

●遊人画集 **〜遊ジェンヌ〜** 定価2800円を____冊申し込みます。

(フリガナ) お名前	年齢　　歳	平成　年　月　日
ご住所　〒		お電話(　　　)　　―

取扱店

キリトリ線

発行:メディアワークス　発売:主婦の友社　◆ご注文は……㈱主婦の友社・営業開発部　TEL:03(3294)0300　FAX:03(3294)0305

第2回 電撃ゲーム3大賞 募集開始！

予想を遥かに上回る作品の数に、審査員が嬉しい悲鳴を上げまくった『第1回電撃ゲーム3大賞』。残念ながら賞を取れずに涙をのんだ人も、応募し損なって悔しい思いをしたアナタも、長らくお待たせいたしました。『第2回電撃ゲーム3大賞』の募集が始まりました。キミの夢を実現させる最大のチャンス到来。キミの熱い力作をまってるぜ！

各賞共通★大賞（1点）＝正賞＋副賞100万円
★金賞（1点）＝正賞＋副賞50万円★銀賞（数点）＝正賞＋副賞30万円

第1回 電撃ゲーム3大賞受賞作品

◆電撃ゲーム小説大賞

○大　賞＝「五霊闘士オーキ伝　五霊闘士現臨！」土門弘幸（電撃文庫より好評発売中）
○金　賞＝「CRISS-CROSS クリス・クロス ～混沌の魔王～」高畑京一郎（好評発売中）
○銀　賞＝「雲ゆきあやし、雨にならんや」坪田亮介（電撃文庫「臥竜覚醒 電撃ゲーム小説大賞短編小説傑作選」に収録）「冒険商人アムラフィ 海神ドラムの秘宝」中里融司（電撃文庫より好評発売中）

◆電撃ゲームイラスト大賞

○大　賞＝該当作なし　○金　賞＝石田博也　○銀　賞＝鈴木雅之
○特別賞＝那知上みる／松岡俊明／山下しゅんや／川谷光二／直江なおこ

◆電撃ゲームデザイン大賞

○大　賞＝該当作なし　○金　賞＝「混沌の王～Lord of Chaos～」上中禅　○銀　賞＝該当作なし
○特別賞＝「収集者たちの戦い ～コレクターキングへの道～」市川一輝
「スーパーマリオワールド・ボードゲーム ～君がマリオだ～」黒田峰子

第1回 電撃ゲーム小説大賞受賞作品



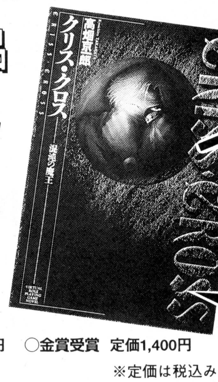
○大賞受賞　定価540円



○銀賞受賞　定価560円



○銀賞受賞作収録　定価520円



○金賞受賞　定価1,400円

文化放送で ON AIR中！

クリス・クロス
ラジオドラマ化
毎週日曜日
夜9時～9時30分

※定価は税込み



電撃ゲーム小説大賞

大賞及び優秀作品は小社から出版されます。

●募集内容
ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、オリジナルの長編及び短編小説。未発表（他の公募に応募中の作品も不可）の日本語で書かれた作品に限る。ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。

●応募規定
[長編]＝400字詰め原稿用紙250〜350枚。縦書き。
[短編]＝400字詰め原稿用紙40〜80枚。縦書き。
①タイトル、原稿枚数、住所、本名、筆名、年齢、職業（略歴）、電話番号、何を読んで応募したのかを明記したもの ②あらすじを800字以内にまとめたもの
☆作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて郵送すること。ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記した紙を添付すること。
●応募資格は不問。●選考委員　矢野徹（作家）、高千穂遙（作家）、林海象（映画監督）、角川歴彦（メディアワークス社長）　※敬称略、以下同

電撃ゲームイラスト大賞

大賞及び優秀作品の作者は
小社出版物のカバーなどで起用されます。

●募集内容
ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。

●応募規定
B4のカラーイラスト2点とB5サイズのモノクロイラスト5点を1セットにして応募すること。表現方法（彩色、画材など）は自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンとツール（バージョンも）、データディスクのフォーマット形式を明記の上、データディスクとプリントアウトしたものを同封すること。☆応募作品には、別紙にセットのタイトル、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、何を読んで応募をしたのかを明記して添付すること。作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙を入れるなどして補強すること。●応募資格は不問。ただし、将来的に小社出版物などのイラストレーターとして活動できる人。
●選考委員　天野喜孝（イラストレーター）、安彦良和（漫画家）、カトキハジメ（メカデザイナー）

電撃ゲームデザイン大賞

大賞及び優秀作品は商品化されます。

●募集内容
未発表（他の公募に応募中の作品及び同人誌に発表した作品も不可）のオリジナル作品（市販のゲームや同人誌などからアイディアを盗用したものは不可）。TRPG（テーブルトークロールプレイングゲーム）、カードゲーム、ボードゲームなど（ただし、コンピュータゲームは不可）。

●応募規定
[TRPG]＝システムとデータで400字詰め原稿用紙400枚以内＋このシステムで実際にプレイできる400字詰め原稿用紙40枚程度のシナリオ。
[カードゲーム]＝実際にプレイ可能なカード＋ルールブック。
[ボードゲーム]＝実際にプレイ可能なボードゲーム及び必要な小道具＋ルールブック。
[その他のゲーム]＝実際のプレイに必要な器材＋ルールブック。
☆応募作品には、プレイ人数、ルールの概要などを簡潔にまとめたレジュメ（800字以内）と別紙にゲームのタイトル、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、何を読んで応募したのかを明記して添付すること。
●応募資格は不問。
●選考委員　黒田幸弘（作家・ゲームデザイナー）、安田均（作家・ゲームデザイナー）、佐藤辰男（メディアワークス専務）

応募の掟（各賞共通）

【あて先】 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
（株）メディアワークス『第2回電撃ゲーム○○○大賞』係
【締め切り】 1995年4月10日（当日消印有効）

●発表／「月刊電撃コミック ガオ！」10月号（8月27日発売予定）・「電撃アドベンチャーズ」Vol.11（8月29日発売予定）・「電撃PCエンジン」10月号（8月30日発売予定）・「電撃スーパーファミコン」（9月上旬発売号）・「電撃王」10月号（9月8日発売予定）の各誌上、「電撃の缶詰」（9月10日発売予定の電撃文庫付録）

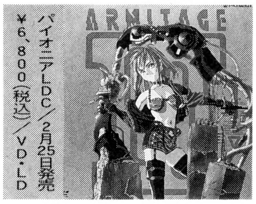
※複数応募可。ただし、1作品（イラストは1セット）ずつ別送のこと。応募作品は返却しません。選考に関する問い合わせは不可。※受賞作品の著作権（出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

◆主催：株式会社メディアワークス　◆協賛：株式会社バンダイ／ビクターエンタテインメント株式会社

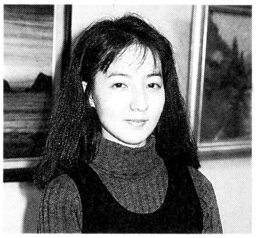
NEWS COLLECTION ニュース・コレクション VIDEO, LD CD&Others

LD&VIDEO

アミテージ・ザ・サード EPISODE 1


パイオニアLDC／2月25日発売
¥6,800（税込）／VD・LD

　近未来の火星を舞台に美少女刑事アミテージが活躍する、ハードアクションOVAが来年2月からスタート。
　地球から火星に赴任してきた刑事ロス（増谷康紀）の目の前で人気女性シンガーが射殺される。しかも殺された女性シンガーは、最新ロボット〝セカンドタイプ〟をしのぐ、いわば〝サード〟といえる感情を持ったロボットだったのだ。火星警察の女性刑事アミテージ（笠原弘子）は、ロスとともにこの事件の捜査に乗り出すが、そこへ犯人から犯行声


◀ヒロイン・アミテージを演じるのは笠原弘子。

幽幻怪社　事件ファイル03


パイオニアLDC／12月21日発売
¥5,800（税込）／LD・VD

　ナイスなボディの女社長・如月妖華に率いられた、対妖魔専門の探偵社「幽幻怪社」。今回の相手は、なんと古代エジプトの悪霊なのだ。はたして事件の裏に潜む陰謀とは……？
　前回の「事件ファイル02」に引き続き、六郷奈々美役で、三石琴乃がバッチリ出演。さらに今回は、ゲストキャラの小川ナツキを、久川綾が演じているのだ。これもファンには見逃せないところだね。


◀ナツキ役の久川綾（左）と妖華役の松本梨香（右）。

誕生 ～Debut～ Vol.2

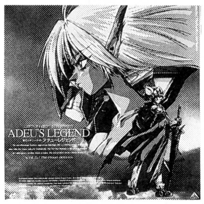
SME／12月21日発売
¥5,800（税込）/LV・VD



　さおりが夢の中で出会った謎の少女をきっかけに、亜紀たちは、それぞれの小学1年生のころを思い出す……。主人公3人の芸能界を離れた日常をドラマ化したOVA第2弾。

覇王大系リューナイト　アデューレジェンド5「誇り高き魔族」

バンダイビジュアル／12月17日発売／¥8,034（税込）／LD・VD



　リューナイトOVAシリーズもいよいよ中盤へ。ドゥームバルキリーを駆る魔族の女戦士マルトーに、アデューは師ギルツの影を見る……。TV版13話から15話もあわせて収録。

マップス　第3話「六人の幽霊船」

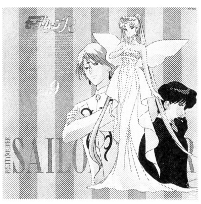
KSS／発売中／¥5,000（税込）／LD・VD



　原作であるコミックは惜しまれつつ完結しちゃったけど、アニメのほうはまだまだこれから。第3話では、謎に包まれていた幽霊船が勢ぞろい。はたしてその目的は!?

美少女戦士セーラームーンR Vol.9

東映ビデオ／12月9日発売
¥5,300（税込）／LD



　どうしてちびうさは未来から現代へやってきたのか？　なぜ、ブラックムーン一族はちびうさを狙うのか？　さまざまな謎が明らかになるシリーズ第9弾。79話から82話を収録。

ワイルド7 Vol.1「野性の七人」

バンダイビジュアル／12月17日発売／¥5,150（税込）／LD



　望月三起也原作のバイクアクションコミックのOVA。以前、実写版が作られたことがあったが、それとは違い今回は原作を忠実に再現している。全2巻が発売予定。

THE KING OF FIGHTERS'94

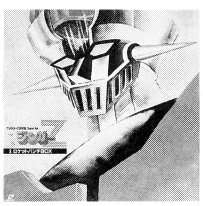
サイトロン／12月16日発売
¥4,800（税込）／LD・VD



　各キャラごとの攻略法や連続技、珍しいシーンはもちろん、3タイプのTV－CFも完全収録。特典として、4P（VDは8P）の後略マニュアルがついてくるぞ。

マジンガーZ［I］ロケットパンチBOX

東映ビデオ／12月9日発売
¥41,200（税込）／LD



　永井豪原案のマジンガーシリーズ第1弾が、LDボックスで登場する。TV放映された全92話を3回に分けてリリース。今回は誕生編ともいえる、第1話から32話を完全収録。

ガラスの仮面　LDボックス

バップ／12月1日発売
¥37,080（税込）／LD



　原作は、現在も連載が続いている美内すずえの人気コミック。このボックスは、'84年にTV放映されたアニメ23本を収録したもの。特典として、未公開映像を収めている。

レインボーマン　キャッツアイ／M作戦編

東宝／12月21日発売
¥42,000（税込）／LD



　7つの精霊の化身レインボーマンと、日本人のみな殺しを画策する〝死ね死ね団〟との血みどろの戦いを描いたなつかしのTVシリーズを完全LD化。今回は前半26話分を収録。

EVENT　「カメレオンクラブ」オリジナルグッズキャンペーン　新品および中古のゲームソフトを取り扱っているカメレオンクラブでは、来年1月15日までの期間中、入会手続きをすると、もれなく会員証とスタンプカードを入れることのできるオリジナル財布を全店でプレゼント中だぞ。

CD

ファルコムスペシャルBOX'95

NOW PRINTING

キングレコード／12月21日発売／¥7,400（税込）

年末恒例の限定版ＢＯＸセットが、３枚組で今年も登場。DISK.1は「風の伝説ザナドゥⅡ」のＣＤドラマ。アリオスがかつての仲間たちと再会するまでをゲームのシナリオに忠実に描いているぞ。DISK.2は「英雄伝説Ⅲ J.D.K.E.オーケストラ・アレンジバージョン」。DISK.3はオリジナルサウンド集の「イースⅣ J.D.K.スペシャルPART Ⅱ」だ。

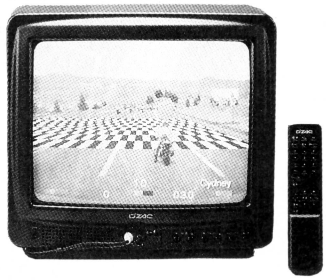



▲▶「ザナドゥⅡ」の主人公アリオス役は、前作と同じく山口勝平。まわりを固める声優陣も、椎名へきる、佐久間レイなど超豪華。

GOODS

ゲーム対応型14インチ・カラーＴＶ

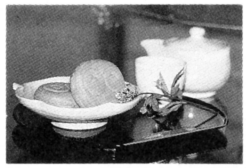
ゲーム対応型の14インチカラーＴＶが、(株)コジマから発売された。ビデオ入力端子（モノラル）２系統（同時使用時前面優先）、90分オフタイマーなどの機能に加え、多機能リモコンまでついて、なんと価格は¥18,800。安い!!



▶商品名「Ｄ－ＺＡＣ」（ディーザック）。全国のコジマ全店舗（156店）のみで独占販売中。問い合わせは、(株)コジマＴＥＬ 0286-21-0111まで。

ぷよまん

コンパイルでは、ぷよのまんじゅう「ぷよまん」を通信販売中。価格は、１箱（16個）¥1,500。送料は2箱まで¥700。とにかく食えっ！



▶問い合わせは、(株)コンパイル Tel 082－263－6006まで。

PRESENT

Be-Bテレカ

ＮＨＫサンデースポーツのエンディングテーマを歌っているＢｅ－Ｂのテレカを３名に。あて先は編集部「Ｂｅ－Ｂ」係まで。



※締め切りは12月31日（当日消印有効）

天地無用！魎皇鬼のベストアルバム

パイオニアＬＤＣ／11月25日発売／¥3,000（税込）



ボーカルのみ12曲を集めた、天地シリーズのベスト盤。「恋愛の才能」、「魔法少女プリティサミー」、「逮捕は風まかせ」など、ボーカル曲の傑作、迷作（？）がこの１枚に詰まってるぞ。

DNA² サウンドトラック

キューン・ソニーレコード／12月１日発売／¥2,800（税込）

NOW PRINTING

ＴＶアニメ「ＤＮＡ²」のオリジナルサウンドトラック盤。ＢＧＭ23曲に加えて、ラルク、アン、シエルの歌う主題歌を収録している。作曲および編曲は、高野ふじお。

ブルーシード（仮）

キングレコード／12月２日発売／¥3,000（税込）



人気ＴＶアニメシリーズのオリジナルサウンドトラック。初回のみ「特製BLUE SEED謎本」つき。80ページにもおよぶボリュームたっぷりの本だぞ。ファンは買うしかない！

真SAMURAI SPIRITS ～ARRANGE SOUND TRAX～

サイトロン／12月16日発売¥2,500（税込）



今最も熱い対戦格闘ゲーム『真サムスピ』のアレンジ音楽ＣＤ。ＳＮＫ新楽曲雑技団によるアレンジサウンドがたっぷり楽しめるぞ。初回特典は特製ＣＴインデックス。

誕生～Debut～ ドラマティック・コレクション ACT.2

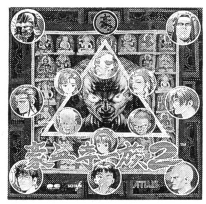
ＳＭＥ／12月１日発売¥2,500（税込）



『誕生』のドラマＣＤ第２弾。あの３人組が芸能界で巻き起こす、ハチャメチャな騒動をコミカルに描く。エピソード１からラストの「決定！　アイドル大賞」までの５話収録。

豪血寺一族2

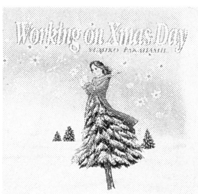
サイトロン／12月16日発売¥1,500（税込）



異色対決格闘ゲーム『豪血寺２』が1500シリーズに登場。オリジナルのＢＧＭにくわえ、ＳＥ＆ボイスも完全収録。ゲームインストラクションカードつき。

Working on X'mas Day

ビクターエンタテインメント 発売中／¥2,300（税込）



最新シングル「３年過ぎた頃には」のクリスマスバージョンを含む高橋由美子のミニアルバム。ジャケットは新井苑子による描き下ろし。期間限定生産なので、お早めに！

CDドラマ　英雄伝説Ⅲ　～白き魔女～

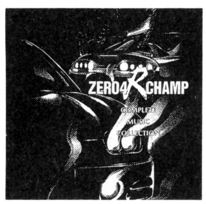
キングレコード／12月２日発売¥3,000（税込）



パソコンの人気ＲＰＧのＣＤドラマ。「白き魔女」にまつわるエピソードをゲームそのままに再現している。４部構成のドラマの合間には、ＢＧＭアレンジやボーカル曲も収録。

ZERO4 CHAMP RR（ダブルアール）音楽集

ポリグラム／発売中 ¥2,800（税込）

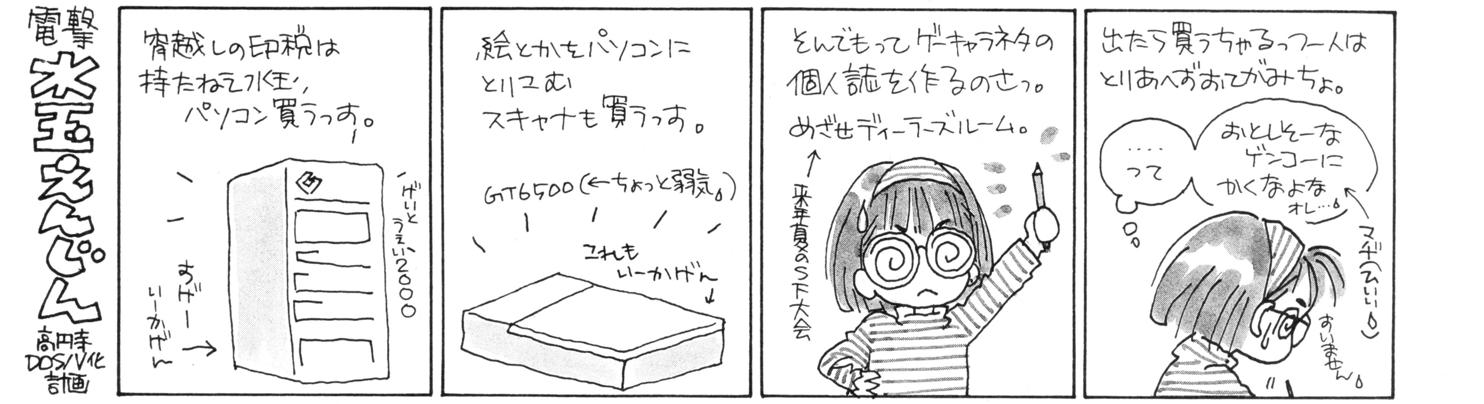


この夏ＳＦＣで大ヒットした『ＲＲ（ダブルアール）』のサントラ。ゲーム中のＢＧＭ全31曲を完全収録したほか、リアレンジバージョン、新曲を４曲収録。カラオケバージョンも入っているぞ。

EVENT TBSゲームパーク'94　12月４日に東京池袋のサンシャインシティ（文化会館４階・コンベンションホール）で、ＴＢＳ主催のユーザー向け展示会が開催される。出展ソフトハウスはＮＥＣ　ＨＥなど約20社。問い合わせはTEL03-5570-0606・ＴＢＳゲームパーク事業局まで。



イラスト／水玉螢之丞、十羽織和磨、白虎かなめ



爆発！ フリートークコーナー

やほー、桃美だよん♡　月日がたつのって早いですねぇ。今号はもう１月号なんですもの……発売は11月末なんだけどね(笑)。受験生にとってはそろそろ大切な時期。ここはひとつ「ゲームを封印するぞ！」くらいの強い意志を持って乗り越えてもらいたいものです（私の場合、11月からゲーム断ちしてました)。それでは今月も、おたよりを紹介していきま～す♡



▲神奈川県・有見翼さん　彼たちに再会できる日が楽しみ！（理恵）

■電撃ＰＣ11月号を買って、なんとなく読んでいくと「『風の伝説ザナドゥII』'95年登場!!」。まさに感謝感激してしまいました。１作めのキャラクター、システム、ストーリーに感動したぼくとしては、２作めの登場を知って期待せずにはいられません。最近、元気がないといわれがちなＰＣエンジンだけに、この日本ファルコムのがんばりをみんなで応援しよう！＜北海道・ＦＸもほしいさん＞

●私もすごく楽しみにしているんです。発売日はまだわかっていないみたいだけど、首を長くして待ってます！



▲愛知県・水原ひらりさん　バグはなくしてほしいですわ。（竜子）

■今年の記録的猛暑の中、干上がった琵琶湖の底から火の都が出てくるのを期待していた『天外II』フリークは私だけではないはずだ。＜愛媛県・聖剣ラロッシュさん＞

●あちこちの水源が干上がったのには本当にびっくりしました。湖の底から建物が顔をのぞかせているシーンがすごく印象に残っています。



▲岐阜県・煌尚鈴さん　メガドラみたいな格闘物もいいなぁ。（桃美）

■『ときめき』をやっている時、デートに誘われて断りきれない自分がちょっぴりかわいい……。＜群馬県・雷蛇さん＞

●物理的、肉体的なもの以上に精神的な負担が大きいゲームですよね、『ときめきメモリアル』って(笑)。

■ぼくのおばあさんは『R-TYPE Ⅰ』を毎日少しずつやって、クリアするのに３年もかかりました。クリア後おばあさんは「もう少し簡単ならのぅ」とグチをこぼして、「70にもなって孫のゲームで遊んどるのは、わしくらいなもんじゃろ」と、なかばあきれていました。もしこんなおじいさん、おばあさんがほかにいましたら教えてくださいませ。＜三重県・劉備玄徳さん＞



▲山形県・麗奈さん　すごくおもしろいみたいだね！（理恵）

●う～ん、なんて素敵なおばあさまなのでしょう♡　うまく言葉にできなくて申しわけないんですけど、こういう関係ってすごくいいですよね！



▲千葉県・ＴＯＲＩ²さん　ライナさんが好きですわ。（竜子）

■紀之国屋書店から年に一度発行されている「世界ＣＤ－ＲＯＭ総覧」という本には、ＰＣエンジンのソフト(ＣＤロムロムのみ)が紹介文つきで網羅されている。ただし特殊な本のため、図書館などに行かないと見れないかもしれないけど、興味のある方はどうぞ。＜愛媛県・西海帝王さん＞

●ゲームだってＣＤロム、そういうおカタイ本(!?)に載っているのも当たり前といえば当たり前なんですよね。でも、盲点だったなぁ。

扉ページよりひとこと

ちわっす！　今回はOVAってことで、お待ちかねの『女神天国』です。ちなみに私のお気に入りはルルベルです。……これは今はまっているGガンダムです!!



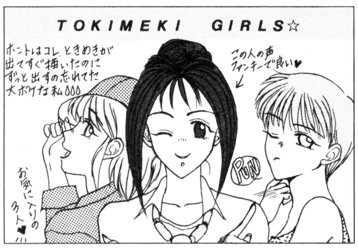
■いつも楽しく拝見しています。先月、大阪に行ってきました。一泊二日の旅行だったので、まだ見ていないところがあり、残念に思います。そこで電撃NEO・GEOの編集部の方にお願いがあります。大阪にNEO・GEO LANDという大きいゲーセンがあるらしいんですけど、時間がなく場所もわからなかったので、電撃NEO・GEOで大きく特集してほしいんです。お願いします。これからもがんばってください。＜東京都・ユナりん好きさん＞



▲長野県・高想ゆきなさん　PCに移植されないのかな？（理恵）

●電NEOスタッフからのメッセージをお伝えしますね！「NEO・GEO LANDは江坂という場所に3カ所あります。くわしいことが現在発売中の増刊電撃NEO・GEOに載っているので、よかったら買ってください！」とのことです♡　よっ、宣伝上手(笑)。

■私の買ってきた新作ソフトを、その翌日にことわりもなく友人に貸し、さらに別のソフトを買うために、かってにそのソフトを売り飛ばす兄…。だれかこの兄に天罰をぉ～!!＜茨城県・こすろべ来希さん＞



◀新潟県・南雲ゆうきさん　女性からの投稿も多いなぁ。（桃美）

●いくら兄妹といっても他人の所有物を盗み、あまつさえ売っちゃうなんて……信じられません!!　お兄さんには自分のやったことを客観的に見直してもらいたいですね！


▲佐賀県・てんさいマグナさん　ぜいたくだと思うなぁ。（理恵）

■『マッドストーカー』を買ったのですが、これが思わぬ拾いモノ！　洗練されてない部分はあるけど、『ストIIダッシュ』などを除けば最高の出来だと思う。もう猿状態で遊んでる(笑)。最近のPCエンジンは美少女がワンサカ出てくるゲームばかりで不満だったけど、これはメカのオンパレード！　その手が好きな私には、まさにオアシスのような感じです。そこで思ったのですが、今のPCエンジンの市場を考えると、こういうゲームって地味な存在で終わってしまう。これはあまりにももったいない!!　好みの問題は別にして良作なのだから、もっと多くの人に知ってもらいたいと思うわけです。それにアーケードカード専用ソフトの中では、圧倒的なアクセスの速さも特筆ものでしょう。アーケードの移植にこだわらなければ、アーケードカードの利用価値は十分にあると思う。この手のゲームは爽快感とテンポの良さが大事です。それを考えると、このゲームがいちばんアーケードカードの長所だけを引き出しているのでは？　他のソフトと違って効果音がハデだしね。こういうゲームがもっと出れば「ギャルゲーばっかり」なんてイメージは払拭されると思うから、メーカーには真剣に考えてもらいたい。＜群馬県・関浩昭さん＞



▲岐阜県・ジョーさん　これは渋い大人のゲームでしたわね。（竜子）



▲京都府・国士無双さん　どんなゲームになるやら(笑)。（理恵）

●「かわいい女の子」とか「きれいなビジュアル」なんていうハデな売り文句がないゲームの中にだって、おもしろいものはたくさんあります。この『マッドストーカー』もそのひとつ。私も興味を持っていたんですよ（クロスレビューでの評価も高かったしね！）。

■おれの家の近くの本屋は電撃PCエンジンを1冊しか仕入れない。だから買うのは早い者勝ちなのだ。買えなかったら遠くの本屋まで行かないといけない（戦争なのだ）。ちなみに今月は買えなかった。チクショー。＜岡山県・竜姫さん＞

●毎月、本誌の発売日に戦争をしているんですね。「がんばって！」といいたいところだけれど、ライバルの人も本誌の読者だし……う～ん、困っちゃうなぁ。本屋さんがも

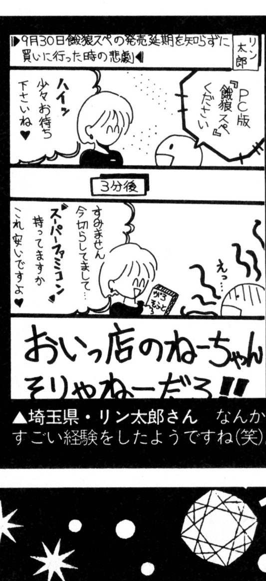


▲埼玉県・りんさん　プレイすることはできたかしら？（桃美）



コママンガSPECIAL

必ず黒いインクで描いてください。あと、縮小されて掲載されることを考えて、文字は大きくていねいに書いてくださいね！（桃美）



▲埼玉県・リン太郎さん　なんかすごい経験をしたようですね(笑)。

▼東京都・はらがばださん　ちょっと相手が悪かったかな(笑)。



っと仕入れてくれるのがベストなんだけどね♡
■PCエンジンはスーパーファミコンより過激なシーン(『プリンス オブ ペルシャ』の戦闘など。Hなシーンではない)を表現できるのがうれしい。スタッフが女性になってから、私が出すハガキの量が増えた気がする。女の人って大事な存在なんですね。<愛知県・オタッキー山村さん>



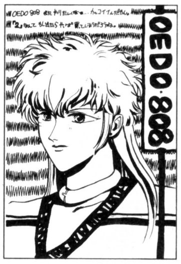
▲熊本県・すうらぎ眠兎さん　愛らしいリカですね♡　（理恵）

●2つのネタをつなげて載せちゃいました。女性スタッフの件、私みたいなのでも少しは役に立っているみたいで、うれしく思います(笑)。
■あのぉ……『卒業II』のシンディ桜井嬢は「帰国子女だから英語が得意」とのことですが、ブラジルはポルトガル語なんですけど……。<愛知県・亀田葉子さん>



▲静岡県・Kさん　冗談になってなくてよ。がんばりなさい。(竜子)

●いわれてみれば、確かにその通り「キャプテン翼」の大空翼くんもブラジルに行くためにポルトガル語を勉強していたもの(笑)。……といったところで今月はおしまい。いつもたくさん送ってくれるのに全部ボツっちゃう人もいるので心苦しいのですが。でも私は投稿数でなく内容で掲載ハガキを決めているので、ボツになる理由は運以外にもあるはずなんですけどね。では来月!



▲東京都・はやしらびさん　かなり前のAVGなんだよね。(桃美)

移植直訴団

担当：なるみたかし

増刊電撃NEO・GEOのカタログページをヘロヘロになりながら作っているなるみです(笑)。今月はいつもどおりにみんなのハガキを紹介していこう。
■来たっ!『アタック・オブ・ゾルギア』!　前作以上にリアリティあふれるこのゲーム、『ギャラクシアン³』は無理だったがACのある今なら移植可能(!?)。<宮城県・株式会社太田製作所さん>
●追伸として「無理難題」って書いてあったけど(笑)、個人的に可能性はゼロじゃないと思う。背景グラフィックを完全に移植するのはムリでも、ゲームシステム自体は決して複雑じゃないから。5人まで参加できるガンシューティングゲームとして出してほしいな。
■『ヴァンパイア』移植希望!　このゲームは私に格闘ゲームの素晴らしさを教えてくれました。大げさかと思うかもしれませんが本当です。私が初めて夢中になった格闘ゲームです。ぜひ移植してほしいです。<愛知県・米澤ちゃこさん>
●システムが似ている『ストII』シリーズといっしょに語られることも多いゲームだけれど、内容は明らかに別物。それだけにPCエンジンで出してもらいたいところだ。
■ぼくの場合移植というよりも続編なのですが、ファミコンの『ベストプレープロ野球』です。今年のプロ野球はおもしろかった。このゲームもほんとうにおもしろい。NECさんお願い、移植して!!<埼玉県・孤軍奮闘さん>
●みんなが作ったチームを持ちよってリーグ戦を開くと、すごく盛り上がるのだ。こういったSLGもやりたいね。今月はここまで。たくさんのハガキ、待ってます!!



▲熊本県・すうらぎ眠兎さん　出してくれるならばファミコン版、SFC版、パソコン版の集大成として作ってほしい。



▲岡山県・中野☆純さん　3人の少女が活躍するパソコンゲーム。最近のゲームっぽくて、しかもPC向きだと思う。



▲兵庫県・ふにゅきちさん　プレイステーションへの移植が発表されたけど、PCエンジンでも十分可能なはず。



▲東京都・健さん　「男ならこれを使え!」の魔女っ子マリオンもいいけど、敵の悪玉トリオもいい味出してるのだ(笑)。キャラデザが中村博文氏というのもポイント。



▲茨城県・雷帝星さん　あのコアラ、やっぱり気になるよね!

▼愛知県・低能Xさん　こんなことがあってもおかしくないなぁ。




▲北海道・ろむなすさん　3コマ目下の主人公のセリフがポイント。

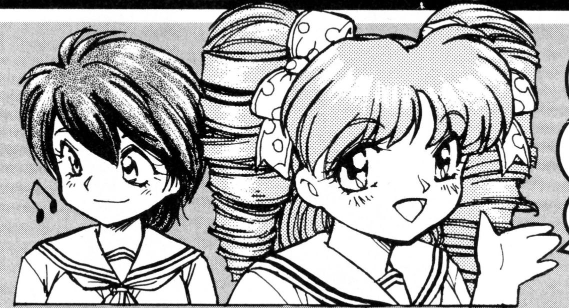
▼福岡県・ガイルがいるさん　刀の名を書いちゃうなんてかわいい。




▲福岡県・しんごムツベさん　足が出てくるのはちょっとイヤ(笑)。

ヒミツの花園♡

担当：白虎かなめ



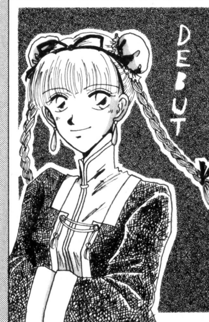
は〜い！　今月は趣向を変えて、みんなのハガキの特集で〜す♡　今月はとくに上手なハガキが多かったわァ。ボツになっちゃった人、ゴメンネ〜。次はアナタの載る番かも！



◀大阪府・むさび天湖さん　ペンタッチやトーンの貼りかたに勢いがあってカッコイイ！　視線がこちらをしっかり向いていれば、もっと良かったかも。



◀宮城県・丹波屋又蔵さん　2枚組の、手の込んだイラストですネ〜☆　パフェを前にしてゴキゲンのみかんちゃんと、悪酔いしてるさおりちゃんがカワイイ！　しっかり手の入ったイラストは気持ちいいですネ。



◀岡山県・聖思音さん　はじめまして。自分のハガキが載った感想はどうですか？　かなめも初めて投稿して載ったときは、ドキドキして自分の絵が見れなかったなァ。



▲愛知県・高綾こうのさん　ほんとうに、最近少なくって、かなめも悲しいょォーっ、とオリャぁ〜っ（笑）。



◀兵庫県・ふにゅきちさん　と、ともぐい！　じょうだんです（笑）。写真撮影でもしているのかしら？　さっぱりした表情がステキです。



▲京都府・国士無双さん　画面の処理がカッコいいな〜。白と黒のバランスも絶妙。これでさおりさんの構図が、フカンだったりしたら最高ネ☆

▼埼玉県・N.J.R.さん　いつもながら、ふしぎなタッチのイラストですネ。涼子さんのイラストは、少ないぶん、熱狂的なファンが多いみたい。

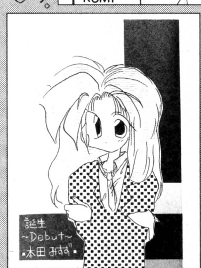




▲大阪府・三白眼少年さん　今月のかなめのお気に入りの１枚です♡　これからも投稿してね。由佳ちゃんてば、育ちがよくって歌も上手なのに、ゲームの中でもハガキの量でも、結局トップになれないのねぇ…。



◀埼玉県・スグルさん　初投稿ありがとう。やっぱり久美ちゃんがいちばんだよね〜♡。



◀京都府・みずきひかるさん　今月は初投稿さんが多くってうれしいなァ。なんだか、とってもキュートなみずきさんなのです。



▲神奈川県・小室るん太さん　ＡＸＩＳの歌だったんですネ。しっかりＣＤ買いましたよ☆

かなめで〜す。カゼでハナが止まらなくってツライで〜す（涙）。11月号で告知した、かなめの同人誌にいっぱい応募ありがとうです♡　今月の掲載者の中から、みずきひかるさん、国士無双さん、高綾こうのさんの３名さまに、それから特別に、今回のボツハガキの中から大阪府のヒマ人さんにもプレゼント！　冬コミは新刊を持っていきます。ぜひ来てくださいネ♡

低レベル冒険者のための

T・RPG講座



担当：びいず羽岡

はい、おこんにちわ。このデンゲキ玉手箱でもっともムダに文字が多いコーナーで〜す(笑)。いつの間にか世間はメッキリ冬。寒い夜はこたつでミカンでも食べながら、ゲームがいちばん。もちろんそのゲームの中にT・RPGも含まれるって寸法さ！　暖房ガンガンの部屋でアイス食べながらT・RPG…う〜ん、オ○クの見本みたいでカッコイイぞ。オレは好きだ。でも、男が4人くらいで徹夜でこたつに入ってると妙に部屋がくさくなるから要注意。ポイズンミストより危険だぞ。換気には気をつけようね。

さて、今回はT・RPGの発展世界。T・RPGはテーブルトークRPGっていう、マスターと呼ばれる人との会話で冒険していく想像力が全てなゲームだっていうのは何度も書いてるからわかってくれていると思う（思って）。そのT・RPGを発展させるとどうなるのか？　具体的な例をあげて説明しよう。

①コンピュータRPG：TVゲームのRPGの歴史はT・RPGから始まっている。T・RPGをやりたくてもあまり友だちのいない、または機会のない人が、1人で遊べたらいいなぁ、なんて考えられたのが最初なのだ。人間が演じるより融通がきかないけど、COMがマスター役を引き受けてくれるのはまさに画期的。

②アクティブRPG：T・RPGを外を駆け回りながら遊ぶというとんでもないにせバーチャルリアリティなRPG。学校の時計塔がクリスタル城の聖なる塔になったり、下水道が大いなる迷宮にばけたりする。人目につくため、かなり羞恥心を捨て去らないとプレイするのは難しい。アメリカじゃ、けっこう有名なRPGのプレイ方法で、昔「アメリカンヒーロー」ってテレビ番組でもそれをネタにした事件がおこっていた(笑)。当時オレはまだ、T・RPGがどんなものか、いまいちわかってなかったころだったんで、なんかうらやましかったんだよなぁ。

まあ、この他にもイロイロあると思うんだけど……知ってたら教えてね。

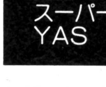


▲京都府・悟茜さん　ホラー、ＳＦ、イロイロあります。今後取り上げるね。

▼岩手県・たいさん　キャラメイクは楽しいよね(笑)。それだけで満足したりして…



真・じゅもんがちがいます!!



担当：スーパーYAS

いきなりだけど今回は佳作特集。惜しかった人特集だ（といっても死んでしまったわけではないぞ）。とりあえず名前だけいくぜ。科学屋、仁²、武藤健二、ジーまんひろみ号、ぱっくんぼっけ代表ＨＡＬ、名字がペンネームのようなやつ1号、威風堂々、Ｇ・Ｓ・横島くん、魔剣王ルーラの9人。こうして見るとＰＮの長いやつって、こういうときうらまれるね。

今月のイチオシ

タクシー焼いとるばあちゃん

（セクシーアイドル麻雀）
埼玉県・超音速Rさん

ダギャハハ、うまい！　でもこれって犯罪だよなー。ちなみにオレも埼玉県出身。がんばれ浦和レッズ！（泣）。

栄光がクビに……

（栄冠は君に）
東京都・くーよんさん

ダこれはケッサク!!しかもミョーに現実味があるところがいい。明日はわが身。

まっ、ブルマーどすね。

（マーブルマッドネス）
石川県・神無月さん

ア1ハガキ1作品でなくてもいいからバカスカ送ってくるように。数撃ちゃ…ね。

老後飛ぶ坊主

（ロード・オブ・ウォーズ）
三重県・劉備玄徳さん

ダやはり経験を積んだボーズは空を飛べるらしい!?　ケッコー怖い話かも。

みんなマープ

（リンダキューブ）
埼玉県・阿由夢さん

ダ社会にはストレスが多いからね。いつかはこんな日が来るのかもしれない



電撃NEO・GEO推進委員会

担当：はよしど

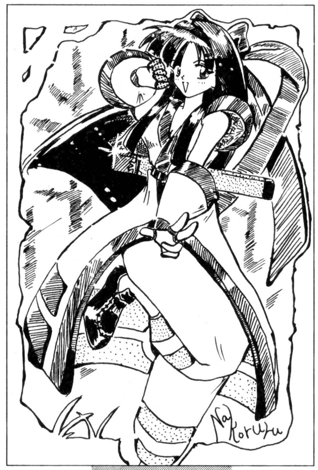
さぁてみなさんお待ちかね、「人」を刀で問うゲーム、『真 侍魂』がMVS（アーケード版NEO・GEO）に、その姿を現しました。今はまだ出たばかりなので、「前方転がりや伏せ動作は、どんなときに使う？」とか、「なぜタムタムはいなくなったの？」とか（？）、自分で答を探しながら、修羅道を進む毎日です。新キャラ4人のうち、侍は幻十郎しかいないけど、キャラに「侍魂」を入れるのは結局、プレイヤー自身なんだよね。精進しよう！



◀愛知県・ユバンラダケさん　まずはこの男牙神幻十郎。技は派手だが、その使い方には鬼の見切りが必要。キミは強くなれるか！

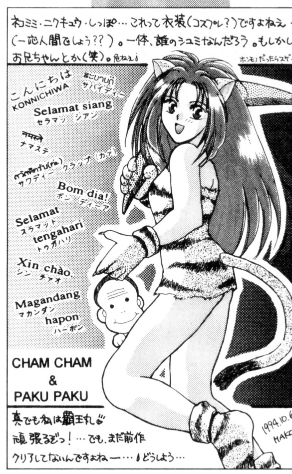


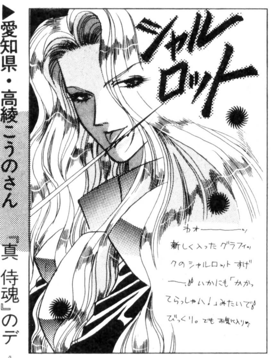
▲東京都・露水竜さん　瞬き忘れる阿修羅の道に、ふらりと男は帰ってきた。手には酒瓶、腰には剣。月が昇った三方ヶ原、不敵な笑みの幻十郎。奴を見たとき心に決めた。「お前は斬る」と心に決めた。



▲埼玉県・紫狐さん　少し大人っぽくなったかと思ったら、しぐさがまだ少女のナコルル。COMに挑発されまくり。

▼広島県・服部まこさん　チャムチャムは、ジャンプのかけ声も、断末魔の声もちゃんと兄タムタムと同じ。良いかも！





◀愛知県・高綾こうのさん　『真 侍魂』のデモグラフィックは、かなりキテます。はじめはすこし抵抗あったけど、もう慣れました。



◀熊本県・すうらぎ眠克さん　ガルフォードはイラストがあまり来ませんね。ここではアニメ版の評判も、わりと良いです。



◀埼玉県・草壁夏木さん　『ソニックウィングス2』では、オウムが楽しいA－10か、赤ちゃんを使用。2人プレイが良い！





◀東京都・凩もんたさん　今月は3枚も送られてきたけど、どれも面白かった！　毎月くれたら連載しちゃうかも!?



◀福岡県・尾上祐一郎さん　こちらは『FHダイナマイト』の溝口。燃えるぜ！（どうしても載せたかったのだ）。

最近MVSには出てるのに、家庭用のNEO・GEOでは発売されないタイトルが多いような気がします。『雀神伝説』なんて、PCエンジンには移植決定してるのにぃ…。他にも、ボスがイカス横スクロールシューティング、『ラグナロク』なども（まぁ、これはまだ出たばかりだけども。）。ぼくとしては、データイーストの『ジョー＆マックリターンズ』とか、MVSじゃないけど、KANEKOさんの『グレート1000マイルスラリー』なんかがNEO・GEOで出たら、買っておサルのように遊ぶのですが…。いかがなもんでしょう？　今月はイラストを選ぶのがえらく大変でした。むぅ。では、また次号！

マニア通信



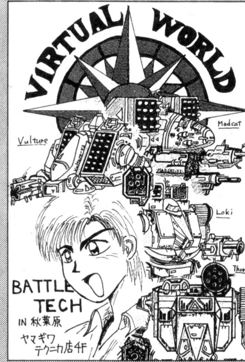
担当：
西川ロタマ

もう、寒くてイヤ！　タマはネコだから寒がりなの!!　コタツの中で丸〜くなってたいけど、タマがんばるですぅ！　でも、だれか温泉に連れていってくれないかにゃあ……。

とりあえず今月も、いってみよ〜!!

■「八犬伝」といえば、やはりNHKの人形劇！　仁、義、礼、智〜　のテーマソングにのって、楽しい人形劇でした。辻村ジュサブローさんの人形が妖しくて、キレイで、とっても印象的。この前、古本屋さんで、NHK版「八犬伝」本３巻セットを見つけたときは、涙が出るほどうれしかったわ。再放送しないかしら？　＜京都府・ＲＥＩＧＡさん＞

●ＮＨＫの人形劇は、アタリが多いわよね。「三國志」もよかったし……。でも、ＮＨＫって再放送しないのよね〜。



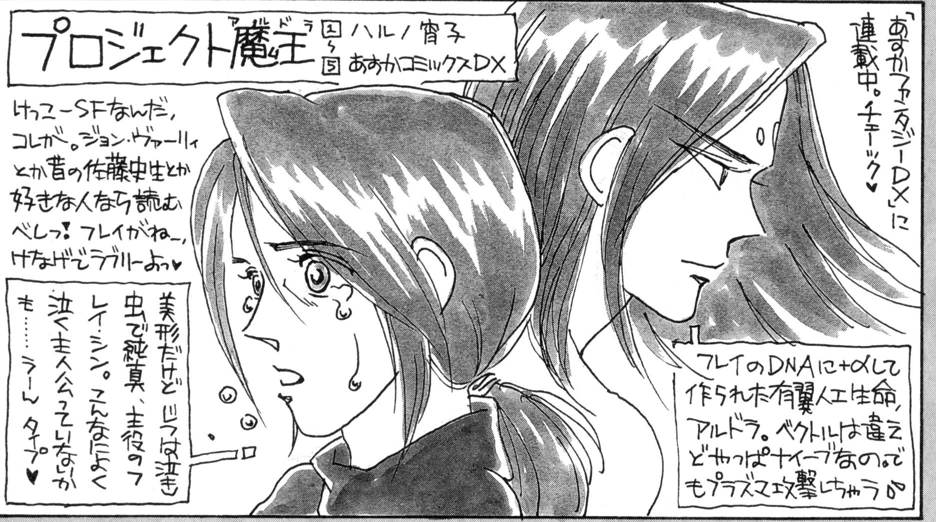
▶東京都・万能非凡犬男さん　どれくらいのレベルなの？　タマも昔はハマってたんだけど、もう１年以上もやってないの。



▲熊本県・吉里幸良子さん　コレはいいのよね〜。冒険活劇マニアには、超オススメ♡



▲神奈川県・土流紅素さん　やっぱり琴乃ちゃんはいいわね。





おたより送ってね〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜!!◆あて先で〜〜〜〜〜〜〜〜す！

桃美：いや〜、寒くなってきたね〜！
理恵：編集部でも、ライターさんやイラストレーターさんがカゼをひいてしまって、なんかたいへんらしいわ。
竜子：桃美、あなたもだいじな時期なんだから、編集部でカゼをうつされたりしないでね！
桃美：は〜い！　じゃ、また来月ね☆

〒101　東京都千代田区神田神保町
２-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「DENGEKI玉手箱」各コーナー係

青二塾入塾 オーディション付

声優になりたい君の第一歩はここから始まる!!

電撃CD文庫 青二プロ・青二塾 完全協力版!

声優への道



どうすれば声優になれるのか?
人気声優が総登場して、君のそんな疑問に答えてくれる。
これ一冊で声優のすべてがわかる入門ガイドの決定版だ!

12月21日 発売
定価3,800円(税込)

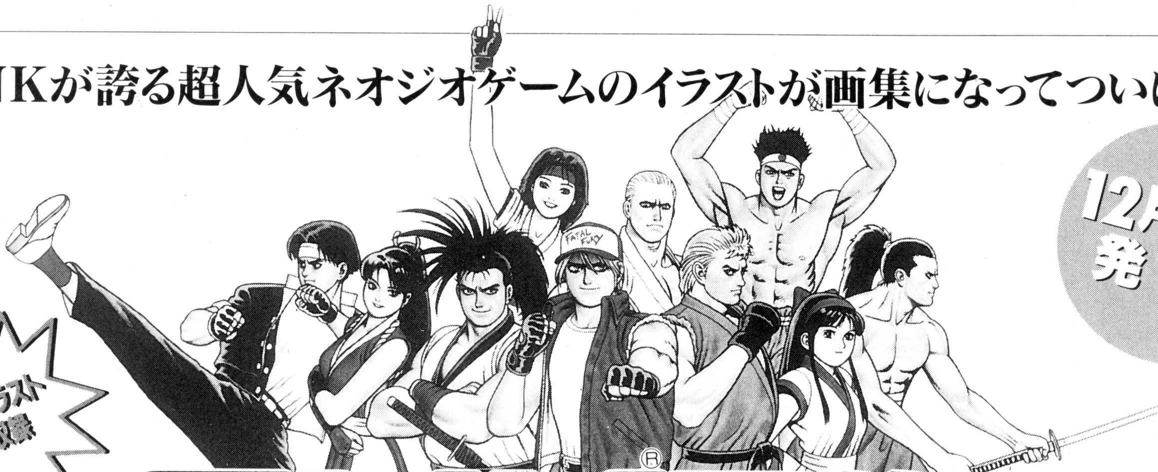
緑川 光&國府田マリ子の超人気コンビが進行役の声優体験版CDだ!
●[声優への道ー体験談ー]人気声優6人が自らの経験を熱く語る!
●[緑川 光物語]若手実力No.1声優の感動サクセスストーリーを完全再現!
●[体験版カラレコ]録音テープを送れば君にも声優への道が開けるかも…
●[声優の仕事あれこれ]声優の仕事をパロディドラマでわかりやすく紹介!

●[カラーグラビア]緑川光、國府田マリ子、草尾毅らの豪華ミニ写真集だ!
●[図解アフレコのしくみ] ●[ニューホープ座談会]若手声優が夢を語る!
●[冬馬由美の一日]人気声優の24時間に完全密着! ●[青二塾入門ガイド]
●[声優の仕事とは?]アニメだけじゃない! 様々なジャンルで活躍する声優たち
●[青二塾生座談会] ●[求む! こんな声優]関係者が語る「今こんな人がウケる!」

出演 緑川 光/國府田マリ子/古谷 徹/小山茉美/草尾 毅/小野坂昌也/青野 武/冬馬由美/太田真一郎/置鮎龍太郎/他

DENGEKI CD BUNKO

SNKが誇る超人気ネオジオゲームのイラストが画集になってついに登場!



12月15日 発売

未発表イラスト多数収録

SNK画集1

NEO・GEO SUPER4 ILLUSTRATIONS

「サムライスピリッツ」「餓狼伝説」
「龍虎の拳」「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」

あの「餓狼伝説」から「ザ・キング・オブ～'94」「真・サムライスピリッツ」まで
全8タイトルを収録した、ファン垂涎の決定版イラスト集がもうすぐ君のもとに届く!!
A4判/カラー96ページ/定価2,800円(税込)

D SELECTION

イラスト:SNKオフィシャル
©SNK 1991,1992,1993,1994

今すぐ書店にて予約注文をどうぞ

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

天地無用！ 魎皇鬼(りょうおうき)

PCエンジン化推進委員会 其之2

ハイクオリティなデキに大満足!?

パソコン版ついに発売!! よかったよかった



先月号から本格的にスタートしたこの企画。わが電撃PCエンジンがいかに本気なのか、みんなもわかったはず！　パソコン版がいかにデキがよくっても、「天地無用！」をPCエンジン化させるまでは、てんこもりの内容で、このコーナーを盛り上げていくぞ！

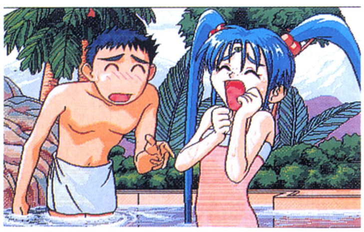
…それでもわたしたちは満足しないのだ!!

キミのハガキがココを飾るのだ!!

1 パソコン版は絵もシナリオもすごいけど…やっぱり声が聞きたい！

パソコン版「天地無用！」は、AICスピリッツが総力をあげたビジュアルと、OVA版の脚本を手がけている黒田洋介氏による、大ボリュームでテンポのよいシナリオが最大の魅力。会話のやりとりなんて、魎呼や砂沙美ちゃんの声が実際に聞こえてきそうだ。う～ん大満足。

…と、ここで完結してはいけない！　PCエンジンなら、ほんとうに声優さんの声が聞けるじゃあないか！　われわれは欲張りなのだ！



◀ああ、この場面のセリフを、横山智佐さんの声で聞きたいと思ったでしょ？

2 本誌の企画も毎回大ボリューム!! 次のページに注目！

われわれは、まず開発元であるAICスピリッツに向けて行動を開始！　プロデューサーの吉田さんの協力のもと、毎号描き下ろしセル画とともに、「天地無用！」に登場するキャラクターを大紹介していく、ビッグな企画が実現した！　まだ「天地無用！」を見ていない人も要注目ダゾ。



▶パソコン版のキャラも入った絵は、アニメ誌でも見れないゾ♡

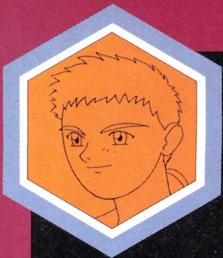
3 読者のみんなの声が、このコーナーの扉を飾る!! イラストも大募集！

もちろん読者の声も大事にするのがこの企画。毎月みんなからの応援のハガキを大紹介。さらに、一番よかったハガキは、今月はおなじみのセル画が載っている右上のスペースにド～ンと載せることを約束しよう！　われわれは本気なのだ！



▶頼みもしないのに、某氏が描いた例(笑)。キミの声がAICに届くかも!?

あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11カンナビル　電撃PCエンジン
「天地無用！をPC化しよう」係



CHARACTER 1

柾木天地

MASAKI TENCHI

どこにでもいそうな15歳の少年だったはずの天地。だが彼は興味本位から、祖父の神社の近くにある、鬼が眠るという封印を解いてしまう。そこには、伝説の話だと思われていた鬼が、復活の時を待っていたのだ…。



天地は… いちおう主人公であ〜る!!

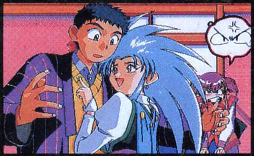
「天地〜」というと、どの紹介記事も、まるで女の子たちが主役のようにハデに紹介されているけど（本誌も？）、あくまで主役は彼。天地あっての女の子たちなのだ。



▶5人の個性派美女が勢ぞろい。天地がうらやましいなァ。



天地は… 美女5人と ひとつ屋根の下で 暮らしている!!



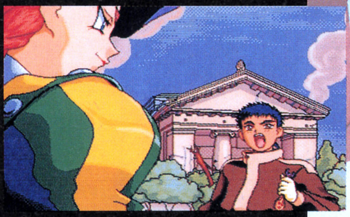
▲こんなアブないシーンは日常茶飯事。こら天地、しっかりしろ！

1話ごとに新しい女の子が登場しては、天地にホレて柾木家に居候しちゃうんだ。なんともウラヤマシイ話だよね。でも天地は優柔不断で、誰が好きなのか、はっきりしないんだ。おかげで柾木家ではいつも天地の争奪戦が…。



天地は… やるときにはやる!?

と、ここまでなら、よくあるキャラだけど、天地はじつは宇宙一の勢力を誇る王国、樹雷星の皇家の血を引いているんだ。ほかにも秘められた力があるらしく、OVA 6話のラストでこれぞ主役、というアクションを見せてくれるぞ。優しさと強さを兼ね備えたキャラ。女の子たちがホレるのも納得？



▲ここぞというときには、やっぱり主役の本領発揮。パソコン版でも、ビシッと決めてくれました!?

なによりもまず、これを見るべし!!

すべてはここから始まった！　第1話では、今回紹介した天地と魎呼の出会いのシーンが見られるぞ。OPもかっこいい！

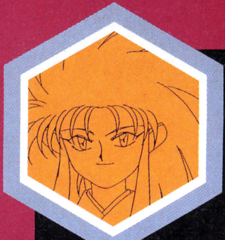


◀軽いテンポで楽しく見られるぞ。



※上記のLD「天地無用! 魎呼復活」はパイオニアLDCから発売中
※パソコンソフト「天地無用!」はバンプレストより発売中
原画／河野悦隆 セルワーク／渡辺代利子


オレはあのほこらで、伝説の
鬼の封印を解いちまった!!
天地無用!
魎皇鬼



魎呼

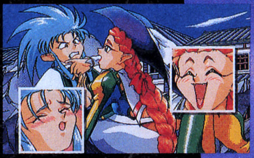
RYOKO

700年前に、ほこらに封印された鬼、強力な力を持った彼女が復活！　学校の屋上で天地の前に現れたのは、なんと絶世の美女だった。魎呼は封印されていた腹いせに、学校を破壊しながら天地を追いかけ始めた!!



魎呼は…もと宇宙海賊であ〜る!!

魎呼は、相棒でもあり宇宙海賊船でもある魎皇鬼とともに、破壊魔として宇宙で恐れられた過去を持っているんだ。空を飛んだり、壁を抜ける能力もあるんだぞ。

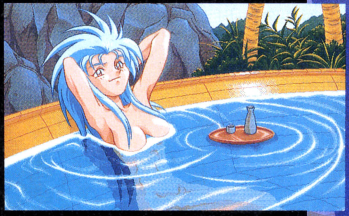


▶パソコン版には、魎呼の海賊時代の友人(？)磨姫美が登場。



魎呼はおっかないけど…とってもイイ女なのであ〜る!!

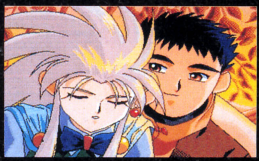
短気でワガママ。積極的で、したい放題の魎呼。開放的な性格で、入浴中の天地の前にも、どうどうと裸で現れたりするんだから、天地も気が休まらない。でも、そんな飾らないところが魎呼の魅力。根は純真で優しいし…。だから天地も、魎呼が何か問題を起こしても、強く怒らないのかもネ。



▲ごらんのとおり、とっても色っぽいのだ♡　魎呼は温泉とお酒が大好き。気持ちよさそう…。



魎呼はだれよりも(自称)天地が大好きなのであ〜る!!



▲あらあら…。なんかおふたりさん、いい雰囲気ですね♡

魎呼は封印中も霊体だけ外に出てきて、天地が小さいころから見守っていたんだ。そのぶん天地に対する思いも特別。天地とくっつくのは、絶対自分だと思っている。気のせいか、天地も彼女に見せる優しさだけ特別な気が？

これも見るべし！

グッドタイミングで、OVAのフィルムコミックが発売されるぞ！　ビデオやLDで見れない人も、これで本編が楽しめる！



◀上巻は1話と2話を収録。中巻、下巻も続々刊行の予定。

※上記のフィルムコミック「天地無用!」はキネマ旬報社より11月下旬頃発売予定



 原画／河野悦隆　セルワーク／渡辺代利子


まだまだ遊ぶんだから、
こわれるんじゃないよ天地!!
天地無用!
魎皇鬼

OVA版「女神天国」の最新情報満載!!

女神天国

OVAパラダイス

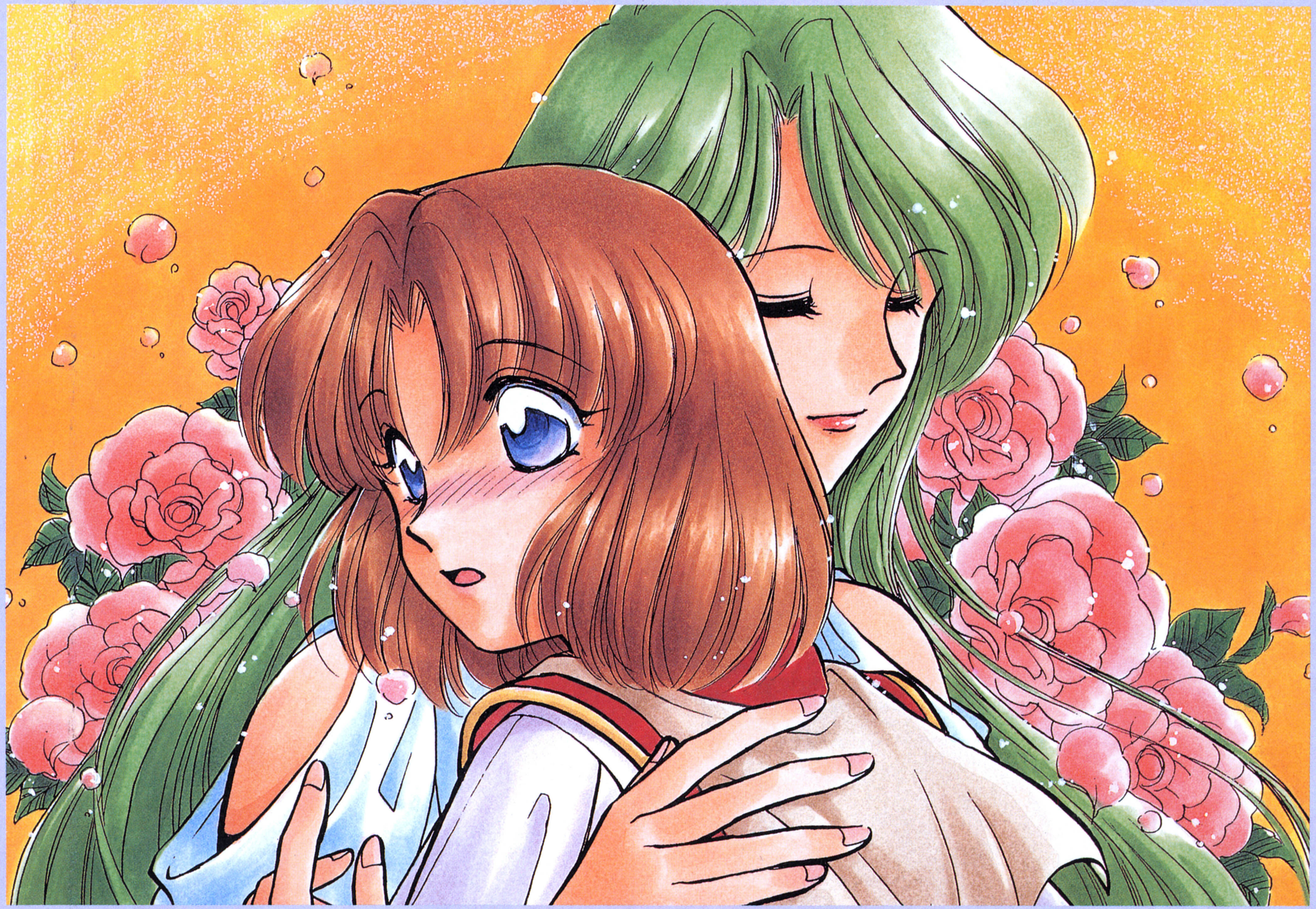
さぁ〜て、今回から華々しくスタートした「女神天国OVAパラダイス」。毎月このコーナーで、OVA版の最新情報をどこよりも早く、ファンのみんなにお届けしちゃおうというスペシャル企画なのだ♥

OVA版「女神天国」の名場面をひと足お先に大紹介!!　パート1

解説

下界の邪悪な心を吸収して巨大化したアストロスターを浄化するため、ママメガはその命をもって儀式を行う。そのために新たなママメガが選ばれた。新ママメガは、護衛役の巫女のひとりにリリスを指名した…。

今回の名場面は、こんなシーンのワンカット。巫女といったらこの世界では、みんなの憧れの役職。この思いがけないご指名に、リリスは自信がない。そんなリリスを見てママメガは、リリスを優しく抱きしめて「もっと自分に自信を持つべきですよ」と励ましの言葉をかける。元気になったリリスは、残り2人の巫女を探しに出発することに…。



OVA「女神天国」上巻は来春キングレコードより発売予定!

4人の女神さまたちのアイテム設定集!

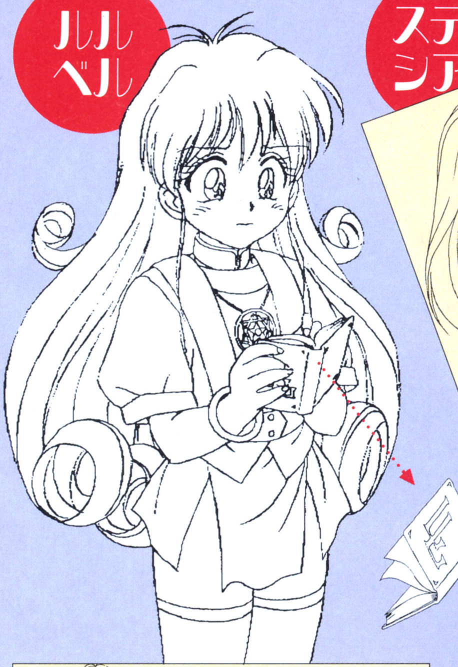
個性的なアイテムがいっぱいよ♥

OVA版には、原作で女神さまたちが愛用していたモノからOVAオリジナルのモノまで、いろんなアイテムが登場するんだ。ここで、その一部を紹介しちゃうぞ。原作では女神さまが持っていながら一度も使ったことがない謎のアイテム（リリスの魔法球など）が、OVA版でちゃんと使用されていたりと、新たな発見ができるぞ。このアイテムがストーリーにどう関わってくるのか楽しみだね。

せんす

▶ジュリアナといえば、やっぱりせんす!? とはいっても、これを持って踊るんじゃなくて、本編ではちょっとした小道具として使われるんだ。せんすをスパッと投げて、かっこよくジュリアナが登場するシーンが見れちゃうよ。





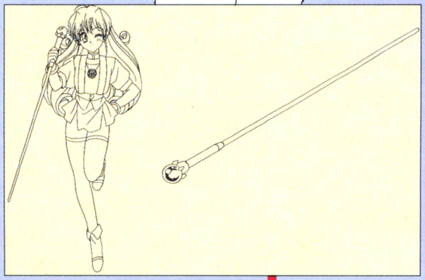


ハープ

▲ステイシアの奏でる美しいハープの音色は、人々の心を優しくするんだ。丘の上でハープをひいている姿は、うっとりするくらい美しいよ。また、このハープは弓に変形して、武器にもなるんだ。戦うステイシアもステキだよ。

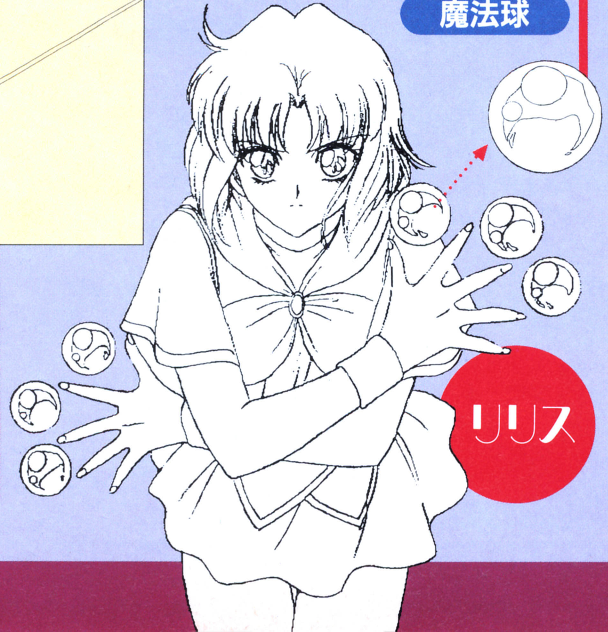
▼本編でのリリスは、召喚魔法が使えるキャラクターで登場するんだ。腰にぶら下がっている6つの球は召喚魔法のときに使用するモノで、巨大な魔獣を召喚することもできちゃうのだ。召喚するシーンはとってもカッコイイぞ。

魔法球



手帳&ステッキ

▲ルルベルは魔法使いで、ステッキを使ってしゃぼん玉を出すんだ。また、手に持っている手帳はリリスのもので、ルルベルがちょっと拝借したところ。これには、リリスが調べたいろんな極秘情報が書かれているんだ。





原作キャラクター・デザイナー 好実昭博氏にインタビュー Part 2

電撃：もうＯＶＡの脚本や資料などはご覧になりましたか？

好実：はい。シリアスな内容だったのでホッとしています(笑)。宮さんの描くコミックはギャグでしたから、一度シリアスな女神たちが見たい、という願望がやっと満たされます。

電撃：個人的にお気に入りのシーンは？

好実：主人公のリリスが自分の能力に目覚めていくところですね。原作の連載では紹介できなかった精霊球を使うシーンがあって、カッコイイんですよ。これを見て、ついリリスのコミックが描きたいって思っちゃいました。

電撃：いいっすね。ぜひ本誌に載せましょう！

よしざね・あきひろ●パソコンソフト『ドラゴンナイト』等のキャラクターデザインでデビュー。本誌連載の「女神天国」で大人気イラストレーターに。

告知 おたより募集中!!

ここでは、ファンのみんなのOVA版「女神天国」に関する質問や気になるところ、応援のメッセージやイラスト（カラー）などを大募集!! 今回は誌面の都合上紹介できなかったけど、次号からはみんなの応援のハガキをジャンジャン紹介していくぞ。官製ハガキに書いて、下のあて先までドシドシ送ってね！ よろしく～!!

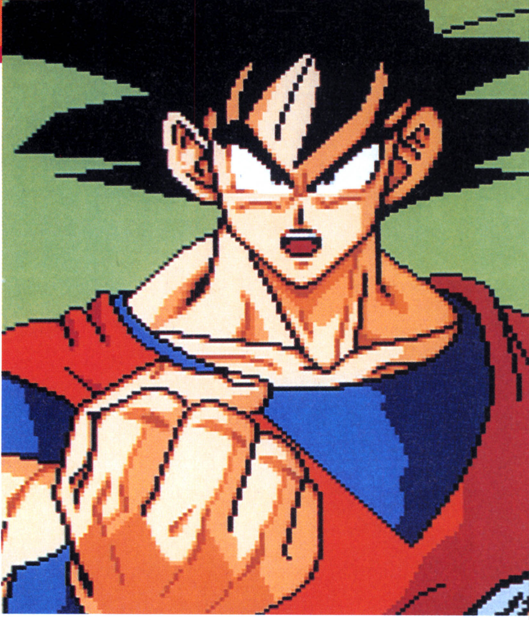
〈あて先〉〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「女神天国OVAパラダイス」係

●11月号特製ぬいぐるみの当選者発表：群馬県・岡田覚さん／東京都・田中美紀さん／埼玉県・宇沢隆義さん／群馬県・星野雅代さん／神奈川県・鈴木拓朗さん

人気作 徹底攻略 PART 1

1度クリアしたキミも必見!!

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説



ETC

バンダイ	SCD専用
発売中／￥8,800	

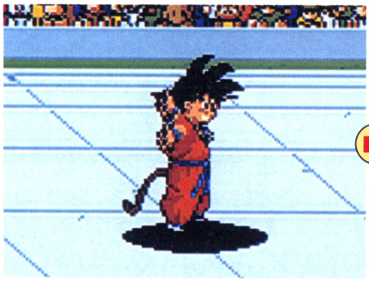
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

完成度 100 パーセント

キミは見たか! 1度しか使えない秘密の隠し技!!

四妖拳の返し技・八手拳（天津飯戦）

ここで紹介する３つの技は、ある条件のもとで出すことができるぞ。しかも、原作で登場したものなので、イベント的な要素が強く、１回しか使えないのだ。この八手拳は、天津飯との最初の戦いで、１度四妖拳を回避し、２度めに再び回避に成功すると出すことができる。回避は運の要素が強いので、なかなか見れないこともあるぞ。ぜひ見たい人は、気を大量に使って回避すれば、見られる確率は上がる。でも、結局は運……。





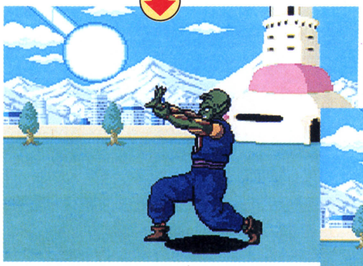
▲▶ぜひとも見たい人は、気を大量に使って回避しよう。上の画面になったら成功だ。

ひねりかめはめ波（ピッコロ戦）

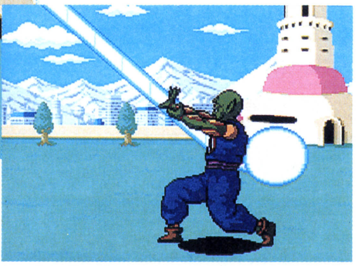
この技はピッコロ大魔王との２度めの戦いで出すことができるぞ。ピッコロの体力を10前後（単発技で調整しよう）減らしたときに、ＣＨ技でかめはめ波を選択しよう。いつもは地上でかめはめ波を撃つんだけど、成功すると空中で撃ったかめはめ波が、カーブしてピッコロの後頭部に命中するぞ。



◀悟空がジャンプして、かめはめ波を撃つぞ。



▲両手でかめはめ波を受け止めようとするピッコロ大魔王。しかし……。



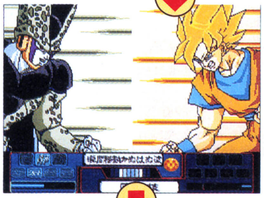
▶クリンと曲がって、後頭部に直撃するのだ。このあと、イベントになるぞ。

瞬間移動かめはめ波（セル戦）

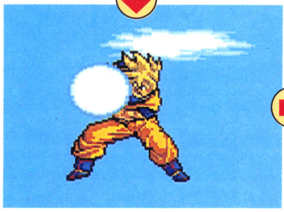
この技は、見られる確率がかなり高い。回避は不可能の技で、セルが大量に気を使っても確実に決まるぞ。これはセルの体力が残り10ぐらいのときに、ＣＨ技の静＋シュートを選択すると撃てるようになる。攻撃力がかなりあるので、使わなくちゃ損だね。



▶セルの残り体力が７～８のときに、とどめの技として使うのがベスト。



◀「静＋シュート」の組み合わせで出せる。超かめはめ波と同じ攻撃力だ。



▲空中でかめはめ波を溜める悟空。原作と同じセルのセリフも入るぞ。



◀セルの前に瞬間移動して撃つ。メチャかっこいいぞ。

はみだしコラム 桃白白との戦いで、画面左側の空にウパがいるの知ってる？ 筋斗雲に乗って、ぷか～っと浮かんでるのだ。パワーバランスゲージが大量に動く必殺のジャンプ攻撃のときしか見れないので、なるべく画面の左側で戦うようにしよう。

わざとやられて見るのも通!? 敵キャラCH技リスト

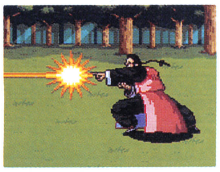
桃白白



ノーダメージでクリアできるほどで、オートバトル時の強さは最弱。慣れないうちは、けっこう攻撃を許してしまうことがあるけどね。どどん波と満漢全席に気をつけよう。

- 双撃
- 吹身連撃
- どどん波
- 連振青竜刀
- 満漢全席

どどん波



◀桃白白の十八番。慣れないうちは、パカパカ撃たれるかも。

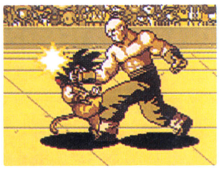
天津飯（1戦め）



イベントの排球拳で始まる天津飯戦。コワイのはやはり、マジになってからの四妖拳だ。どどん波と同じ攻撃力6の技で、体力が少なくなると、やたらと使ってくるぞ。

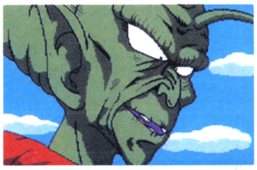
- 縛撃流殺
- どどん波
- 太陽拳
- 排球拳
- 四妖拳

太陽拳



◀頭がツルツルだから出せる、というわけではないらしい。

ピッコロ大魔王



光線技をどんどこ撃ってくるピッコロ大魔王。原作にもあった最強の爆力魔破は、地形が変わるイベントっぽい技で1度しか使ってこない。若返っても、攻撃内容はほぼ同じ。

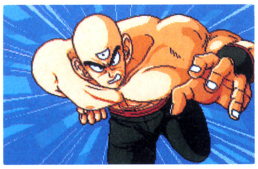
- 連撃蹴
- 魔連掌力波
- 三連魔撃
- 掌力波2
- 爆力魔破

爆力魔破



◀このあと、キングキャッスルが崩壊し地形が変わる。

天津飯（2戦め）



改心した天津飯だけに、鶴仙人直伝のどどん波は使わなくなっているぞ。攻撃力4の獄昇烈降や烈破転身鶴を出しまくられると、けっこうツライ。四身の拳は、原作でおなじみ。

- 新縛撃牙
- 獄昇烈降
- 牙背回斬撃
- 烈破転身鶴
- 四身の拳

獄昇烈降



◀かなり迫力がある技。あまり出してこないときもあるぞ。

マジュニア



手強そうに見えるマジュニアも、実は弱かったりして。CH技の最高の数値は7。その攻撃力を持つ魔砕撃滅波があるんだけど、連発してこないのが弱点ともいえる。

- 空魔撃
- 妖魔拳
- 魔空連弾
- 連魔爆砕
- 魔砕撃滅波

空魔撃



◀全キャラ中、一、二を争うほどかっこいい技。必見!!

ベジータ



コズミックデスシャワー、サイクロンプレスという、攻撃力7の技を2つも持っているだけに、とにかく強い。最後のギャリック砲（回避すればクリア）は、攻撃力5。

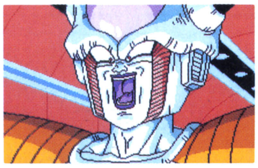
- ファントムストライク
- バスターフラッシュ
- サイクロンプレス
- プリンスレイプ
- コズミックデスシャワー

プリンスレイプ



◀最後に踏みつけて笑うベジータ。屈辱的な技だ。

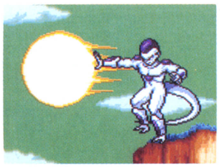
フリーザ



攻撃力6のデスPKツアーが、最強の技。ちなみに最弱の技は最後の気円斬（回避すればクリア）だ。くらっても、1しかダメージを受けないので、ぜ〜んぜん痛くない。

- エビルラッシュ
- ダブルコスモバスター
- エビルシュート
- テイルハンギング
- デスPKツアー

ダブルコスモバスター



◀デカい光弾を連射する、めったに使ってこない技。

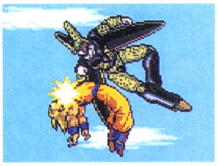
セル



意外にCH技の数が少ないセルだけど、最強のデストロイドチェイサー（攻撃力6）をメインに使ってくる。かめはめ波がイベントのみの技（しかも回避できる）で、ラッキー。

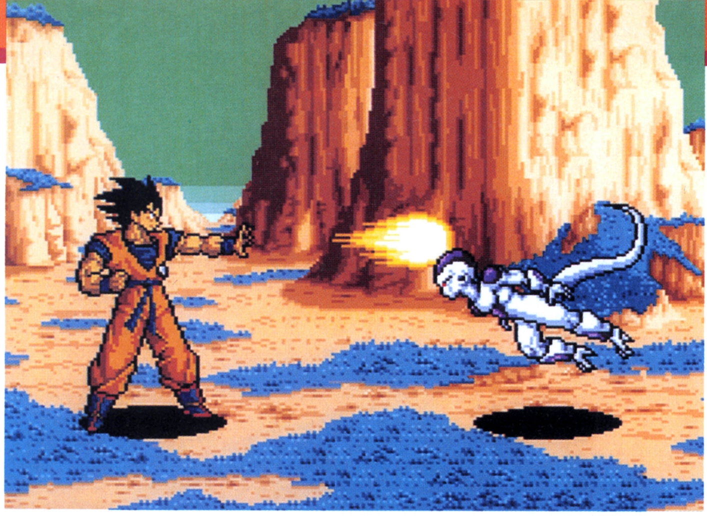
- ライジングラッシュ
- デスストーム
- ライディングショット
- ヘルスマッシュ
- デストロイドチェイサー

デスストーム



◀使うときはやたら使うし、使わないときはまったく出ない。

はみだしコラム ベジータとフリーザは、気を使わない単発技でハメ倒すことができる。敵が回避で使った気を回復しているときに、接近戦の速攻で、攻撃するヒマを与えないようにすると、ハマってくれるぞ。実はこちらのほうが早くクリアできるかも。つまんないけどね。



多彩な技をじっくり

てっとり早くクリアするなら、単発技とかめはめ波だけでいい。どんな技があるかなんて、プレイ中は探してる余裕ないもんね。だけど、1度クリアした人も、このリストを参考にもう1度遊んでみよう。けっこうスゴイ技が隠されているのだ。ここに載せているのは、その面で初めて使える技。他にもまだまだあるけど、1つずつ確かめていけば、簡単に見つかるようにピックアップしたぞ。基本的に前の面で使えた技は次の面でも使えるけど、悟空が青年になった第23回大会以降は技が一新されるので注意しよう。ちなみに、技名の横の数字は攻撃力。

レッドリボン軍との戦い
VS 桃白白

このころはまだ修業が足りないのか、弱い技しか使えないぞ。でも、ダブルブローなどの気をあまり使わない技は、敵が気をたくさん使って回避してきたときに使うのもいい。単発技よりも、1ダメージ分得だしね。

ダブルブロー	2	追+ブロー	パンチ→エルボー。回避されそうなとき、単発技の代わりに「当たればめっけもん」的な技として使える。
バーストキック	2	静+ブロー	2段蹴り。シンプルすぎて、何度も使う気にならないが、これまた、単発技の代わりに使える技。お好みでどうぞ。
ラッシュバット	2	間+ブロー	連打→頭突き。上の2つの技に比べて、気の量が多い。頭突きは、少年時代の悟空しか使わない。
かめはめ波	4	静+シュート	基本中の基本。悟空はこの技を全ステージを通じて使えるぞ。大人になってからは攻撃力が6にアップ。

第22回天下一武道会
VS 天津飯

この面と次のピッコロとの最初の戦いで使える技は同じ。オススメの技は、ヘッドバットバースト。しつこく攻撃するハデな技だ。

ダブルブロー2	2	追+ブロー	エルボー→パンチ。ダブルブローの逆バージョン。ダブルブローより気を使うのに、攻撃力は同じ。
ラッシュアップ	3	静+ブロー	連打→膝蹴り。気の量と攻撃力を考えると、中途半端なコストパフォーマンス。まあまあかな。
ヘッドバットバースト	4	間+ブロー	頭突き→敵の後方からエルボー→連打→パンチ。かなりしつこい連続技。かめはめ波にあきたら使ってみよう。

ピッコロ大魔王の恐怖
VS ピッコロ大魔王

ここに載せたのは、ピッコロとの2度めの対決で使える技。どれも、この戦いでしか使えない貴重な技ばかりだぞ。また、初めてCHを組み合わせた技や、かめはめ波よりも強いアップダウンシュートもあるのだ。これはすべて見るしかないね。

ラッシュかめはめ波	4	静+ブロー	後方にかめはめ波→その反動で頭突き。かめはめ波の反動を利用した技は、原作でも使われていた。
アップダウンシュート	7	間+ブロー	キック→敵の後方から蹴り上げ→空中から蹴り落とす→かめはめ波。気の量が最も多い最強クラスの技だ。
大かめはめ波	6	静+シュート	ピッコロ戦のみで使えるかめはめ波。攻撃力も6に増え、ピッコロ攻撃にはかかせない技。とにかく撃ちまくろう。
ストンピングバースト	4	追+CH	キック→敵の後方から蹴り上げ→空中から蹴り落とす→ストンピング→キック。必見の技だけど、攻撃力は弱め。
連撃波	5	間+CH	キック→敵の後方から蹴り上げ→上にかめはめ波。後で使える超連撃波の元祖ともいえる技。

第23回天下一武道会
VS 天津飯

悟空が成長し、この面から技が新しくなるぞ。かめはめ波以外のシュート系の技も増え、ガードを使った技も初登場するのだ。それにしても、ハイテンションブローって、ひたすら殴られた後にパコッて殴り返すんだけど、あまり見たくない技だね。

ハイレスブロー	3	間+ブロー	パンチ→キック→パンチ→キック。フェイントぎみに攻撃する悟空。う〜む、これが戦いのツボってやつか。
バレットラッシュ	3	追+シュート	連弾→空中に逃げた敵に光弾→エルボーで地上に落とす→下に光弾。なかなか見せてくれる技。でも、攻撃力は3。
連弾気功波1	4	静+シュート	至近距離で連弾。ハデっぽいけど、シンプルな感じ。セル戦では悟空最後の攻撃として使われる。
ハイテンションブロー	5	静+ガード	とことんボコボコに殴られる→パコンとパンチ。ガードを使った唯一の技。自虐的なマゾっぽさが、魅力？
バレットブラスター	4	間+CH	連弾→敵が突っ込んでくるところへかめはめ波。カウンターなタイミングのかめはめ波がイカス。

はみだしコラム プレイディアの『Z』が、なかなか楽しめた。やっぱり技はアニメーションだよなぁ。でもセーブできないのが×。このPC版のシステムで、プレイディアみたいにバリバリのアニメするやつを作ってほしい。ところで、18号はスカートに限る!!（By MD）

見るべし！ 悟空&悟飯CH技リスト

第23回天下一武道会
VS マジュニア

技の数がかなり増えるんだけど、見た目にグッとくる技は少ない。あえてあげれば、ピンポイントバーストかな。技のコンビネーションで、バク転を使ったものは少なく、カウンターぎみに撃つ光弾がカッコイイのだ。攻撃力も5で、かめはめ波の次に強いしね。マジュニアはそれほど強い敵ではないので、1つ1つ試してみるのもいいんじゃないかな。

超連撃	4	追＋ブロー	パンチ→キック→パンチ。フリーザ戦まで「追＋ブロー」系の最強技だけど、使うことはなさそう。
気合砲	4	静＋ブロー	キック→エルボー→気合で吹っ飛ばす。『ＤＢＺ』の定番ともいえる気合飛ばしの技。
ピンポイントバースト	5	間＋ブロー	バク転→敵が突っ込んでくるところに光弾→敵の後方からキック。やけにオシャレなバク転が見どころ。
超連撃波	4	追＋シュート	かめはめ波→敵の後方からキック。かめはめ波を使った連続技「超連撃波」の基本形となる。
連弾気功波２	5	静＋シュート	連弾→パンチ。連弾気功波にパンチがプラスされた技。パンチの分だけ、攻撃力が強くなっている。
フェイクブロー	3	静＋CH	敵の攻撃をかわす→パンチ。まさにフェイク。悟空の攻撃はパンチだけなので、攻撃力は弱い。

来襲！ サイヤ人
VS ベジータ

ここで初登場の技の中では、超連撃波２がオススメ。かめはめ波を２度撃つので、爽快感があるぞ。他の技はイマイチ。

トライアングルバースト	5	間＋ブロー	光弾→空中に逃げた敵に光弾→エルボーで殴り落とす。ピンポイントバーストのほうが気の量が少ないだけ得かも。
超連撃波２	5	間＋シュート	蹴り上げ→上にかめはめ波→パンチで殴り落とす→下にかめはめ波。かめはめ波をおしみなく使った技。
ホーミングバレット	4	静＋CH	光弾→敵が空中に逃げる→光弾が敵を追尾。「静＋ＣＨ」の組み合わせでは、最も強い技。でも、攻撃力は並。

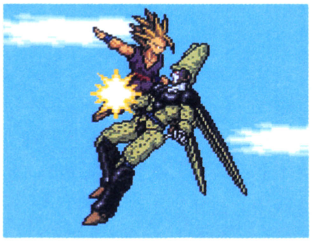
ナメック星の激闘
VS フリーザ

舞空闘陣から下の３つは、悟空が超サイヤ人になってから使える技なので注意。なってしまえば、フリーザに負けることはまずない(たぶん)ので、簡単に見られるでしょう。イベントの元気玉の攻撃力は７。やはり、元気玉は悟空の最強技だと思う今日このごろ。

チェーンシャドーバースト	5	追＋CH	敵の後方からエルボー→蹴り上げ→空中で高速移動しながらパンチとキック→パンチで殴り落とす。なかなかです。
超連撃波３	6	間＋CH	パンチ＆キックの連打→キック→かめはめ波。超連撃波の最強技。連打とかめはめ波のコンビネーション。
舞空闘陣	5	追＋ブロー	敵の後方からエルボー→蹴り上げ→空中で連打→パンチで殴り落とす。ブロー系のあらゆる要素が詰まった技。
天空撃	5	間＋ブロー	パンチ→両足で蹴り上げ→空中からパンチで殴り落とす。両手を後ろについて、両足で蹴り上げるパターンが見れる。
気功連掌波	6	追＋CH	蹴り上げ→空中でパンチ→空中で連弾→光弾で撃ち落とす。あまりにも速くて、途中のパンチを見落としがち。

決戦！ セルゲーム
VS セル

悟飯の技よりも強い超かめはめ波は親の意地かも。悟飯の技に「怒」とついてるのが、悟飯らしくていいね。原作でおなじみの魔閃光や舞空脚がないのは、ちょっと残念だけどね。



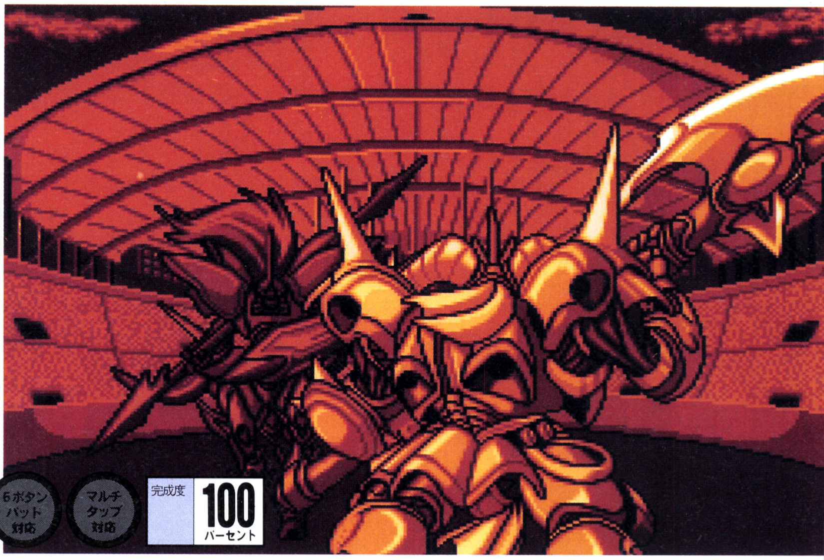
◀シュパッと切るような手刀が悟飯の技の特徴ともいえる。

悟空	閃光風塵	6	追＋ブロー	連打→両足で蹴り上げ→空中で連打→パンチで殴り落とす→パンチ。ブロー系では最強。ひたすら殴りまくる。
悟空	超かめはめ波	7	静＋シュート	最強のかめはめ波。セルを倒すには、とにかくコレ。回避されると、他の敵キャラ以上に苦しい戦いになる。
悟飯	爆魔乱撃	4	追＋ブロー	パンチとキックの連打→キック。悟飯のパンチはアッパーカットが多い。やはり、迫力不足？
悟飯	焦怒気合砲	4	静＋ブロー	キック→チョップ→気合で吹っ飛ばす。気合砲の悟飯版。チョップ（手刀）は、悟飯しか使わない。
悟飯	天空怒撃	4	間＋ブロー	パンチ→バク転→キック。バク転中にもキックがヒットする。天空撃の蹴り上げないバージョン。
悟飯	気功連撃	5	追＋シュート	連弾→蹴り上げ→空中で連弾→チョップで下に落とす。悟飯の連続技の中では、最もハデな技。
悟飯	怒気連放破	6	静＋シュート	連弾→キック。悟飯でプレイするときの基本となる技。悟空の連弾気功波２に似た攻撃パターン。
悟飯	怒放撃心	6	静＋ガード	ひたすら殴られる→パンチ。ハイテンションブローの悟飯版。同じ攻撃力の怒気連放破より、気の量は少なめ。

はみだしコラム ＣＨ技の選択画面のセリフは、原作にあったもの。セルの「なんちゃって」などのセリフもね。また、ビジュアルシーンには東映動画のスタッフ、構成にはＴＶや劇場版の脚本を担当している小山氏が参加。スゴイ!!

鋼の獣神降臨す…

ハイパーウォーズ



SLG　ハドソン　SCD専用　発売中／￥6,800
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
完成度 100パーセント



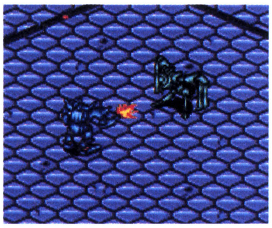
[バトル勝利への3カ条!]

1 とにかくチューンナップ



チューンナップは持金の許すかぎり行ったほうがいい。もちろんお金を使い果たしてしまって、なにもできない状態になってしまっては元も子もないが……。チューンナップの効果があるのはその1戦だけだが、上位に入賞すれば賞金が期待できるので、非常に有効。

2 遠距離武器を重視



バトルビーストの戦闘距離には、近距離と遠距離がある。しかし、こちらが近距離を選択していようとも、相手を近距離に捕らえ続けないことには、不利な位置での戦いを強いられるだけである。それならば遠距離を選択し、移動の時間も攻撃に回したほうがよいだろう。

3 金をためて変異体を作れ!

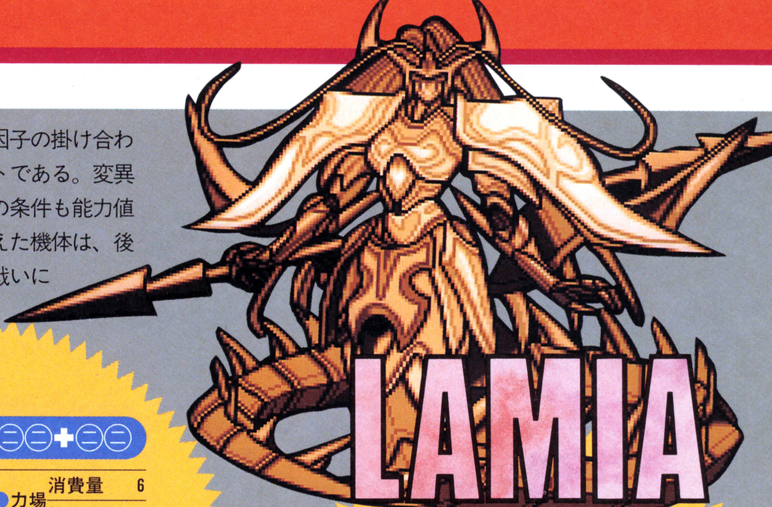


因子の掛け合わせは多くのお金が必要となるが、何度もくり返しているうちに、変異体と呼ばれる特殊なバトルビーストが作成される。変異体は他のバトルビーストに比べて非常に強力なうえに、魔法を使うこともできる。くわしくは、P.160を見てね。



変異体を制する者が勝負を制す！

変異体とは、特定の条件を満たした因子の掛け合わせの際にできる、特殊なバトルビーストである。変異体は全部で5種類あり、それぞれ作成の条件も能力値も異なる。攻撃や治癒の魔法を兼ね備えた機体は、後半戦や四天王など、し烈になっていく戦いに心強い味方となるだろう。

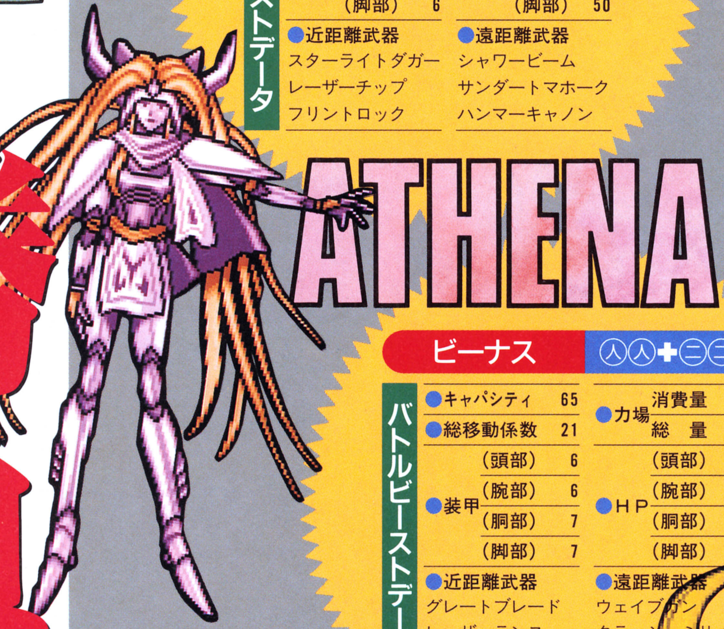


アテナ　㊁㊁✚㊁㊁

バトルビーストデータ

●キャパシティ		60	●力場	消費量	6
●総移動係数		12		総　量	60
●装甲	（頭部）	6	●HP	（頭部）	50
	（腕部）	6		（腕部）	50
	（胴部）	6		（胴部）	50
	（脚部）	6		（脚部）	50

●近距離武器	●遠距離武器
スターライトダガー	シャワービーム
レーザーチップ	サンダートマホーク
フリントロック	ハンマーキャノン



ラミア　㊅㊅✚(爬)(爬)

バトルビーストデータ

●キャパシティ		60	●力場	消費量	10
●総移動係数		15		総　量	70
●装甲	（頭部）	15	●HP	（頭部）	60
	（腕部）	15		（腕部）	60
	（胴部）	15		（胴部）	60
	（脚部）	18		（脚部）	60

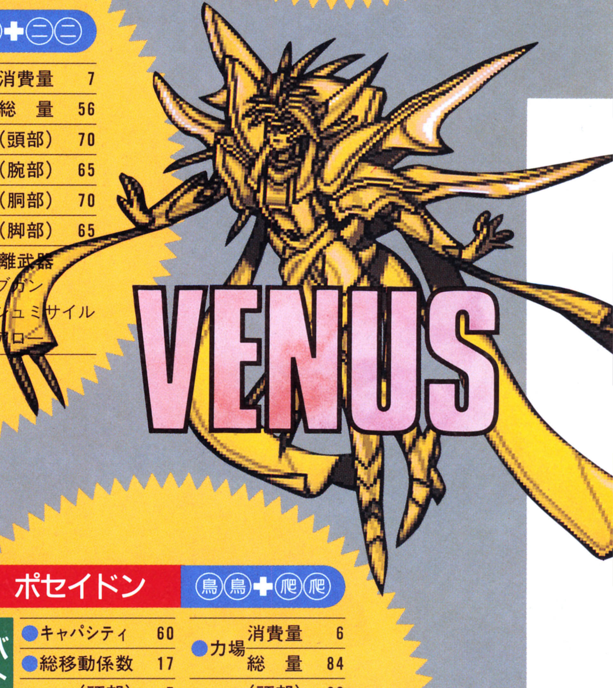
●近距離武器	●遠距離武器
ニードルフィンガー	ブラスターマイン
ダブルハンドソード	ナイトボーダー
スパークボール	アンユージュアル

ビーナス　㊅㊅✚㊁㊁

バトルビーストデータ

●キャパシティ		65	●力場	消費量	7
●総移動係数		21		総　量	56
●装甲	（頭部）	6	●HP	（頭部）	70
	（腕部）	6		（腕部）	65
	（胴部）	7		（胴部）	70
	（脚部）	7		（脚部）	65

●近距離武器	●遠距離武器
グレートブレード	ウェイブガン
レーザーランス	クラッシュミサイル
アンシェントスピア	ツインアロー





ポセイドン　(鳥)(鳥)✚(爬)(爬)

バトルビーストデータ

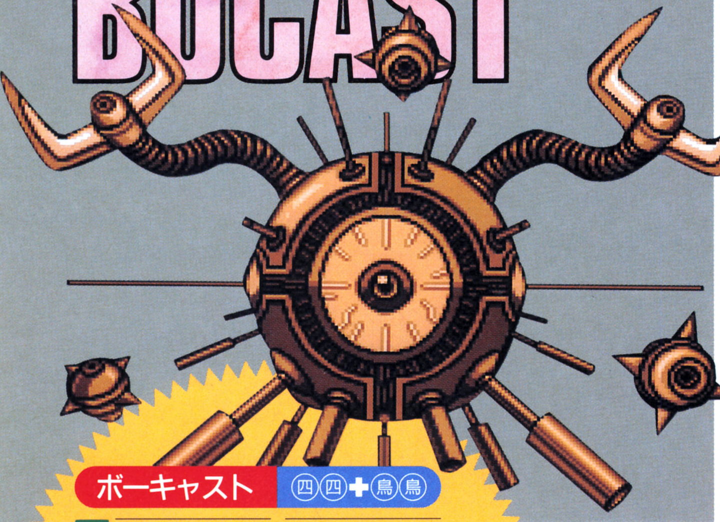
●キャパシティ		60	●力場	消費量	6
●総移動係数		17		総　量	84
●装甲	（頭部）	7	●HP	（頭部）	60
	（腕部）	7		（腕部）	60
	（胴部）	7		（胴部）	60
	（脚部）	7		（脚部）	60

●近距離武器	●遠距離武器
デススパーク	デストロイビーム
デモンブラスト	デモンプラズマ
デスフラッシュ	デッドキューブ

最後の敵 四天王を倒せ!

5シーズンめの最終戦を優勝で飾ると、四天王と呼ばれる最強のバトルビーストと、そのパイロットたちからの挑戦状が送られてくる。この4人を倒してこそ、真のチャンピオンと言えるだろう。

BOCAST



ボーキャスト 四四✚鳥鳥

バトルビーストデータ

●キャパシティ		90	●力場	消費量	8
●総移動係数		12		総 量	72
●装甲	(頭部)	6	●HP	(頭部)	60
	(腕部)	7		(腕部)	50
	(胴部)	7		(胴部)	60
	(脚部)	6		(脚部)	50
●近距離武器	パンチ		●遠距離武器	レーザーキャノン リードバズーカ ゲートシュリング	

ARGUS

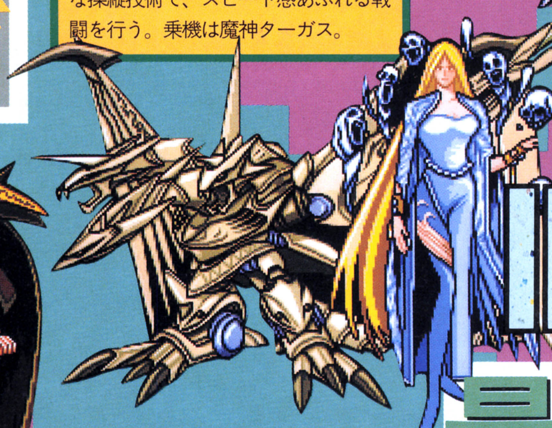


アーガス

パイロット イーヴィル・エンペラー

闇の帝王イーヴィル・エンペラーの乗機。超変異ビースト・アーガスは強力な力場を張ってダメージを軽減する。

TURGUS

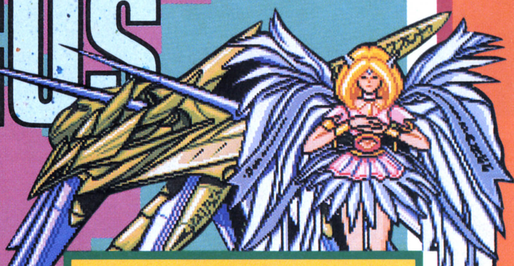


ターガス

パイロット ナイトウィッチ

暗黒の魔女ナイトウィッチは、高度な操縦技術で、スピード感あふれる戦闘を行う。乗機は魔神ターガス。

IKAROS



イカロス

パイロット フェニックス

フェニックスは、美しい容姿の反面、執拗に攻撃をくり返す一面も持っている。乗機は攻撃型ビースト・イカロス。

GRADDEN

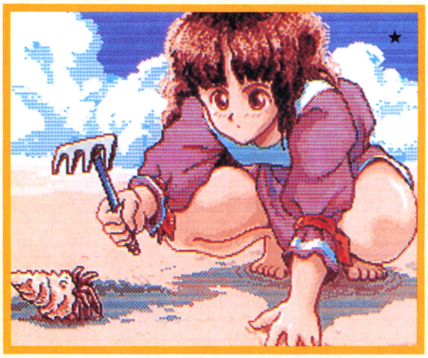


グラッデン

パイロット ブルーマーダー

伝説の戦士ブルーマーダーと愛機グラッデンは、巨人たちの戦争で〝閃光の撃墜王〟と呼ばれた。

プリンセスメーカー2

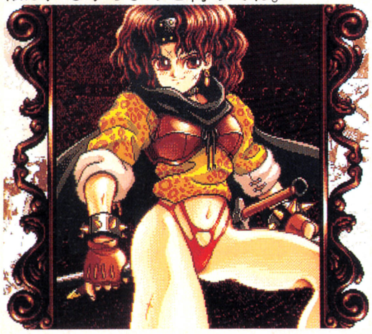


SLG | NEC HE | SCD専用
発売日未定／¥8,800
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 11/11現在 20パーセント

WRITER'S ROOM ● 98版の僕の娘は、人の道をはずれ、究極のプロポーションだった。（乳娘）

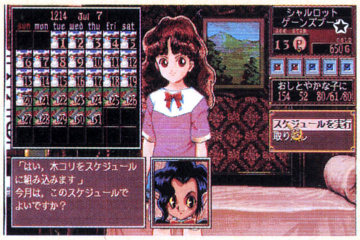
ついにPCエンジン版の画面写真を初公開！

期待高まる育成SLG『プリンセスメーカー』だけど、早くも『2』の画面写真を公開だ!! このPC版は、システムなどはそのままに、新しいイベントやビジュアルが追加されそうだ。気になる娘役の声優はまだ未定。でも、TOWNS版ではしゃべらなかった他のキャラもバンバンしゃべるらしいぞ。くわしい情報は、もうちょっと待ってね。

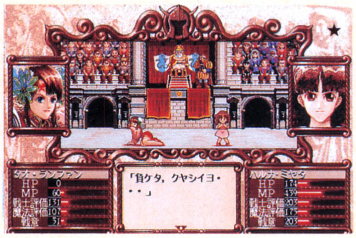


◀PC版のエンディング。キミは何をめざす？ 女王？ 賞金稼ぎ？ それとも……。





▲TOWNS版の娘役は、笠原弘子さん。PC版では、誰になるか気になるね。



▲毎年10月の収穫祭。武闘会の他に、ダンスパーティや料理コンクールなどがあるぞ。

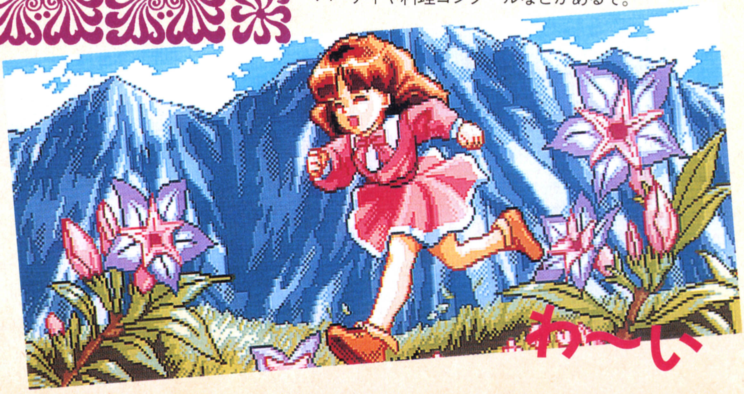
※★印のついた写真はパソコン版です。



▲バカンスは娘のストレスを解消するイベント。でも、お金がかかるんだよね。



▲新ビジュアルというと、やっぱりバカンスかな。あのハダカは、どうなる？



J.LEAGUE TREMENDOUS SOCCER'94
Jリーグ トリメンダスサッカー'94



SPG | NEC HE | SCD専用
12月23日発売／¥7,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● 選手の顔は見てて楽しいし、カタログとしても活用できちゃうぞ。（Z）

'94年セカンドステージの最新データがぎっしりだぜ

前回プレイモードを紹介したので、今回はぎっしりと詰め込まれたデータ面に迫ってみよう。各チームには、監督、控えの選手も合わせて17人ずつが登録されているぞ。もちろんみ～んな実名！これらの選手たちは、すべて顔写真つきのデータ表で確認することができるのだ。これを活用して強力なフォーメーションを考えよう。

セレクトボタンを押すと

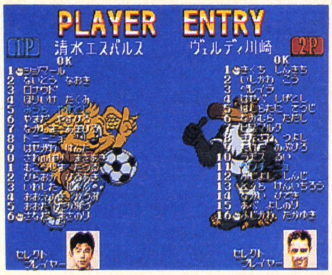


選手の顔が見られる!!



▲◀チームの旗にカーソルを合わせてセレクトボタンを押せばＯＫ！ 顔とポジションが一発でわかっちゃうぞ。新登録の選手は特に楽しみになっちゃうのだ。

▼選手を組み替え、最高のメンバーで勝負しよう。



お好み選手を起用



トニーニョ



沢登正朗



堀池巧



三浦泰年



長谷川健太



清水エスパルス



ウレシイことにキーパーのシジマールは健在！ さすがにいきなり退団したんで間に合わなかったのかな。これで守備の心配はナシ！ 長谷川を使ってガンガン攻めよう。

北沢豪



ラモス瑠偉



ビスマルク



ヴェルディ川崎

松本安太郎

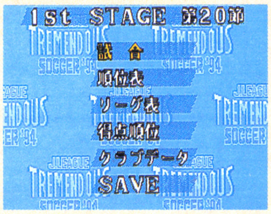


ベンチーニョ



うわっ！この顔ぶれを見るだけでも強そうだね。カズ(三浦知良)はいないものの、その穴はベンチーニョで埋まっている。選手層がぶ厚いので、スタメンを組み変えて楽しむのもいいかも…。



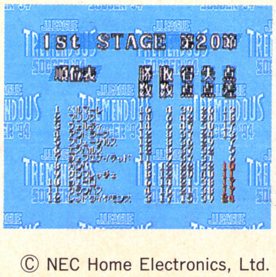


▲途中でいろんなデータを見ることができるのだ。

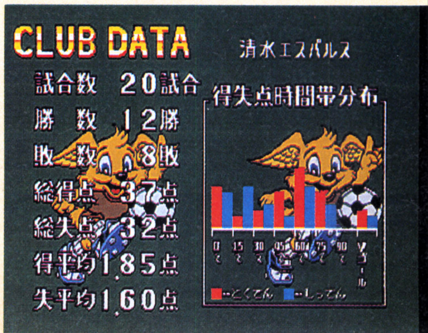
リーグ戦モードでは得点、失点の記録も見られる!

リーグ戦モードでは、各チームの順位や得点ランキングはもちろん、時間ごとの得失点記録も表示されるのだ。これを見れば自分のプレイのクセや得点、失点の多い時間帯がバッチリわかっちゃうぞ。使える～！

↓→2のデータを見て作戦をたてろ!

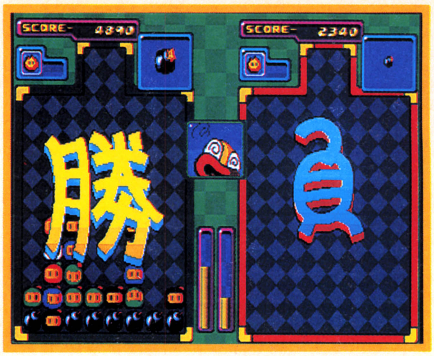


◀▲ライバルチームとの対戦前に、このデータ表を必ずチェック！ 自分のプレイのクセを把握して作戦を立てよう。



ボンバーマン

ぱにっくボンバー



A-PZG

ハドソン	SCD専用
12月22日発売／¥6,800	

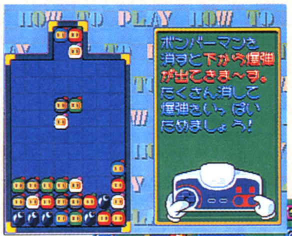
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11／11現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● とにかく対戦が熱い！ ハマリ度はかなり高いぞ。（爆熱Gボンバー）

いろんなモードで楽しく"ボバる"のだ!!

爆弾の爆発が、やたらと気持ちのいい落ちものパズル。アーケード版も登場する予定だけど、PC版では1人でもみんなでも楽しめる、3つのモードから選ぶことができるのだ。



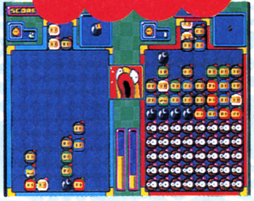
▼連鎖爆発や、広範囲を吹き飛ばすデカ爆弾など、『ボンバーマン』ならではのド派手なフィーチャーがたまらない。ボンバー中毒続出か？



▲愉快なナレーション入りでルールを教えてくれる、解説モードも用意されている。

☆STORYモード

次々に出てくる変テコなモンスターと対戦して倒しながら、マップ上を進んでいく、1P専用のストーリーモードだ。イージーからハードまで、3段階の難易度が選べるぞ。



▲個性的な敵モンスターの表情が、中央に表示されるのだ。



◀マップ上をトコトコと移動するボンバーマンがカワイイぞ。

☆ボバる寺への道

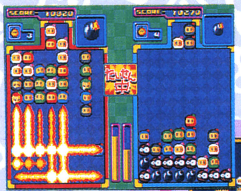
『ぱにっくボンバー』の達人をめざして1人で腕をみがきたい、という人のための修業用のモード。単純な消しかたから大連鎖まで、ステージごとに課せられるノルマを、テクニックの限りをつくしてクリアしていこう。キミはどこまでクリアすることができるかな？



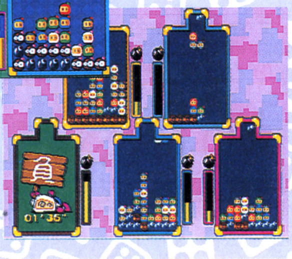
◀もちろんノルマは、どんどんキビシくなっていくぞ。すべてクリアすれば、キミもボンバーマスターだ！

☆みんなでボバる

1対1から5人同時まで、みんなで燃える対戦モード。ボンバーマンをどんどん消して爆弾をためたら、火つき爆弾で点火して、相手のフィールドにお邪魔ブロックを送るのだ！



◀火力アップによって、対戦が長びくほど戦いは激しく、派手なものになっていくぞ。



▶5人同時対戦は、ちょっと小さめのフィールドでプレイ。なるべく大きなモニターでやろう。

恐怖の ドクロモードもあるぞ！



元祖『ボンバーマン』でもおなじみのドクロモードで、対戦がさらにヒートアップ！ 送られたブロックを燃やすと中からドクロが出現して、いろんな効果を相手に与えられるのだ。



◀ドクロの効果は、なんと15種類以上もあるぞ！

効果はいろいろ！

	ボンバーマンの落下速度が、いきなり速くなってしまう。
	積んであるボンバーマンのうち、1色が別の色になってしまう。
	方向キーの操作が、左右逆になってしまうのだ。
	せっかくためた火なし爆弾が、すべて消滅してしまう。
	火なし爆弾が、爆風を通さない岩に変わってしまう。



▲これもドクロ効果のひとつ。でっかい邪魔ボンが、フィールドの上をうろうろするのだ。み、見えん…。

カードエンジェルス

ETC

フジコム	SCD専用
12月9日発売／¥8,800	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 11/11現在 100パーセント



WRITER'S ROOM ● ババ抜きとスピードはけっこう楽に勝てるのでありがたいっす。（ぼん）

家宝のトランプを求めて、45人の女の子とカードで勝負！

美少女マンガ家として、その道では有名なMON−MONさんのデザインした、セクシーな女の子たちがてんこ盛りで登場する、ウハウハなカードゲームだ。奪われた家宝〝賢者のトランプ〟を探し出すため、主人公さやかと、その仲間の京子と美樹が、電波ジャックによる海賊番組をオンエア。毎回３人の参加者を招いて、彼女たちとカードで勝負するのだ。はたして、どんな結末が待っているのか？



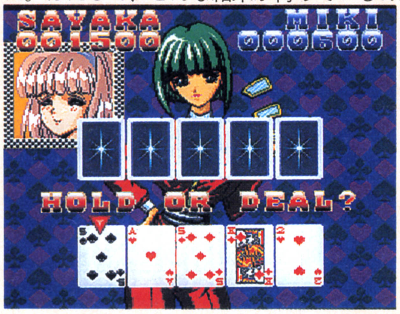
◀各ステージが毎週の番組という設定で、日本各地の観光名所から中継されるのだ。

3人の美少女が主人公

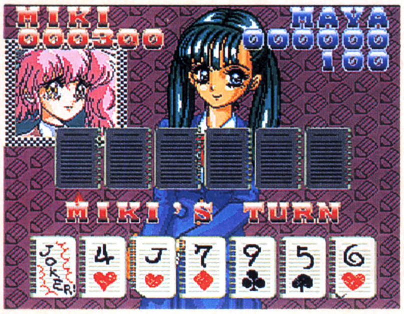
３人の主人公の声は、さやかを久川綾、京子を松井菜桜子、美樹を横山智佐と、人気声優が担当。ビジュアルシーンもあるぞ。







◀ポーカー、ババぬきなど、誰でも知っている4種類のゲームが楽しめる。



◀クリアしたステージの女の子は、フリー対戦モードで選べるようになるぞ。

カードゲームに勝てば、もちろん…

ごほうびよ♥



◀ボディコンからコスプレ少女までいろんなタイプがいる。



▼こんなビジュアルが、45人分も用意されているからたまらない。

とらべらーず!
～伝説をぶっとばせ～



RPG
ビクターエンタテインメント　SCD専用
12月29日発売／¥8,800
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 11/11現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● 戦闘システムがオートから、コマンド入力方式に変わったぞ。（タキ）

町から町へと気まま旅 オレたちゃ自由な冒険者!

ウフルくんの 冒険日記

気ままな旅を続けるオレたち４人は、キャメロン市の市長から妙な依頼を受ける。市の周辺に出没する犯罪組織〝ぶらっくさたん〟とやらを、退治してほしいってんだ。とりあえずクルーズって村に行けば、そいつらの情報がつかめるらしい。さっそく出発だ!



▲多くのイベントは特定の時間帯に起こる。



▶村を騒がすウィルオーウィスプをつかまえた!



ラエルちゃんの モンスター戦闘講座

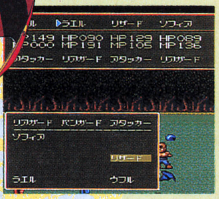
戦闘には、前衛、中衛、後衛って要素があるの。モンスターに直接攻撃ができるのは前衛だけで、他は防御力が高くなるかわりに、魔法やアイテムで援護することしかできないのよ。





▲剣しかとりえのないウフルは、当然、前衛ね。

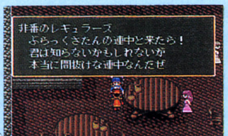
▼隊列につねに気を配ってないと、戦闘には勝てないわ。



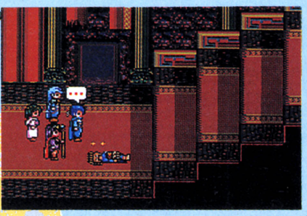


リザードくんの ぶらっくさたん研究序説

ぼくが調べたかぎりでは、〝ぶらっくさたん〟というのはたいした連中ではないようです。やってることも、せいぜい家畜を盗む程度の小犯罪ばかり。まったく、困った人たちです。



◀〝ぶらっくさたん〟は、まぬけぞろいだそうです。



▶階段から勝手に転げ落ちる〝ぶらっくさたん〟幹部。



ソフィアちゃんの 食べあるき

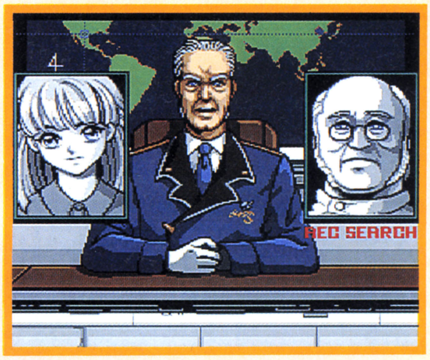
冒険の一番の楽しみはね、その地方にしかない料理を食べることなの。次になにをしたらいいかわからなくなったら、みんなでおいしい料理を食べながら相談しあえば、きっといい考えが浮かぶはずよ。



◀ゆきづまったら、酒場やレストランへ直行してね。



ソリッドフォース



SLG

NEC HE　SCD専用
'95年2月発売予定／¥7,800

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

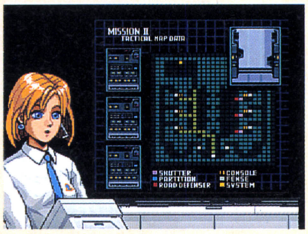
開発度 11/11現在 70パーセント

WRITER'S ROOM ● 見た目以上にゲーム内容が斬新で、やりごたえ充分！　（タキ）

綿密な作戦と柔軟な判断が要求される近未来SLG

ミッション内容はしっかり把握すべし！

この『ソリッドフォース』は、任務遂行が最優先されるＳＬＧ。それだけに作戦内容をしっかり理解し、目的に沿った行動を確実に行わなければならない。従来のＳＬＧにありがちな、敵ユニットを破壊しながら自軍を進めるといったプレイは通用しないのだ。



◀ミッション開始時には、作戦内容が詳しく説明される。

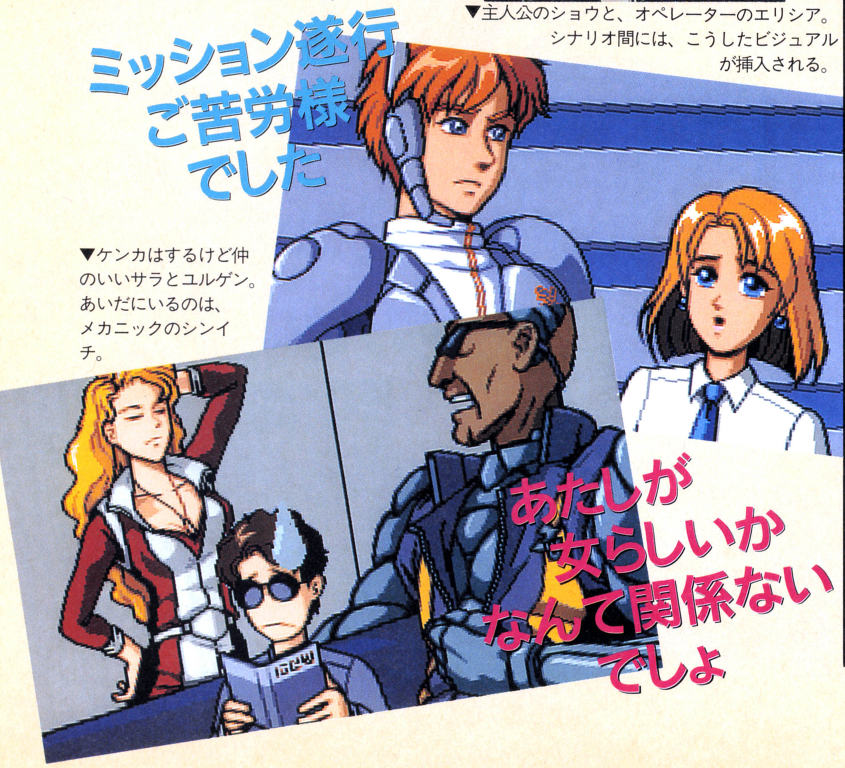
アイテムの受け渡しがポイント！

このゲームでは、アイテムや武器の使い方ひとつで戦局が大きく変わってしまうことがある。とくにマップ上に配置されているコンテナには、クリアに不可欠な道具が必ず入っているといっていい。それらのアイテムを味方ユニットに配り忘れると、痛い目にあうぞ。



◀受け渡しは、ユニットの行動が終了した後でも可能だぞ。

▼主人公のショウと、オペレーターのエリシア。シナリオ間には、こうしたビジュアルが挿入される。



▼ケンカはするけど仲のいいサラとユルゲン。あいだにいるのは、メカニックのシンイチ。

MISSION 1 ボーダーライン

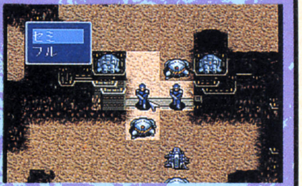
国境を強行突破し、10ターン以内にマップの北西にあるヘリポートまでたどり着くのが、ミッション1の任務となる。国境を守る敵ユニットを効率よく破壊しないと、すぐターンオーバーになってしまう。最初のシナリオだけど、気は抜けない。



▲2名の国境監視兵の迅速な排除が、任務達成の鍵を握る。



▶全味方ユニットにサブマシンガンを装備させろ。



▲効果範囲の広いサブマシンガンで、複数の敵に同時にダメージを！

MISSION 2 メルトダウン

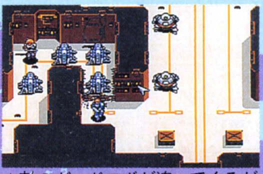
暴走を始めた核融合炉の運転システムを破壊するのが目的。任務を遂行する方法は2通りあり、システム隔壁を守る6体の自動警備メカを破壊するか、敵ユニットとの戦闘を避けつつマップ端の配線通路を利用するかの、いずれか。ただしこのシナリオでは、味方ユニットが破壊されると致命傷となりかねないため、戦わずにすむ後者のほうがより確実にクリアできる。



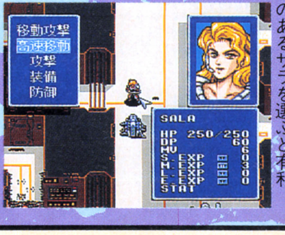
▶爆弾で通路をふさぐシャッターを破壊する。



▶解放すべき隔壁は、東西2カ所ある。

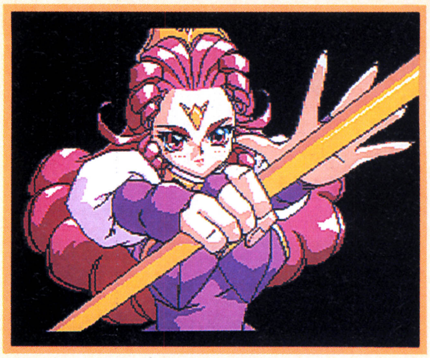


▲敵のガードロボが迫ってくるが、無視して一気に通路へ！



◀パートナーには、機動力のあるサラを選ぶと有利。

マージャンソード



ETC

ナグザット	SCD専用
来春発売予定／価格未定	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 11/11現在 60パーセント

WRITER'S ROOM ● いろんなタイプのプリンセスが登場するのが、楽しいっす。　(T)

あっちもこっちもみ〜んなお姫様だらけの麻雀ゲーム！

このゲームの最大の特徴は、なんといってもビジュアルシーン！　美少女たちが、画面いっぱい、迫力たっぷりにアニメーションするのだ。そのクオリティの高さは、このページの写真を見て、納得してほしい。一見の価値あり!!





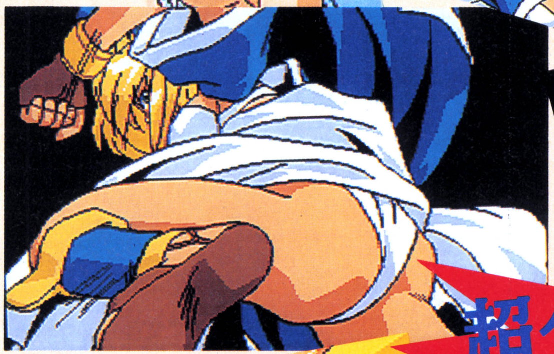


▲麻雀勝負では、勝っても負けても、必ず女の子の♡なビジュアルが見れるのがウレシイ。



◀主人公のルティアとて、麻雀に負ければこんな風に…♡

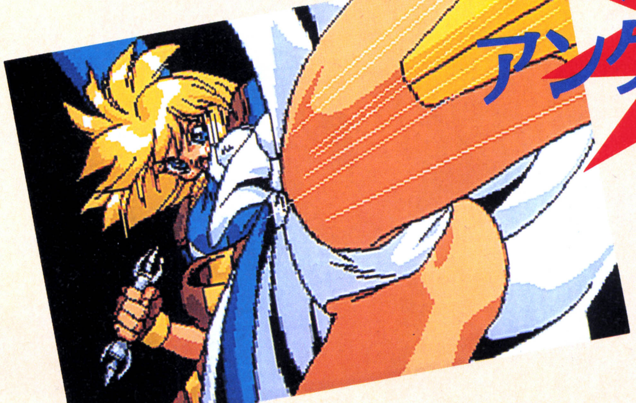






▶ノースランドの王女フルージュの攻撃シーン。ね？　なかなかの迫力モンでしょ!?

超ダイタンなアングルがイイッす

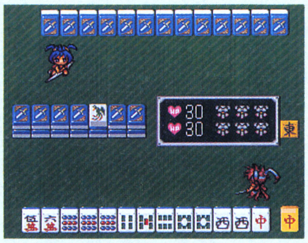




▲こっちは別の攻撃シーン。あたしの右手が光ってうなる、って感じ？

チビキャラの動きが楽しいゲーム画面

前号で紹介した麻雀画面に、少し変更が加えられたぞ。チビキャラが登場し、戦局にあわせていろんなリアクションをするようになったのだ。キャラがちょこちょこ動く様子は、とってもカワイイぞ。



◀得点計算時には、勝った方が負けた方を、ド派手に攻撃！



◀チビキャラの登場で、見た目にも楽しくなった麻雀画面。

餓狼伝説SPECIAL



ACT
ハドソン　SCD専用
12月2日発売／¥6,900
アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 11/10現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● ちょっと時期ハズレな気がするけど、この完成度なら納得かな。(YS)

『餓狼SP』ファンお待たせ！ついに本当に発売されるぞ

大変長らくお待たせしました！　4カ月の沈黙を破ってついに発売日決定!!　みんなを待たせたぶん、移植度、完成度ともにマニアも納得のデキになっているぞ。

ＰＣ版はモードが充実していて、イージーからエキスパートまでの難易度設定からコントローラのコンフィグ、いきなり超必殺技が出せる（スタート時に体力ゲージが点滅）モードなど、楽しめる内容になっているぞ。



▲好きな位置にボタンをコンフィグできるんだ。6ボタンパッドがオススメ。



▲かっこいいオープニングデモもちゃんと収録されているぞ。また、タイトルでの「餓狼伝説スペシャル」のセリフもしゃべってくれるし、コイツはいいぞ。





▲アクセスが速くて、スムーズにプレイできるのがうれしいのだ。

◀登場キャラクターは、総勢15人！　熱い戦いが繰り広げられるぞ!!

超必殺技完全再現!!

『餓狼ＳＰ』といえば、やっぱりハデな超必殺技の数々だよね。スプライトのサイズ上、ＰＣエンジンでは無理かと思われた超必殺技もバッチリ移植されているぞ！　しかも、２人同時に技を出してもほとんどチラつかずに再現されているのだ。パッドでの操作性も良好で、少し練習すればきっと出せるようになるぞ。



◀こんなにドデカイ超必殺技を撃ち合っても、全然画面がチラつかないんだ。





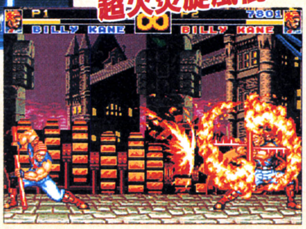
▼ペアが２人いるだけでもスゴイのに、ファイヤープレスまで表示できるなんてスゴイ。

▲やっぱりテリーのゲイザーはかっこいいっス。ぜひ実戦でヒットさせたい技だ。



▲超カッコイイ、ギースの超必殺技。コマンドがちょっと難しいけど、練習して修得せよ！

▶デカイ炎の輪が、ちゃんと再現されている。アツそ〜お。



リョウ・サカザキ使用可能！



ＮＥＯ・ＧＥＯ版で隠しキャラとして登場した〝リョウ・サカザキ〟が、ＰＣ版でもちゃんと使用できるようになっているぞ。避け攻撃や必殺技、超必殺技の〝龍虎乱舞〟まで移植されているから安心してくれっ！

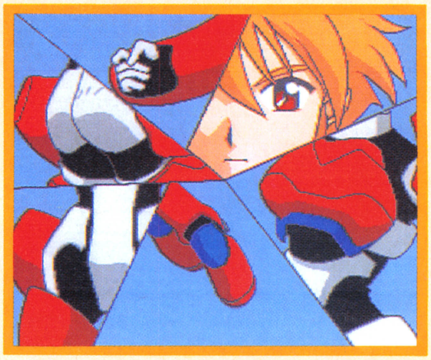








METAL ANGEL 2
メタルエンジェル2



SLG　パック・イン・ビデオ　SCD専用
'95年1月20日発売／¥8,900
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 11/11現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● 前作のキャラの意外な登場シーンに、思わずにやり。（タキ）

見せる、魅せます！ 鋼の天使たちの熱い闘いを!!

3人の女の子からひとりを選んで、フルメタルファイトの世界チャンプに育てるのが目的の育成型ＳＬＧ。女の子の世界ランクが上がるにつれ、さまざまなイベントが発生し、プレイを盛り上げてくれるぞ。それらのイベントはドラマ仕立てになっていて、笑いあり、涙ありのストーリーが展開するようになっている。プロのメタルファイトの世界に飛びこんだ少女たちが、それぞれに闘う目標を見つけ、苦悩しながら成長していく姿が描かれているんだ。



▲このメイン画面で、スケジュールを決定したり、試合を組んだりする。



◀決定したスケジュールによっては、こんなビジュアルが楽しめる。

気合ゲージに注意して闘え！

バトルでは、気合をためることによって強力な攻撃ができるようになっている。ランクの高い敵と闘うときは、相手に気合をためさせないようにしないと、勝ち目はないぞ。



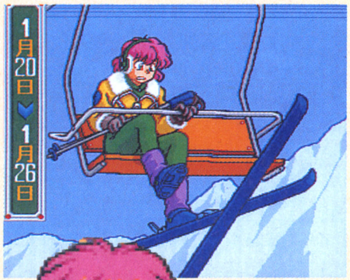


▲対戦相手の長所・短所を調べて、戦法を変えよう。



▲◀タイミングよく攻撃して敵が気合をためるのを阻止しないと、大ダメージをくらう。

フルメタルファイトに青春をかけた少女のドラマが展開！





森園遥の場合

遥の場合、世界チャンプのイライザとのからみが中心となって、物語は展開してゆく。さらには、恐るべきライバルが現れ、意外な事件が遥を襲う…。





◀遥のライバルとして登場するベベ。ホントに女か？ と思えてくるほど、強い！

ライバル!



▶遥は、べべにも敗れてしまう。

あこがれの人…

▶無敵の世界チャンプで、前作にも登場したイライザ。遥の目標であり、あこがれの人でもある。



▼イベントは、デフォルメキャラによる人形劇で進行する。



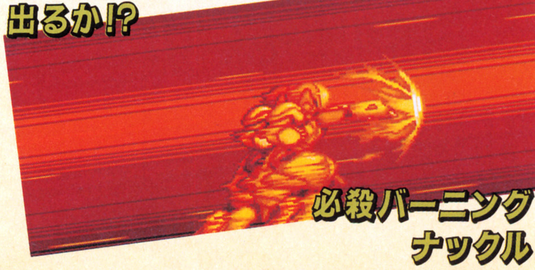




◀イライザとのスパーリングで、遥は実力の差を見せつけられる…。



◀▼べべに勝つため、アニーから必殺技の伝授を乞う遥。でもバーンじゃなくて、バーニングナックルだよ、遥ちゃん。



セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩(うた)



ETC

ニチブツ	SCD専用
'95年1月下旬発売予定／¥8,500	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 70パーセント

WRITER'S ROOM ● この手の対戦麻雀で4人打ちというのは、珍しいかも。 (T)

麻雀ゲームに、な、なーんと野球拳が合体!!

実写取り込みによる美女たちのビジュアルが満載されていた『セクシーアイドル麻雀』に、続編が登場だ！ 今回は麻雀に野球拳がドッキング！ もうなんでもアリって感じだけど、麻雀ゲームに理屈は不要。麻雀とジャンケンに勝って、過激なビジュアルを心ゆくまで楽しんじゃおう！



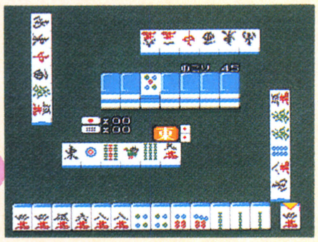
ジャンケンしましょ







◀自分の得意なルールに設定して、勝負しよう。



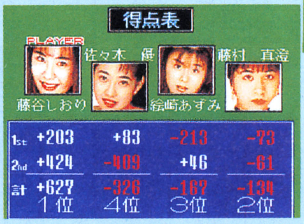
▲4人打ちの本格麻雀。野球拳モードでは、対戦する女の子を自由に指名できる。

麻雀大会モードはトーナメント戦

このゲームには、登場する女の子全員が参加し、トーナメント形式で競い合う、麻雀大会モードもついているぞ。



◀決勝戦でトップを取れば優勝。



1st	+203	+83	-213	-73
2nd	+424	-409	+46	-61
計	+627	-326	-167	-134
	1位	4位	3位	2位

▲半荘2回のトータル得点の上位2名が勝ち残り、次の対戦へ。



勝ち抜き戦よ♡

セクシーアイドルたちと ウレシ恥ずかし野球拳!!

野球拳モードでは、さし馬の女の子をひとり選んでから、プレイする。でもって、その女の子に麻雀で勝つと、いよいよ野球拳が始まる。野球拳は7回勝負で、先に4勝すればＯＫ。セクシーなビジュアルが見れるのだ。

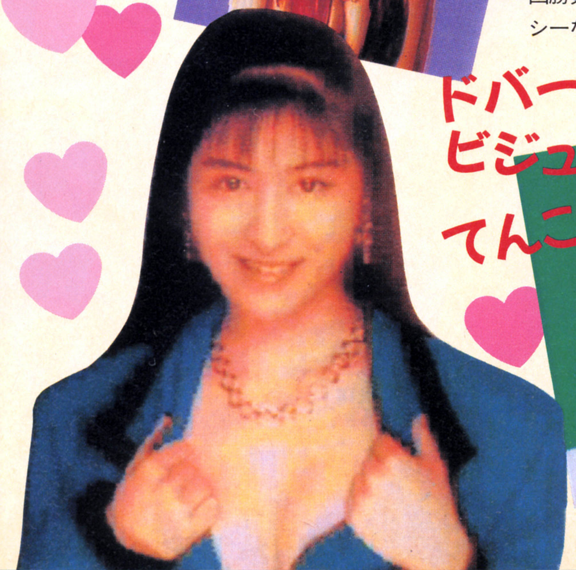


▲さし馬指名画面。さし馬以外の女の子に勝っても、野球拳は始まらず、当然ビジュアルは見られない。



◀野球拳で負けると、麻雀で勝った苦労もすべてパァだぞ。

ドバーンとビジュアルてんこもり







まだ脱がす気〜！

ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女 VS JWP

SPG | ヒューマン | SCD専用 | '95年2月3日発売予定／価格未定

アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

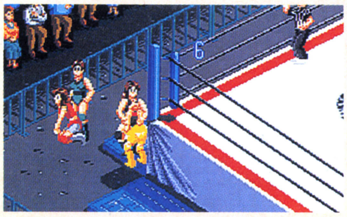
開発度 11／11現在 90パーセント

WRITER'S ROOM●現在活躍中の選手が実名で登場しているのがいいでやんすね。（千代郎）



全女&JWP公認、最強超女はいったい誰だ!?

今度の『ファイプロ』は女子プロレス版だ。しかも、人気を二分する全女とＪＷＰの両団体の公認を受けて、レスラー24名がすべて実名で登場するという、ファンにとってはたまらないものだぞ。もちろん、『ファイプロ』であることには変わりないから、対戦プレイも超熱い！最強の超女を決めるのはキミたちだ！



◀場外乱闘だってある。コテンパンにのしてやれ！



▶選手はすべて実名で登場。もちろん、4人同時プレイによるタッグマッチも可能。



◀ゲームだから、ありとあらゆる「夢の対戦」がプレイできる。



▶全女とＪＷＰでは、対戦するリングまで変わるというこだわりがウレシイ。

自分だけのオリジナルレスラーが作れるぞ！

もちろん、『ファイプロ』シリーズではすっかりおなじみとなった、レスラーエディット機能もついているぞ。名前とレスラーのタイプ、色を決めたら、方向キーとボタンの組み合わせに技を振り分けていこう。コンピュータが動かすときの技を出す確率を決めたら、オリジナルレスラーのできあがり。全部で６人までセーブできるぞ。



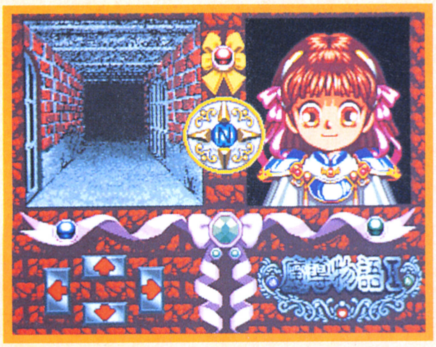
▲レスラーの色を決める。変な色を選ぶと後悔するぞ。



▲技の選択。レスラーの個性を決める作業ともいえる。



魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～



RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

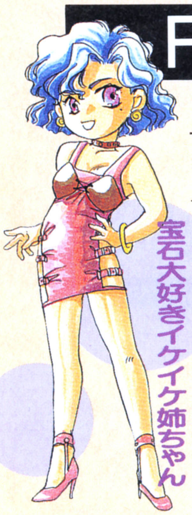
アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 50パーセント

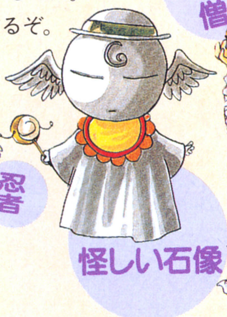
WRITER'S ROOM●アルルもかあいいが、敵もかあいいキャラが多くていいね。（ちょろ）

PC版だけのオリジナルキャラを紹介するよ～ん！

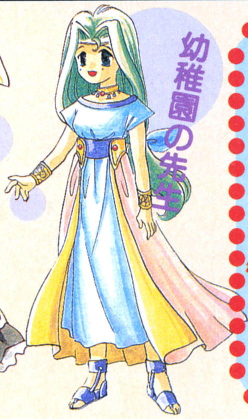
ＰＣ版には、パソコン版にはいない、一般ユーザーからの公募をもとにデザインされたキャラが登場するのだ。今月は、その一部を紹介するぞ。





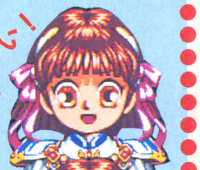


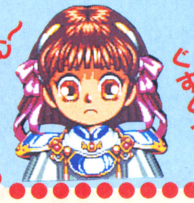




ころころ変わるアルルの表情

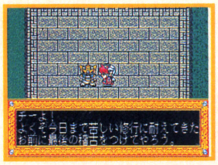
このゲームは、体力を16段階の表情とセリフで表している。キャラの表情から今の状態を読むのだ。







雀神伝説



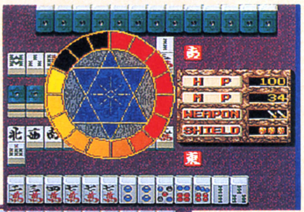
ETC | NEC HE | SCD専用 | '95年2月発売予定／¥6,900

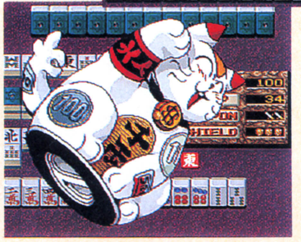
アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 60パーセント

今回は戦闘（麻雀）画面の紹介だ！

戦闘時に「道具」で「剣」を使用すると、「召喚モード」になるのだ。ここでⅡボタンを連打し、ゲージを最大にしてⅠボタンを押すと、剣に封じられた召喚獣が出現、アガリ牌をツモってきてくれるのだ。





▲◀剣のグレードが上がると、ゲージがたまりやすくなり、召喚獣も強力になる。でも、最初はなぜか招き猫からだ。



▲好きな敵キャラを選んで対戦するフリー対戦モードもあるぞ。

藤子・F・不二雄の 21エモン めざせホテル王!!



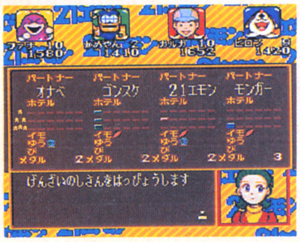
ETC | NEC HE | Huカード | 12月16日発売／¥6,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 11/11現在 100パーセント

目指すは世界一、宇宙一のホテル王だ！

アニメなどでおなじみの21エモンのキャラたちと一緒に、ホテルを建ててお客を泊まらせ、お金を稼いで大きくするのがこのゲームの目的なのだ。イベントやミニゲームも楽しいぞ。



▲勝敗を決めるのは、所持金ではなく総資産。メダルはお金に替えられる。



◀サイコロをふってお客を集め、宿泊料を稼ぐのだ。



◀神経衰弱などのミニゲームもある。

レッスルエンジェルス ダブルインパクト



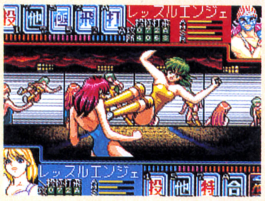
SPG

NEC HE	SCD専用	開発度 11/11現在	60パーセント
発売日未定／¥7,800			

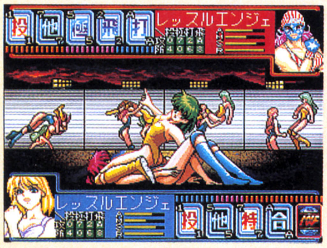
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

バトルが熱い女子プロレス団体経営SPG

レスラー育成と団体経営の、２つの要素を持ったＳＰＧ。さらに、実際の試合のときは、カードバトル方式で相手のレスラーと戦うのだ。



◀ミサイルキック！ 飛び技は返されやすい。



▲大技フランケンシュタイナーが決まった！技の難易度が高く、なかなか見られないのだ。



▶すべての技を駆使して戦え！ そして勝利せよ！

スペースファンタジーゾーン



STG

NECアベニュー	SCD専用	開発度 11/11現在	95パーセント
発売日未定／¥4,800			

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

名作STG2本が、1本になって帰ってきた!

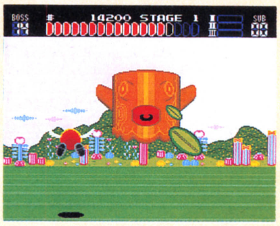
３ＤＳＴＧ『スペースハリアー』の視点で『ファンタジーゾーン』を遊べたら…というコンセプトで作られたのがこのゲーム。パステル調の敵キャラが３Ｄで襲ってくるのだ。もちろんショップもある。



◀ショップのあるＳＴＧは『ファンタジーゾーン』が元祖。お姉さんが良い。



▶メカっぽいヤツは『スペースハリアー』の敵キャラ。



▶当然ボスも３Ｄ視点向けにアレンジされているのだ。

熱血レジェンド ベースボーラー

RPG

パック・イン・ビデオ	SCD専用	開発度 11/11現在	85パーセント
'95年２月発売予定／¥8,800			

敵との戦闘が野球という、異色のＲＰＧ。どんなシステムになるのか楽しみ。ストーリーも、かなりブッとんでるぞ。

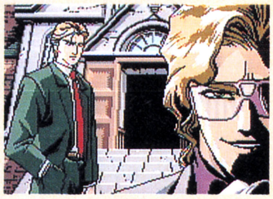


アンジェラス2 〜ホーリーナイト〜

AVG

アスミック	SCD専用	開発度 11/11現在	90パーセント
発売日未定／価格未定			

パソコンから移植のホラーＡＶＧ。映画のようなビジュアル演出が、ストーリーをドラマチックに盛り上げるぞ。

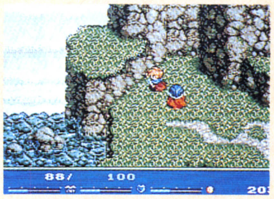


風の伝説ザナドゥII

A・RPG

日本ファルコム	SCD専用	開発度 11/11現在	40パーセント
発売日未定／価格未定			

アクションＲＰＧの名作の続編が、システムを大幅にパワーアップして登場。フィールドのキャラも、前作より大きくなった。

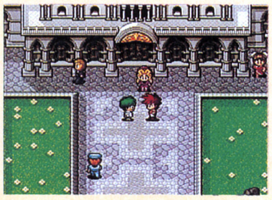


空想科学世界ガリバーボーイ

RPG

ハドソン	SCD専用	開発度 11/11現在	30パーセント
発売日未定／価格未定			

『天外魔境』の広井王子氏が原作を担当しているＲＰＧ。独特のデザインをしたロボットや乗り物が、たくさん登場するぞ。



THE TV SHOW

A・PZG

ライトスタッフ	SCD専用	開発度 11/11現在	60パーセント
来春発売予定／¥7,800			

パズル要素の強いコミカルなゲーム。１人プレイのシナリオモードのほか、４人まで対戦可能なＶＳモードもついてるぞ。

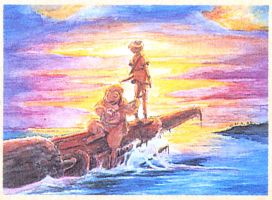


天外魔境III

RPG

ハドソン	SCD専用	開発度 11/11現在	10パーセント
発売日未定／価格未定			

前人気の上位をひた走るこのゲーム。情報が出なくてやきもきしている人も多いと思うけど、もうしばらくのガマンだぞ。



ミサイルファイター

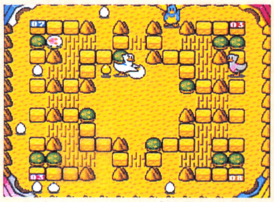
ACT
NEC HE　SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 11/11現在 50パーセント



2種類の武器を使いわけて戦う、シューティングACT。4人まで対戦が可能だから、友だちどうしで熱い戦いが楽しめる。

もってけたまご

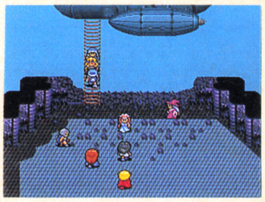
ACT
ナグザット　SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 11/11現在 100パーセント



4人まで同時プレイができる、コミカルACT。画面内に散らばるたまごを集めて、制限時間内にヒナにかえすのだ。

モンスターメーカー ～神々の方舟～

RPG
NECアベニュー　SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 11/11現在 50パーセント



前作に残されたままのさまざまな謎が解明され、壮大な『MM』ワールドが展開する。前作のデータの引き継ぎも可能だ。

レニーブラスター

ACT
NECアベニュー　SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 11/11現在 60パーセント



ホラーな雰囲気に満ちた横スクロール型ACT。2人の主人公のどちらを選ぶかによって、ストーリーが変化するのだ。

はみだし情報

●12月10日に、NHKソフトウェアより教育ソフト『秋山仁の数学ミステリー　秘宝「インドの炎」を死守せよ』が発売される。メディアはSCD専用、価格は¥8,000で、書店のみでの販売。内容はAVGに近い感じで、ゲームを解いていけば、中学生レベルの数学を理解するうえで必要な十数通りの考え方が自然に身につくようにできている。100ページのムックつき。

●再販情報　11月23日に『ときめきメモリアル』(コナミ／¥8,800)が再販されたぞ。買い逃していた人は、この機会にぜひ手に入れておこう。

欲しかったあの名作が超低価格で復活!!

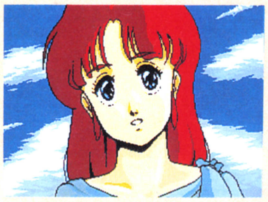
名作限定版ソフト

再販情報

先月号でも書いたけど、PCの名作ソフトが"名作限定版"として再販されることになったぞ。4タイトルとも¥3,980の低価格で、NEC　HEより12月16日に発売される。ただ、予定に入っていた『超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング』は再販中止になった。

イースI・II

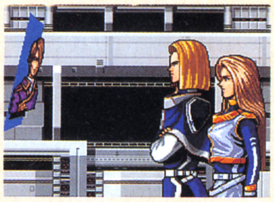
A・RPG
ハドソン　CD/SCD
12月16日再販／¥3,980
完成度 100パーセント



いまだ根強い人気を誇る『イース』シリーズの第1作と第2作が、1枚のCDで楽しめる。要所をおさえた演出が光る！

スーパーシュヴァルツシルトII

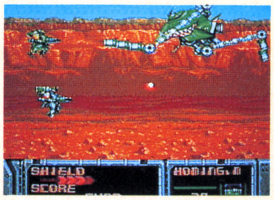
SLG
工画堂スタジオ　SCD専用
12月16日再販／¥3,980
完成度 100パーセント



敵に制圧された惑星に宇宙艦隊を送りこみながら、勢力をひろげてゆく、シナリオSLG。美麗なビジュアルが圧巻！

スプリガン マークII

STG
ナグザット　SCD専用
12月16日再販／¥3,980
完成度 100パーセント



ロボットモノの横スクロールSTG。ステージのところどころに入る、キャラクターたちのセリフが「ガン○ム」風でイカス。

ソル：モナージュ

RPG
アイレム　SCD専用
12月16日再販／¥3,980
完成度 100パーセント



やたら鼻の長い主人公や、独特の世界観が印象的なRPG。親子2代にわたる、感動のストーリーが展開するぞ。

発売直前ソフトを徹底的にCHECK! しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

ゲッツェンディーナー
餓狼伝説SPECIAL
BATTLE-FIELD in 闘強導夢
美少女戦士セーラームーンCollection
コズミック・ファンタジー4 激闘編
21エモン めざせホテル王!!

ゲッツェンディーナー

A・RPG

NEC HE　SCD専用

発売中／¥7,800



テスト版完成度			100%
プレイ時間			20時間
グラフィック	3	サウンド	3
操作快適度	2	ゲームバランス	3
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	3
プレイヤー		城イドム	

発見と工夫で脱出口を目指そう!

このソフトは道具や魔法を工夫して使いながらフィールドに隠れた謎を発見して先に進む、「探索」がメインのゲームだ。一見するとアクションゲームっぽいけれど、ゲームの進行はもっぱら謎解きに集中していて、指先の高度なテクニックなどは必要ないぞ。そんなわけでハデさはないゲームなので、爽快さを求めたり、バリバリのビジュアルに期待してはいけない。これは地道な探索をひたすら続けて、秘密を発見した時にそれまでの苦労が報われた喜びにひたる、そんな楽しみ方ができる人にピッタリのゲームなのだ。

まずプレイして操作性の悪さを感じた。歩くスピードが遅いとか、剣を出したりしまったりする時にいちいち待たされるなど、ミーサちゃんの動きがトロいのにはイライラしてしまう。また、斜め見下ろし視点なのでしょうがないかもしれないけど、キャラと障害物が並んでいるのか、いないのかが分かりにくいのだ。フィールド上のアイテムやモンスターが増えると、処理落ちして操作が重くなるのもツライ。細かいところも含めて、もう少し快適にプレイできる操作環境だったら、ずっと遊びやすくなるのに残念だ。

また、場所によってなぜか敵キャラが硬直してしまうとか、モンスターの死骸が邪魔で出られなくなってしまうとか、ゲーム展開上の問題点も見られた。色々試してみるのが前提のゲームだけに、このへんは痛いと思う。

ステージが広すぎることもなく、アイテムなども手頃な範囲に抑えられているので、謎解きが意味なく難解になったりしていないのはうれしい。ただその反面、フィールドに隠れた秘密が少ないように思う。極端なことを言っちゃうと、見つからないとトコトン進まないけれど、見つかればすぐにステージをクリアしてしまうような印象すら感じてしまうのだ。もっと色々と楽しませてくれる要素を用意してくれた方が、飽きさせないゲームになったと思うんだけれど。

結論としては、ちょっと重い操作性でも我慢できて、地味な調査の報われた喜びを十分に楽しめる、じっくりタイプのゲームの好きな人なら買ってもいいかもしれない。

レビュー委員会顔見せ

最近やってるアーケードゲームは何か聞いたぞ



岩崎啓真 [好物／麺類、和食全般]

ゲームを心底愛するクリエイター

最近やっているゲームというと…あんまりやっていないなあ。あえていうなら、ずっと『雷電DX』をやっている。もともとはSTGが好きなので。いい加減、格闘にも飽きたしね。



ウォルフ中村 [好物／カロリーの低いもの(笑)]

SPGと格闘好きなベテラン

対戦が目当てなのは『バーチャファイター』と一連のSNK作品。たまに『スパIIX』も。『バーチャコップ』や『ガンバレット』のようなガンシューティングにも最近はハマってます。

ウキキ松崎 [好物／ピザパイ、てんぷら]

オールマイティなゲーム猿

一番お金をつぎ込んでいるのはUFOキャッチャーかな。『真サムスピ』はタダ（!）で編集部でできるし、『バーチャファイター』はサターン版がやはり編集部にあるしね。



城イドム [好物／マックの月見バーガー]

正真正銘まっとうなゲーム好き

苦手な格闘ゲームを遊ぶと、一気にボコボコにされちゃうのであまりプレイしない。一番コイン投入が多いのは大好きなシューティングで、今は『極パロ』『雷電II』などに凝ってるぞ。



採点表の読み方①

各ゲームについての6項目の評価は、そのゲームを担当したレビュー委員の採点。5段階の3点が標準的な目安で、数字が大きいほど高い評価となる。テスト版は100%（マスター版）が原則だが、それ以外の場合は完成度を表示した。

餓狼伝説SPECIAL

ACT

ハドソン　AC専用

12月2日発売／¥6,900



テスト版完成度		100%	
プレイ時間		8時間	
グラフィック	4	サウンド	4
操作快適度	3	ゲームバランス	4
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	3
プレイヤー		ウキキ松崎	

格闘ゲームの代表作がついにPCで！

ほぼ一年以上前から未だにやってるゲームだけに、このゲームについては隅から隅まで知り尽くしているという自信がある。で、ＰＣエンジン版を実際プレイしてみると、ＮＥＯ・ＧＥＯ版に比べ、ほぼ遜色のないデキだと思う。読み込み時間もアーケードカードにしてはあまり気にならず、テンポもいいと思う。ただ、対戦が始まる直前、「ファイト！」といってからキャラが動けるまでちょっとした間があり、ＮＥＯ・ＧＥＯ版をやり慣れたボクには、ちょっと気になった。必殺技（とくにタメ技）をスタート直後に出してやろうとすると、タイミングをずらされてしまうのだ。それと、超必殺技などのハデなアクションを両方のキャラが同時にすると（あまりこんな状況にならないと思うが）キャラが欠けてしまう。しかし、これはハードの制約上しょうがないのかもしれないな。

パッドでの操作（ノーマル、６ボタンともに）はとくに問題はない。必殺技などはＮＥＯ・ＧＥＯ版と同じような感覚で出せた。が、やはり超必殺技や連続技を出すのはちょっとむずかしかった。ボク個人としては、より快適なプレイをするために、ジョイスティックの使用をお勧めする。

前作と同様、ＢＧＭがアレンジされているのだが、『２』のときに比べてかなりよくなっている。この『ＳＰ』では、聴いていて前作で感じた違和感を感じた曲はなかった。

隠れキャラのリョウ・サカザキも当然使えるぞ。しかもＮＥＯ・ＧＥＯ版のように、対ＣＯＭ戦で最後まで戦わなくても、簡単なコマンドを入力すればいきなり使えるのだ（ウラワザなのでコマンドはいずれ本誌のウラワザ帝国で明かされるだろう）。ただ、ＳＦＣ版では対ＣＯＭ戦でもリョウが使えたのだが、ＰＣ版はもとのＮＥＯ・ＧＥＯ版と同じく２Ｐ対戦のみである。

確かに対戦格闘ゲームには、もはや当たり前のモード設定（タイムや難易度）はついているし、デスマッチモード（いきなり超必殺技を出せる）などオプションはあるのだが、ボク個人としてはもう少し、ＰＣ版なりの遊びの部分が欲しかった。

BATTLE-FIELD in 闘強導夢

SPG

フジコム　AC専用

発売中／¥9,800



実在レスラーが大挙登場！

21人ものレスラーが実名で登場するが、使える技は各キャラ20種類弱とやや少なめ。ゲーム内容もぬるめで、対戦格闘ゲームで見られる「戦いの駆け引き」というものはほとんど感じられない。投げ系の技は組み合った直後にボタンを早く押した方の技がかかるため、ただの連打合戦になってしまうからだ。起き上がる途中にやられ判定が存在するので、ストンピング等が５発６発と続けて入ってしまう点もイマイチ。ＣＯＭ戦も基本的に同様。ただ、打撃系の技をうまく使うことで、軽量級のレスラーでもハードランクを楽にクリア（他の20人を倒す）することはできる。「腕はイマイチだけど新日の大ファン」という人向けのゲームだろう。各テーマ曲はニヤリとしちゃうデキだし。

テスト版完成度		100%		プレイヤー	ウォルフ中村
プレイ時間		5時間			
グラフィック	2	操作快適度	3	オリジナリティ	3
サウンド	3	ゲームバランス	2	コストパフォーマンス	2

美少女戦士セーラームーンCollection

ETC

バンプレスト　SCD専用

発売中／¥8,800



ファン待望の第2弾が登場

デジコミだった前作とは違い、今度は「はた上げ」や「クイズ」などのミニゲームをこなし、条件（ただ勝つだけではいけない）をクリアすれば、前作を遙かに凌ぐビジュアルシーンを見ることができるのだ。ミニゲームは全部で５種類あるのだが、レベル的には、前作のオマケゲーム（ストーリーの途中にあったもの）に近いものがある。しかも、全部見るためには何度も繰り返しプレイしなければならないので、ちょっとツラかった。　５人の主要キャラそれぞれに20種類ものビジュアルが用意されているので量的には満足。が、中には変身シーンなどＴＶアニメの取り込みもあり、こちらはあまりデキはよくない。それでもファンにとっては涙モノのソフトだろう。

テスト版完成度		100%		プレイヤー	ウキキ松崎
プレイ時間		15時間			
グラフィック	5	操作快適度	4	オリジナリティ	4
サウンド	3	ゲームバランス	4	コストパフォーマンス	4

コズミック・ファンタジー4 激闘編



RPG 日本テレネット SCD専用
発売中／¥7,600

人気シリーズの完結編

疑いもなくシリーズ中の最高傑作である。いままでの『コズミック』と比べるとずば抜けたデキを誇っている。前作のシステムの改善すべき点のほとんどは改善され、マップなども見違えるようにクオリティが高くなり、若干経験値稼ぎが多すぎると思うのと、戦闘が長すぎる印象がある以外は、すこぶるハイレベルなゲームになっている。とくに戦闘システムのオリジナリティは見事。

だが、シナリオのつまらなさはいただけない。これだけの完成度でありながら、すべてをシナリオが台無しにしてしまっている。これでシナリオが良ければ、傑作になったのは間違いないだけに、惜しすぎる。同じシステムとちゃんとしたシナリオで作ってもらいたかった。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	岩崎啓真		
プレイ時間	32時間				
グラフィック	4	操作快適度	4	オリジナリティ	4
サウンド	3	ゲームバランス	3	コストパフォーマンス	2

21エモン めざせホテル王!!



ETC NEC HE Huカード
12月16日発売／¥6,800

単純明快なボードゲーム

このソフトはマップをグルグル回りながら、ホテルの売上げを競うボードゲームだ。ルールも簡単でなじみやすいので、1人プレイよりは4人まで可能な多人数プレイをお勧めするぞ。コンピュータ操作の参加キャラの数も指定できるので、少人数で遊ぶ時も寂しいことはないだろう。ゲーム中に簡単なミニゲームなども入っているけれども、マップが狭いし基本的にグルグル回っているだけなので単調なゲームに終わっているのが残念。ゲームの序盤にホテルをいくつ建てるかだけに勝負がかかっている上に、プレイヤーが選択できる事柄が少なすぎるので、戦略的な要素が少なくて物足りないのだ。ここまでゲームにインパクトがないと、飽きるのがちょっと早いかもしれない。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	城イドム		
プレイ時間	4時間				
グラフィック	3	操作快適度	4	オリジナリティ	2
サウンド	3	ゲームバランス	3	コストパフォーマンス	3

今月のまとめ　全ソフトの総合点と全体の評価（お勧めは点が赤色）

総合点	ゲッツェンディーナー	餓狼伝説SPECIAL	BATTLE-FIELD in 闘強導夢	美少女戦士セーラームーンCollection	コズミック・ファンタジー4激闘編	21エモン めざせホテル王!!	総合評価
岩崎啓真	50	80	55	85	65	60	『餓狼ＳＰ』はＡＣを持っているなら勧める。『コズミック４』はシナリオの貧弱さに目をつぶるなら、高いレベルの完成度である。だが、実は一番ハマったのは『セーラームーン』。単純なゲームの集大成なのだが、それだけにどうしようもないくらいハマるんだな、これが。
ウォルフ中村	50	95	60	75	70	65	『餓狼ＳＰ』はラウンド開始直後の間と、必殺技を出す際のボタンを押すタイミング（早めになった）こそ気になるものの、移植度は『餓狼２』の頃から大幅にアップしている。『セーラー』は原作を知らない人でも気軽に楽しめる（クイズを除く）ミニゲーム集。こんな作品もまた楽しい。
ウキキ松崎	60	90	50	95	75	55	前に100点をつけた『セーラームーン』は確かにグラフィックはいいんだけど、ゲームとして見る限りもの足りなさを感じたので……。『ゲッツェン』は操作性や難易度の面でちょっと減点でした。なんだかんだ文句をいった『餓狼ＳＰ』は不満はあるものの、やはりいいデキです。
城イドム	55	90	60	65	60	50	私の『餓狼ＳＰ』の点数はあえて移植モノと意識しないでつけました。『コズミック４激闘編』は前作よりはずっと遊びやすくなっていました。『闘強導夢』は肝心のゲームが単調と思ったのでこの点数に。『セーラームーン』はファンの人にのみ、お勧めしましょう。

読者レビュー　女神天国

大阪府大阪市　ラヴ久川綾さん



キャラの可愛いらしさは言うまでもなく、プレイしていてすごく楽しさが感じられるゲームだったと思う。最近は「やりにくさ」を「新システム」と言いわけするゲームすらあるのに、『メガパラ』だけは「ゲームは楽しくなくっちゃ」というコンセプトが理解できる。

それに何より色使いがすごくきれい！　ＰＣエンジンのビギナーの方もぜひ一度プレイしてみてほしい。ＲＰＧって楽しいときっと思うから。　（点数？）

【読者レビュー大募集!!】

読者の生の声が詰まったレビューを募集します。PCエンジンソフト（新旧は問わず）のレビュー300字程度と100点満点の総合点を住所・氏名と共に下記のあて先に送ってください。採用者には記念のテレカをさしあげます。

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル電撃PCエンジン「読者レビュー」係

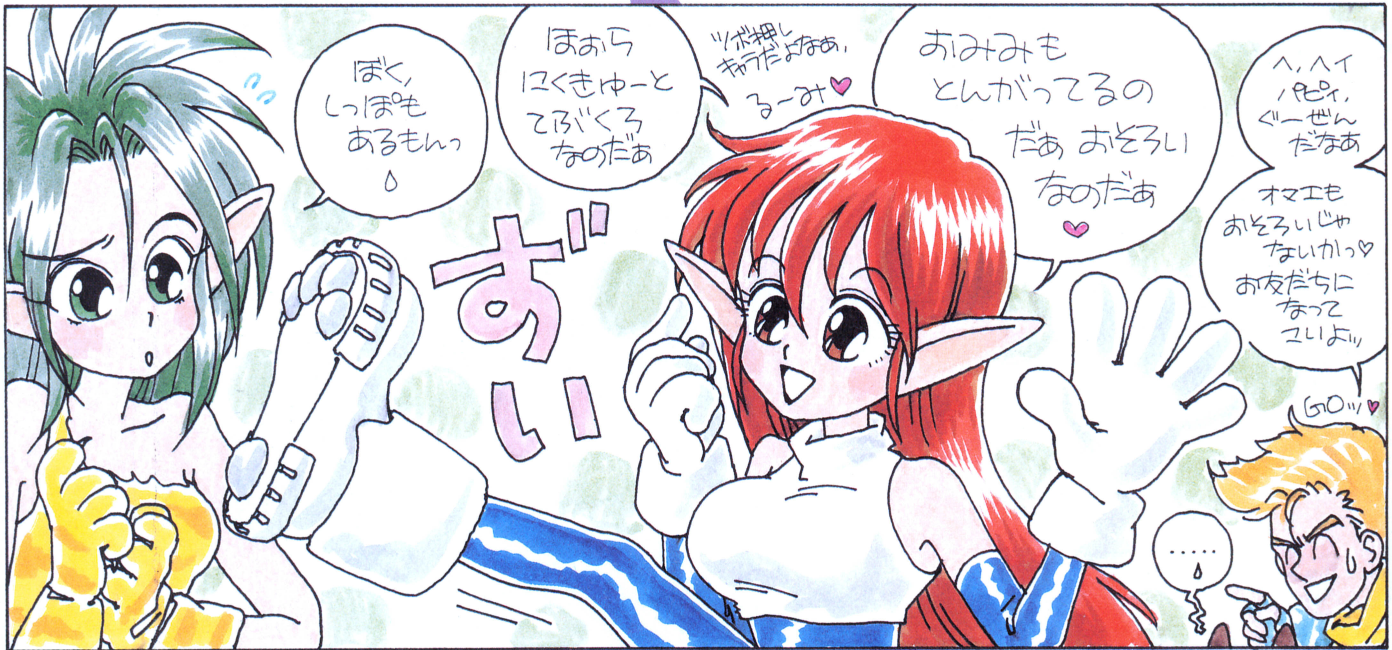
採点表の読み方②　「今月のまとめ」の点数は5点きざみの100点満点。点数の色が赤で表示されているタイトルは各レビュー委員が主観で選んだ「買って絶対に損しない」お勧めソフトである。ソフト購入の際の参考にしていただきたい。



NEO·GEOファンのためのビジュアル&データマガジン登場!!
電撃PCエンジン12月号増刊
電撃NEO GEO
『真 サムライスピリッツ』他新作情報満載!!
急ごう、ママハハ!
こうしている間にも、ウェンカムイが人々を殺めてゆくわ。
CREDITS 03
CREDITS 03
GENJURO
UKYO
73
CREDITS 03
CREDITS 03
超話題作、『真 サムライスピリッツ』や大張正己氏がキャラクターデザインを手がけた『超人学園 ゴウカイザー』他、新作ゲーム情報&キャラクターの設定イラストを満載!! その他、NEO・GEOソフト全カタログや、電撃PCエンジンで好評を博した人気コーナー「エンジェルボイス」の出張版も登場。千葉麗子&國府田マリ子の、豪華撮り下ろしPHOTO&メッセージが、君のハートをノックアウト! NEO・GEOファン必見の増刊号、見逃したらソンだぞっ!
絶賛発売中!!
定価
880円
(税込)
©SNK 1994 表紙イラスト／SNK描き下ろし ＊NEO·GEOはSNKの登録商標です。

電撃NEO・GEO

増刊も発売され、ますます盛り上がる電撃NEO・GEO。今月も盛りだくさんの内容で迫るぞ！



真 サムライスピリッツ ―覇王丸地獄変―

SNK

新システムを上手に利用して戦うのだ！



◀前方転がりで敵の攻撃を避けつつ接近する右京。これらのテクニックを駆使して戦おう。

見た目が『サムスピ』とほとんど変わらないため、大斬りなどの通常技や必殺技を中心に戦法を組み立てている人も多いことだろう。しかし、せっかく伏せ動作や前方転がり、下段避けといった新システムが用意されたのだから、うまく使えるように練習したいところ。事実、状況に応じてこれらの行動を取れるようになると、戦いの幅がグッと広がるのだ！

伏せ動作は敵の飛び道具を避けるのに役立つ。覇王丸の旋風裂斬だってノーダメージで避けられるぞ。また、前方転がりや後方転がりでも飛び道具は避けられる。ただし投げられ判定は残っているので注意しよう。BCボタン同時押しで出せる下段避けも役立つ。普通に出すと小さくバックジャンプしてしまうが、レバーを前に入れておくことで垂直ジャンプにすることもできるのだ。

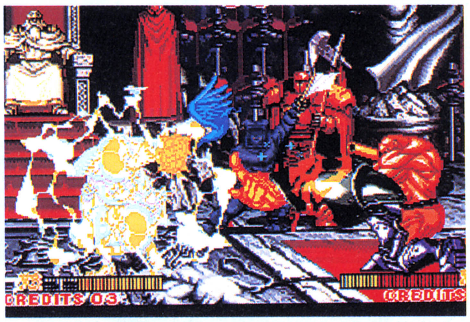
この『真』には超必殺技（武器破壊必殺技）も用意されている。怒りゲージがMAXにならないと使えないけれど、一発逆転の可能性を秘めた技なので、うまく使いこなしたいところだ。



◀コマンド技になったことで狙って出せるようになった真剣白刃取り。使いこなせれば、武器を落としても安心!?



▶怒りゲージがMAXになると、このようにポーズを取るようになった。この間だけは無敵になっているぞ。



▲和狆の飛び道具をファイヤー・ストゥームで跳ね返すズィーガー。覇王丸やナコルルも跳ね返す必殺技を持っている。

  イラスト／水玉蛍之丞

これが全キャラの武器破壊必殺技だ!!

覇王丸／天覇凄煌斬

「これでもくらいな!」というセリフとともに斬りつける。見た目自体は、大きな光をまとった立ち大斬り、といった感じの技だ。



→↘↓↙←→+A

橘右京／つばめ六連

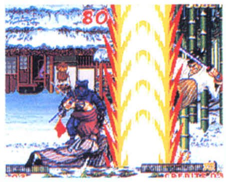
ふわっと前方にジャンプした後、つばめ返しを連続して繰り出す技。空中でグルグルと回り続ける右京は、見ていて楽しい。



→←↙↓↘→+AB

柳生十兵衛／絶 水月刀

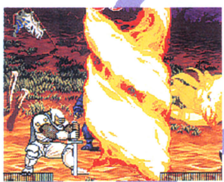
目の前に水月刀を出し、直後にそれを柱のように吹き上げる技。『餓狼』に登場するテリーのパワーゲイザーにも少し似ている。



→↘↓↙←→+C

服部半蔵／忍法 天魔覆滅

地面に剣を突き立て、巨大な火柱を起こすという技。この火柱はゲージ部分にまで達するので、先読みでの対空兵器にも使えるだろう。



→↘↓↙←→+D

ガルフォード／メガストライクドッグ

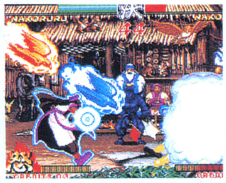
マシンガンドックの要領で敵にかみついたパピーがそのまま暴れまわり、最後にはストライクヘッズまで決めてしまうという技。



→↘↓↙←→+D

ナコルル／イルスカ ヤトロ リムセ

ママハハを何度も繰り返し突撃させる技。アムベヤトロの強力バージョンといえばわかりやすいだろう。ナコルル本人は見てるだけ。



→←↙↓↘→+A

シャルロット／スプラッシュグラデーション

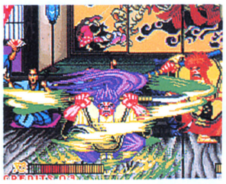
スプラッシュファーントのようなモーションから目の前で剣を振り、その軌跡で大きな七芒星を描く。出るまでにやや時間がかかる。



→↘↓↙←→+B

千両狂死郎／荒事師 狂死郎"血肉の舞"

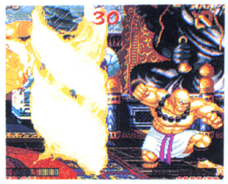
外見は、空を飛ばない血煙曲輪。つまり、地上でグルグルと回転し続けるのだ。レバーを入れることで、左右に動くこともできる。



→←↙↓↘→+C

王虎／気功大爆天

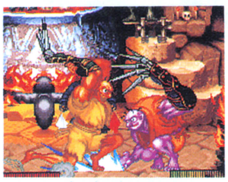
真気功爆転法の強化版。地上に上がる爆炎のサイズが大きく持続時間も長いため、防御を途中で解いた敵は技を喰らうはめになる。



→←↙↓↘→+B

不知火幻庵／M.D.C

M．D．Cとは「魔道ダイビングクロー」の略。武器を振り上げたままダッシュし、敵をつかまえた後に爪を立てて腹をえぐる。



→↘↓↙←→+AB

アースクェイク／アースガッデム

光っている手のひらに触れた者を捕らえて投げ上げた後、鎖ガマで何度も切り刻むという技。光っている手のひらはガード可能だ。



→←↙↓↘→+CD

牙神幻十郎／五光斬

敵を空高く跳ね上げた後に自分もジャンプし、5回斬りつける技。斬るたびに五光の花札が現れる。空振りしても花札をばらまく。



→↘↓↙←→+A

チャムチャム／メタモアニマルアタック

巨大化したチャムチャムが、敵に突進していくという技。いきなり赤くなるので初めて見ると驚くかも。ちなみに移動距離は短め。



→←↙↓↘→+A

ナインハルト・ズィーガー／オペラツィオン・ティーガー

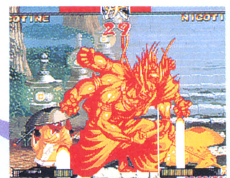


ブリッツ・イェーガーの強力版。画面外までジャンプした後、敵に向かって急降下する。

→↘↓↙←→+CD

花諷院 和狆／仁王符霊殺

巨大な仁王を呼び出すお札を出す。このお札が地面につくと、巨大な仁王がその場に現れるのだ。なお、仁王は移動できない。



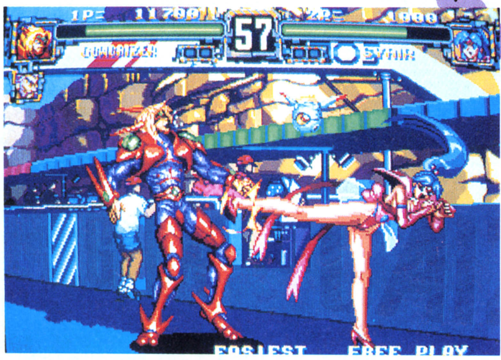
→←↙↓↘→+D

※コマンドは、キャラが右向きのときのものです。

超人学園ゴウカイザー テクノスジャパン

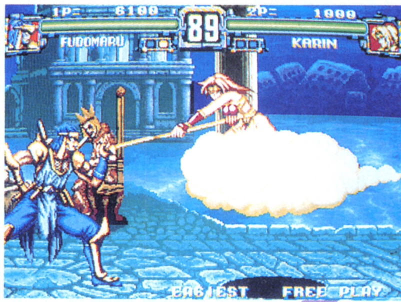
これが「必殺技トレースシステム」だ！

相手の必殺技を自分のものにできる「必殺技トレースシステム」の詳細がついにわかったぞ！　今月はこのシステムについて紹介していくことにしよう。



▲主人公のゴウカイザーとシャイアとの戦い。ゴウカイザーのほうはすでに神龍の必殺技をトレースしているぞ。

一度にトレースできる（自分のものにできる）必殺技はひとつだけと判明。つまり、すでにトレースしている時に新たな必殺技をトレースしようと思ったら、前の必殺技を捨てることになるのだ。もっとも、自分の必殺技は全部そろっているから、捨てたところでそんなに痛くはないけどね。キャラの顔グラフィックの下にはトレース元のキャラのグラフィックが小さく表示されるので、誰の必殺技を持っているのかも一目瞭然だぞ。トレース可能な必殺技は、各キャラとも２種類ずつ用意される予定。試合に勝った後にこの中からランダムで表示されるので、ここでトレースするかどうかを決めるってわけ。つまり、200種類近くの能力の異なるキャラが作れるんだよね！



▶かりんの必殺技、金斗雲操法。かりんに勝ってこの技をトレースすると…。

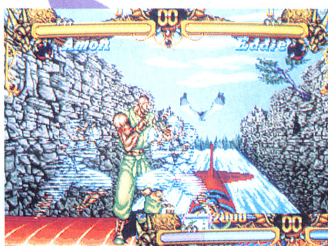


◀このように自分の必殺技として使うことができるのだ！

ダブルドラゴン テクノスジャパン

ビリー・リーの変身シーンを初公開！

スムーズな拡縮、操作性のよさ、多彩な空中戦など、このゲームの魅力をあげると枚挙にいとまがないけれど、その中でも飛び抜けた存在といえるのがスペシャル必殺技。これは全キャラに用意されている超必殺技で、出せる条件というのが一風変わっているのだ。ここで改めて紹介しておこう。画面上部にあるゲージを見てほしい。黄色いゲージが残り体力を表しているのは他の対戦格闘ゲームと同じだ。しかし、その反対側から溜まっていく水色のゲージがあることに注目！　このゲージは自分が攻撃することで溜まっていき、これが体力ゲージと一致した時にスペシャル必殺技が出せるようになるのだ！



◀これはアモンの刺風拳という必殺技。ダッシュ後にヒジ打ちを出すのだが、敵の反対側にワープさせることも可能なのだ。



▶主人公のリー兄弟たちだけは、スペシャル必殺技のほかに変身することもできるのだ！

クイズ キング オブ ファイターズ ザウルス

NEO・GEO久々のクイズゲーム！

ザウルスのＮＥＯ・ＧＥＯデビュー作は『Ｋ、Ｏ、Ｆ、』を題材にしたストーリー性の強いクイズゲーム。何者かにさらわれたユリ・サカザキを救い出すため、プレイヤーはクイズシティーへと乗り込むのだ！　ボタンを連打してゲージをＭＡＸにした上で解答する「連打クイズ」、『餓狼ＳＰ』等の必殺技コマンドを実際に指定回数入力する「コマンドカルトクイズ」など、おもしろい形式のクイズが用意されているぞ。



◀これはノルマ分正解すればクリアになる「ノルマ形式」の出題。ボス戦では「格闘クイズ」という、両者の体力ゲージが出てくる出題方法も用意されているぞ。



◀プレイヤーはフィールドマップをスゴロク形式で進んでいく。



▼対戦プレイも可能。この10人の中からマイキャラを選ぶのだ。

ギャラクシーファイト
—ユニバーサル・ウォリアーズ— サンソフト

かわいい女の子も登場する格闘ゲーム

サンソフトのＮＥＯ・ＧＥＯ参入第１作めに当たる『ギャラクシーファイト』。この対戦格闘ゲーム、基本的な部分は親しみやすいオーソドックスな作りになっているものの、新しい趣向もいろいろと凝らされているぞ。そのひとつが左右方向の無限スクロール。両者が同じ方向に移動しようとする場合、どこまでいっても画面端が出てこないのだ。これにより、敵と画面端にはさまれて動きを封じられてしまう「鳥カゴ状態」が存在しなくなったというわけ。いってみればハメ防止対策のひとつの回答だね。

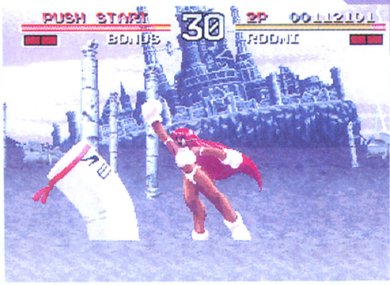


◀飛び道具は通常技で消すことができる。写真の飛び道具も、この後消されてしまう。

そのほかにも、『龍虎の拳』のように敵の飛び道具を通常技で消すことができたり、隠し必殺技が用意されていたりと、まだまだ仕掛けは用意されているのだ。ボーナスステージ（っていっていいのかな？）がボーナスくんとの戦いだったり、ヤコプというウサギに似た中ボスにもヒミツがあったりするなど、このほかにも見逃せない点は多々あるのだ。



▲ダッシュ中に上昇系の必殺技を出すと、真上ではなく進行方向の斜め上方へと飛んでいくのだ。

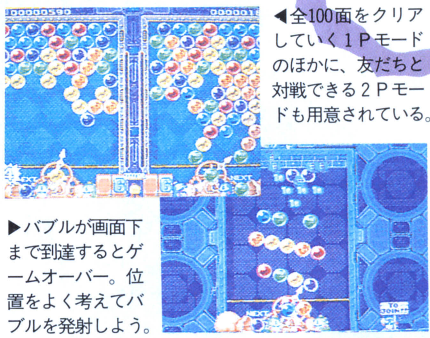


◀好評につきボーナスステージのボーナスくんを再掲載（笑）。

パズルボブル タイトー

パズルゲームなのだ！

画面下の発射装置から８色のバブルを発射し、同色のバブルを３つ以上つなげて消していくというパズルゲーム。画面内のバブルを全部消せば１面クリアだ。バブルは左右の壁で反射させせることができるので、ビリヤード感覚で楽しむことができるぞ。


◀全100面をクリアしていく１Ｐモードのほかに、友だちと対戦できる２Ｐモードも用意されている。

▶バブルが画面下まで到達するとゲームオーバー。位置をよく考えてバブルを発射しよう。

※画面は開発中のものです。

電NEOインフォメーション

■「ネオジオＣＤ ライブツアーII」が現在開催されている。本誌発売以降のスケジュールは12月４日：名古屋・国際会議場（白鳥ホール）、12月11日：仙台・メイフェアプラザ仙台ＷＡＳＳＥ、12月18日：福岡・福岡ファッションビルＦＦＢホール。開場時間はいずれも10：00～17：00で、入場無料だ。なお、札幌、東京、大阪の３都市ではすでに終了してしまっている。

祝！ 増刊電NEO発売

本誌'93年12月号のふろくとして生まれた電撃ＮＥＯ・ＧＥＯが、ついに増刊として発売されることになったのだ！　さっそくこの本の内容を紹介していこう。

巻頭では『真 サムライスピリッツ』、『ソニックウィングス２』、『超人学園ゴウカイザー』、『ギャラクシーファイト』、『ダブルドラゴン』などの最新ゲームを大紹介！　ＮＥＯ・ＧＥＯ＆ＮＥＯ・ＧＥＯ　ＣＤ全作品のカタログもついているから、ＮＥＯ・ＧＥＯ（＆ＣＤ）ユーザーになったばかりの人や、これからなろうと思っている人の参考書にもなるはず。ＮＥＯ・ＧＥＯ作品の音楽ＣＤやビデオ、ＬＤももちろんフォローしているぞ。また、『餓狼』シリーズを始めとする人気格闘ゲーム11作品のコマンドリスト＆裏ワザ集もバッチリ収録。本誌で紹介していないネタも入っているので楽しみにしてほしい。さらには「エンジェルボイス」出張版として、千葉麗子、國府田マリ子さんの撮りおろしショットまで大公開！　この増刊電撃ＮＥＯ・ＧＥＯは定価880円で現在好評発売中で～す!!


このイラストが目印！



アーケードの王様

KING OF THE ARCADE

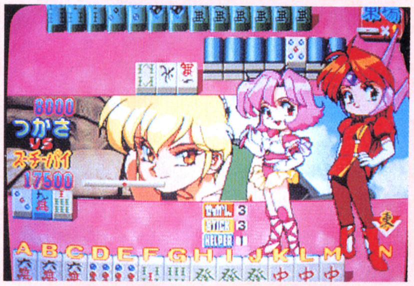
今回はちょっと趣向を変えて、カワイイ女の子がわんさか出てくる美少女ゲーム、いわゆるギャルゲーにガ～ンガン迫っちゃうぜ。さむ～い冬のゲーセンで、ナイスなギャルたちがキミが来るのを待っている！　いざゲーセンにレッツゴー!!

アイドル雀士　スーチーパイII

ジャレコ／11月登場予定

ビジュアルいっぱいでもうウハウハ！

このゲームの魅力はなんといっても登場する女の子がみ～んなカワイイってこと（麻雀は二の次？）。そのキャラデザインは前作同様、園田健一氏。それぞれ個性豊かで、すっごく魅力的に仕上がっているぞ。注目の脱衣シーンや変身シーンでは、そんな美少女たちがバリバリのアニメーションで動きまくっちゃうのだ。

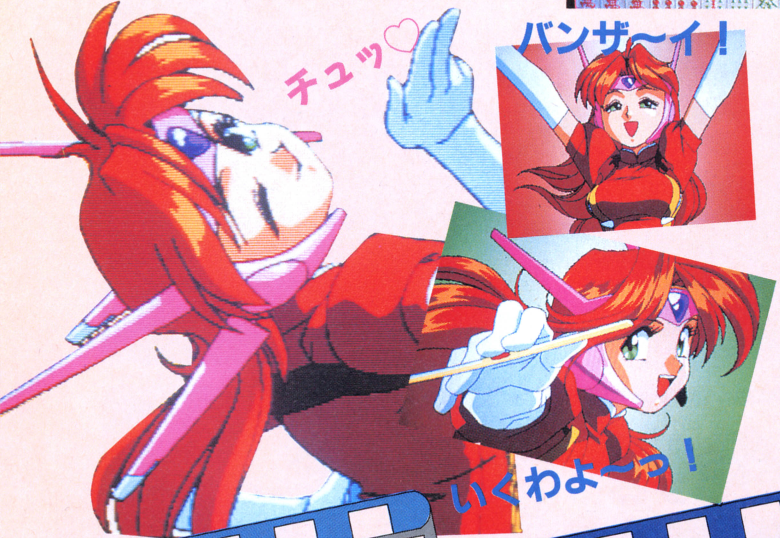


◀麻雀で勝つと、対戦相手の女の子が仲間になってくれちゃうのだ。



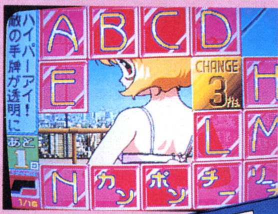
◀仲間になった女の子たちは、チビキャラで表示されるぞ。

園田健一氏のキャラが魅力的!!

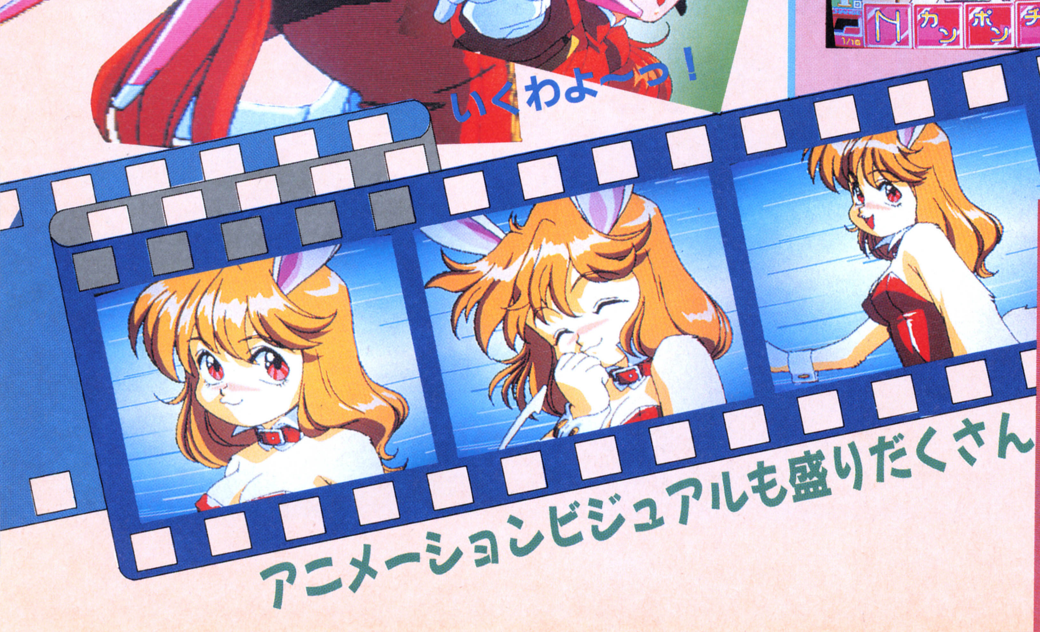


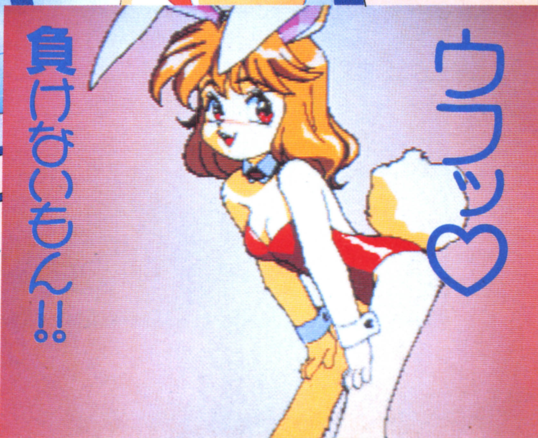
パネルマッチで　アイテムをキャッチ

麻雀であがると、パネルマッチが始まるぞ。同じパネルを２枚めくれば、お助けアイテムが手に入るのだ。



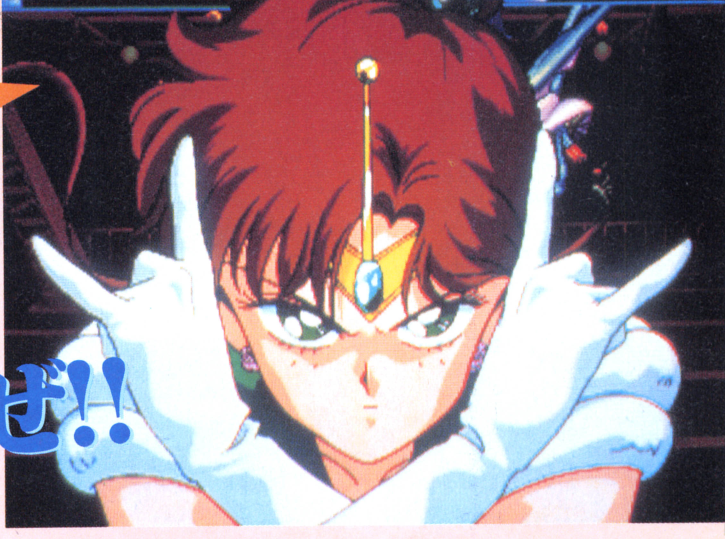
◀神経衰弱ゲームの要領でパネルをめくろう。





ギャルゲーファン必見の特別企画！

この冬注目の2大美少女ゲームにあつ〜く迫っちゃうぜ!!



美少女戦士セーラームーン

バンプレスト／12月登場予定

原作者の武内直子さん監修！　あの『美少女戦士セーラームーン』が、アクションゲームになって華麗にデビューするぜ!!　選べるキャラはおなじみ5人のセーラー戦士。それぞれＴＶアニメと同じ声優さんが声を担当しているので、もう盛り上がりまくりなのだ。しかもキャラの個性をゲームで再現するため、アクションパターンがかなり多い。そのため各キャラともお茶目なアクションがいっぱいなのだ。

ＴＶアニメそのままのビジュアルシーンがイカス!!

キャラパターンの多さはピカイチ！



◀な〜んて会話が聞こえてきそうなシチュエーションだよね。ゲームセンターに現れた妖魔に立ち向かう2人。この戦いの結末はいかに…！



▶ＴＶアニメで登場した妖魔がボスとして登場するみたい。どんな攻撃を仕掛けてくるのかな。

おなじみの敵が続々登場!!





◀▼キャラパターンが多いから、ヤラレポーズや攻撃アクションもすっごく豊富なのだ。

♡ミンタンのひとりごと♡

ボクは美少女ゲームってヤツがど〜も苦手で…。でも今回の２作品はほかとは違ってて、思わずハマってしまった。とくに『セーラームーン』は２人同時プレイもできるしアクションゲームとしてもグーなデキ！　１度やってみてよ。



ゲームオリジナルの必殺技もい〜っぱい！

必殺技をババ〜ンと使うと、ＴＶアニメと同じあざやかなアニメーションが画面いっぱいに流れるぞ。そしてこのゲームには、原作にも登場してないとっておきのオリジナル必殺技が、なんと各キャラに用意されているのだ。こりゃ注目せずにはいられないよね。バシバシ必殺技を使いまくって楽しんじゃおうぜ！



神聖ウラワザ帝国

女神天国

皇帝 EMPEROR

経験値＆お金無限増殖！

茨城県 鈴木基之さん

まず、特殊能力の「一杯どうぞ」「おねだり」が使えるようにコスチュームをそろえる。そして、敵に遭遇したら「一杯どうぞ」で眠らせよう。すると、敵はずっと眠ったままになるので、あとは「おねだり」で好きなだけ経験値をもらえる。同じように「ミツグくん」を使えば、お金もザクザク手に入るぞ。



▶まず敵を眠らせる。魔法の「ネムネム」でも可。



◀そうしたら、「おねだり」。もらいまくろう。



▶こんなに大量の経験値が！　もうウハウハ状態。



◀「ミツグくん」を併用すれば、お金もバッチリ！

スタートリング・オデッセイII

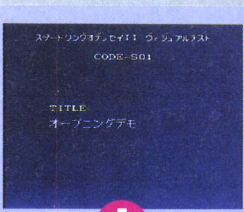
国王 KING

ビジュアルモード発見

神奈川県 藤基一樹さん

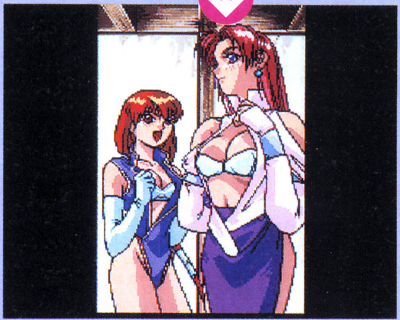


▶ここで入力しよう。あせらなくても大丈夫だぞ。



◀成功するとこの画面に。好きなシーンを選ぼう。

ゲームを立ち上げたら、「ＲａｙＦｏｒｃｅ」のロゴが出ている間に、✚上→下→上→下→Ⅰ→Ⅰ→Ⅱ→右→左→ランの順に押してみよう。成功すれば、ビジュアルモードに入ることができるのだ。ゲーム中のビジュアルが自由に見られるぞ。



▲感動のシーンからこのようにウハウハなシーンまで、キミの好きなビジュアルが見たい放題なのだ。

バステッド

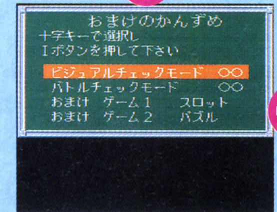
大臣 MINISTER

「おまけのかんずめ」だ

宮城県 ＭＩＳＡさん

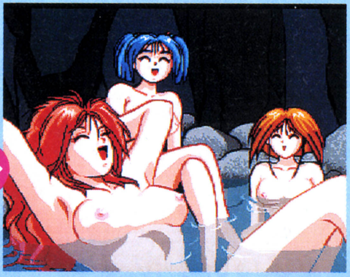
▼同時押しの入力がけっこうシビア。タイミングよく入力せよ。





▲好きなバトルシーンが選べるというのはけっこう珍しいかも。

タイトル画面になったら、✚左→左下→下→右下→右→Ⅰ＋Ⅱと押す。「ドラゴンブラストォ」と聞こえたら、Ⅰ＋Ⅱ＋ランを押そう。すると、ビジュアルとバトルが選択できて、２種類のおまけゲームが遊べる「おまけのかんづめ」に入れるのだ。



▲もちろんビジュアルも好きなものが選べるぞ。隠しイベントのビジュアルもバッチリだ。

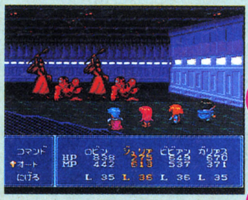
スタートリング・オデッセイII

騎士 KNIGHT

絶対逃げられる

埼玉県 昼間洋明さん

オートで戦闘しているとき、仲間のＨＰが少なくなると「危険な状態のメンバーがいます。逃げますか？」と聞かれるが、このとき「はい」と答えると、ほぼ確実に戦闘から逃げることができるのだ。序盤なんかの弱いときには便利だぞ。ちなみに、ボスから逃げることはできないから気をつけるように。



▶ＨＰが低いメンバーがパーティにいる場合…。



◀戦闘でオートを選ぶとこう聞かれる。そこで…。



▶「はい」と答えると、このように逃げ出せるぞ。

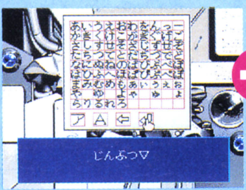


◀ただし、ボスからは逃げられない。注意せよ。

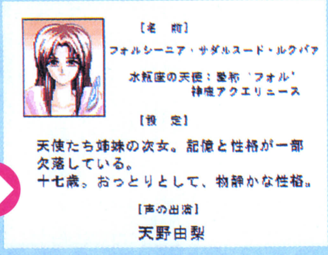
ワザのランク	EMPEROR	KING	MINISTER	KNIGHT	SOLDIER
	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

電脳天使 ～デジタルアンジュ～
人物紹介モード
高知県 坂田義行さん

ゲームを始めて名前を入力する画面になったら、「じんぶつ」と入力してみよう。登場人物の紹介モードが始まるのだ。



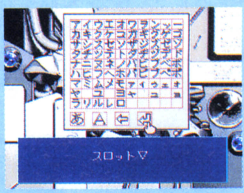
▶人物紹介だから「じんぶつ」。実に分かりやすい。



▲ゲーム中に登場するキャラクターのプロフィールが、順番に紹介されてゆくのだ。

電脳天使 ～デジタルアンジュ～
スロットであそぼう
青森県 目押しコンボさん

名前の入力画面で「スロット」と入力すると、本編にも出てくるスロットゲームがプレイできるんだ。また、ここで稼いだメダルは、「END」を選んでそのままゲームを始めると、本編に持ち越して、ゲーム中で使うことができるのだ。



▶これはスロットだから「スロット」と入力だ。



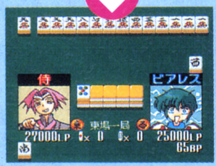
◀同じ絵をそろえるのは結構キツい。目押しだ！

聖戦士伝承 ～雀卓の騎士～
九連宝燈大サービス!?
新潟県 渡辺正司さん

配牌されてツモったら、✚下→セレクト→⑪の順に押し続け、そのあとステハイしてみよう。しばらくすると、なんと敵に必ず九連宝燈をあがられてしまうのだ。



▶ツモしたらコマンド入力。全部押すまで押し続けるように。



▶なんと、いきなり敵に九連宝燈をあがられてしまうのだ！



◀なんとなく派手に負けてみたい、そんな時にお試しあれ。

女神天国
フライ大王と戦わない
静岡県 佐藤育宏さん



▶まずここでジャンプ。場所は本文と11月号のマップを参照。



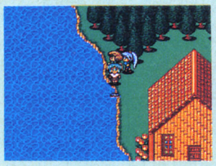
◀次にここをジャンプ。一見渡れなさそうだが問題なし。



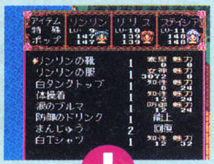
◀すると、このようにドルマン城の右側に出ることができる。

ハニー町の右上にある、湖と山の間をジャンプして湖の向こう側へ渡り、下にある河の細いところをジャンプすると、ドルマン城をクリアせずにリゾート国に入れる。

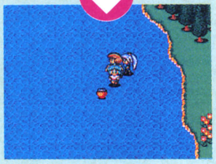
女神天国
苺で水上歩行
神奈川県 もりそばさん



▶村の奥にある苺を押して、水の中に落としてみよう。



◀そうしたら、適当にコマンドを選んでキャンセルしよう。

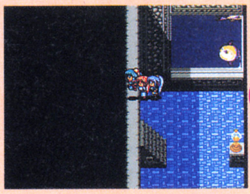


◀苺は復活するが、なぜか水中に判定は残っているのだ。

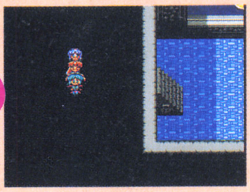
いちご村の苺を水中に落としたら、適当なコマンドを選び、キャンセルすると、苺が戻っている。だが、水中には苺の判定があるので、繰り返すと水上を歩けるのだ。

女神天国
海底トンネルの秘密？
広島県 小林孝臣さん

まず、ダイナ国とメルヘン国をつないでいる海底トンネルに入り、地下の魚が泳いでいるフロアまでいこう。そこで、右端か左端の壁に向かってジャンプしてみよう。なんと、壁の向こう側に行けてしまうのだ。ちゃんと（？）敵も出てくるぞ。



▶壁に向かってジャンプせよ。反対側でもOK。



◀動ける範囲は結構広い。あんまり意味ないけどね。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃ＰＣエンジン「ウラワザ」係

読者のカラーイラスト投稿コーナー♡

Color Channel S カラーチャンネル スーパー

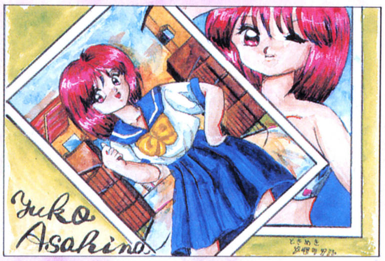
常連でもボツになる。まだ載らない人もガンバレ！



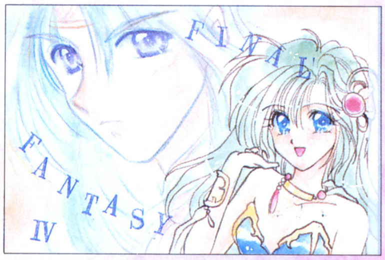


今月の1番!!

◀福岡県・佐護郎さん[19] このタッチ、オリジナリティがあって最高！ かなめはこの前、幻のメガドラソフト『バンパイアキラー』を発見してゴキゲン♡ 曲がカッコいいのダ☆



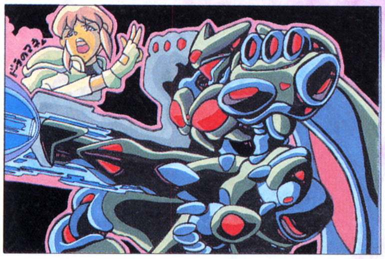
▶神奈川県・長井友一さん[3] とっても健康的な朝日奈ちゃん♡



▶東京都・霧海めらみさん[15] かなめは『VI』より『IV』が好き。



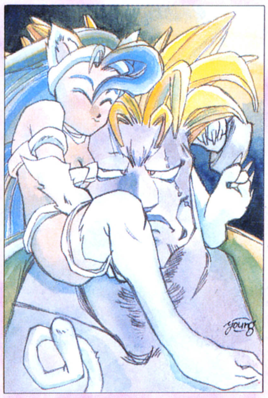
◀福岡県・ちのさん[3] このキャラ、人気出そうだよね～。



◀静岡県・ヒマ人さん[16] 『レディファントム』は隠れた名作！



▲岡山県・ねこ丸さん[16] 色味が整っていてキレイ！ そろそろ赤と紫で声優を変えてほしいなァ。



▲新潟県・村山やんぐさん[17] とってもしあわせそう。ビクトルの照れた顔がカワイイ♡



▲愛媛県・結城貴更さん[6] 最近の対戦格闘ゲーム界では、ネコ娘がはやってますネ～。



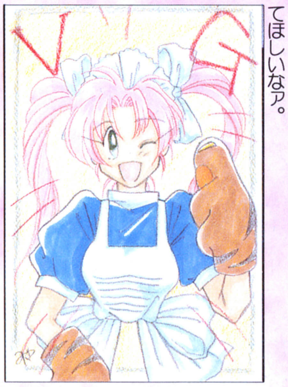
▲宮城県・くれはさん[18] 『II』もいよいよですネ。かなめは不幸なスパークくんが好きなのさ♡



▲愛知県・ZAKIさん[9] とってもしたたかそうなメイルちゃん。背景処理がおもしろい！



◀東京都・嵯峨野敬さん[20]＋[2] 『イースIV』の印象的なキャラ、エルディール。嵯峨野さんの思い入れがひしひしと伝わってきます。



◀栃木県・みやきとろさん[3] 『V.G.』の人気者、真奈美ちゃん。『II』もPCエンジンに移植してほしいなァ。



◀新潟県・なたねからすさん[3] お～、あったかい雰囲気が♡ 個人的にDUOコミック化希望！ 知らない人は、ぜひ読んでみてくださいネ。



◀茨城県・634さん[18] PC化して～！ かなめの育てたのは、未夢と紫音ちゃんとレイラさんとルカちゃんでした。典孝キャラはイイよね！

イラスト／白虎かなめ

投稿するときのオ・ネ・ガ・イ

イラストは官製ハガキか、タテヨコの比率がハガキと同じ用紙（多少大きめでもいいよ）に描いて送ってください。封書で何枚かまとめて投稿してもOKです。そのときは1枚ずつ、裏に住所と名前、ペンネームを書いてくださいね。またペンネームを変更したときには、その旨を書いてください。

ランキングポイントについて

掲載者には、もれなく賞金500円。さらにランキングポイントが3P加算されます。今月の1番と、テーマイラストで1等賞に選ばれた人には、いっきに10P加算されます。そして20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼントしちゃいます！（名前の後ろの数字は、現在までの累計ポイントです）

はみだしコラム▼

今回は、テーマイラストに『1』と『2』の女の子のイラストが何枚ずつ来たかを数えてみました。結果は『1』の女の子が47枚、『2』の女の子は30枚でした。まあ、『1』がPCエンジン版の発売も近いのが理由なのかな？ 主人公以外のキャラのイラストがほとんど来なかったのがザンネン。女の子も、成長した姿のイラストは意外と少なめでした。



◀群馬県・KOTORIさん9 「クリーミーマミ」ゲーム化してほしいなァ…。



◀福岡県・HELLOWEENさん3 かっこいいレイちゃん！ 表情がグーです。



◀東京都・松橋信男さん3 アテナは登場シーンより、勝ちポーズのほうが好き♡

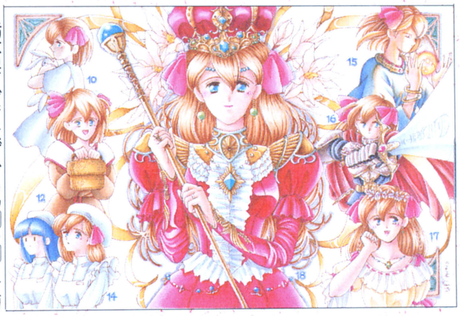


◀埼玉県・惑歌さん14 お久しぶりで〜す。寒色系でまとめた色味も健在ですネ。



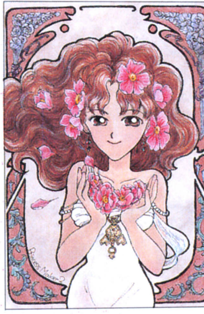
◀東京都・大河原烈さん3 『雀偵3』の3人がコスプレしてるみたいでいいなア♡

今月のテーマ プリンセスメーカー

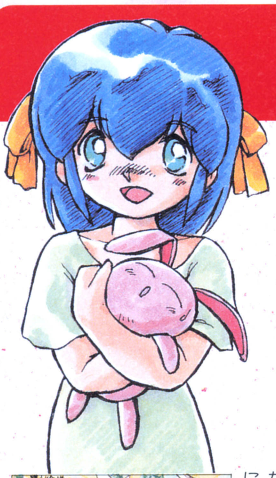


▶栃木県・だてはずかさん20＋8 文句なし！ 以前にも『プリメ』で今月の1等賞になったけど、この細やかな愛情は脱帽のひとこと。縮小するのがおしい！

今月の1等賞



▶大阪府・南川恵さん3 愛情いっぱい。まわりの飾りもがんばりましたネ！



今月は個性的で完成度の高いイラストが、たくさん集まりました。あなたのイメージに近いのは、どのイラスト？



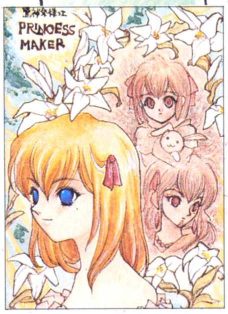
◀福井県・西原裕輝さん3 へ〜、なにやらうるし原先生風のタッチが、不思議に合いますネ。同封されてた他のイラストも、とっても上手でしたよ！



◀新潟県・久遠いたるさん3 一見あっさりしているけど、背景の花とか、髪の処理とか、芸が細かい！ でも、もう少し花をはっきり塗っても、よかったかも。



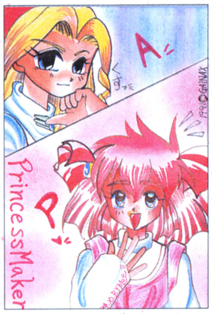
◀大阪府・鳩の耳さん3 中国風かな？ ちなみに中国では『美少女夢工場』ってタイトルで売ってるの。マニュアルは、全エンディング画面が載ってる豪華版！



◀愛知県・うれしい遠也3号さん12 悪女な香りがする表情が新鮮でステキ。かなめも、健全に育てるより、キケンな娘に育てるのが好きだな〜。



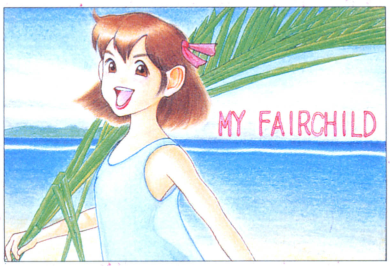
▶神奈川県・村上芳明さん3 一見ほのぼのしてるんだけど…。なんかアブナイ雰囲気がするのは気のせい…？



▶北海道・高都むうさん6 此路あゆみ先生のコミック版♡ お話もよいのだ。かなめもオススメなのだ。



▶京都府・国士無双さん18 おおっ！ 赤井先生のイラストがベースになってるけど、こういうタッチの絵も描けるんですネ〜。すごいなア…。



▲東京都・おっさん6 色鉛筆のていねいな作業がグー！ でも口がちょっとコワイ…。



▶東京都・水城たまさん20＋2 ミス王国ネタが意外に少なかったの。審査員は買収できても、かなめはできません(笑)。



▶埼玉県・マリ王さん3 プ、プラモのモ子ちゃん…(知ってる？)。こんな絵が来るなんて想像もできませんでした…。



▶宮城県・綴喜終さん9 とってもかわいいキューブくん♡ 描くたびに上手になってますネ〜。次が楽しみ！

次の募集テーマはこれだ!!

ロードス島戦記

『I』『II』でも小説でもいいです。しめ切りは12月20日(消印有効)、発表は3月号です。2月号は『卒業II』の発表だよ〜♡

あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部 カラーチャンネルS係 送ってね♡

マンスリー読者プレゼント

【応募方法】 さて、この中からキミの欲しいプレゼントが決まったら、147ページについているハガキに切手をはり、キミの欲しいプレゼント番号(①～⑩)と、アンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部に送ってください。しめ切りは12月26日（当日消印有効）です。厳正な抽選のうえ当選者を決定し、1月30日発売の3月号にてその当選者名を発表します。

あるとベンリ! ラベルワープロ

❶テプラ(3名)

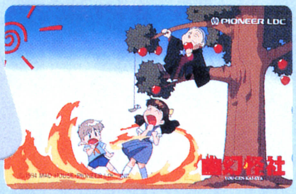


テレカ&ビデオ 幽幻怪社スペシャル!!









▲2枚1セット

❷『幽幻怪社01』ビデオ
提供：パイオニアLDC(3名)
❸『幽幻怪社02』ビデオ
提供：パイオニアLDC(3名)
❹『幽幻怪社』特製2枚組テレカ
提供：パイオニアLDC(3名)
❺『幽幻怪社』特製テレカ
提供：パイオニアLDC(3名)



ニューゲーム3連発!!!







❻『ハイパーウォーズ』提供：ハドソン(3名)
❼『クイズアベニューⅢ』提供：NECアベニュー(3名)
❽『ゲッツェンディーナー』提供：NEC HE(3名)

発売記念!!『サムスピ』ファン待望のコノ2冊!!

サイン入り!!





❾山本よしふみサイン入り『外伝サムライスピリッツ コミックアンソロジー』(3名)
❿しろー大野サイン入り『サムライスピリッツ ―覇王丸地獄行―』(3名)

【11月号当選者発表】

①『3×3EYES声優サイン入り複製原画』
中馬康裕（宮崎県）
石原　広（群馬県）
山下洋徳（熊本県）
原美保子（静岡県）
関口哲史（北海道）

②『3×3EYES声優サイン入り複製原画』
高木健次（大阪府）
野々山晃（茨城県）
佐野展広（千葉県）
千葉晋平（東京都）
松橋梨佳（青森県）

③『3×3EYES声優サイン入り複製原画』
菅野浩之（埼玉県）
堤　晃平（滋賀県）
丸山太郎（神奈川県）
西岡稔晴（徳島県）
藤本清隆（埼玉県）

④『3×3EYES声優サイン入り複製原画』
三宅祐介（京都府）
林　智幸（栃木県）
藤原加奈子（岡山県）
吉田美穂（鳥取県）
二木正芳（岡山県）

⑤『3×3EYES声優サイン入り複製原画』
田井　裕（栃木県）
赤坂信輔（京都府）
中村正規（静岡県）
山野　平（長崎県）
島貫義輝（山形県）

⑥『赤井孝美イラスト&サインつき「プリンセスメーカー」色紙』
柳谷智勝（千葉県）

⑦『横山智佐「プリメ」サイン色紙』
中西進文（和歌山県）
東原紀夫（京都府）
工藤慶一朗（兵庫県）
須永経美（群馬県）
藤本貴弘（佐賀県）
金子一弥（東京都）

⑧『赤井孝美画集「陽気な娘さん」』
佐藤直樹（秋田県）
佐藤和宏（宮城県）
吉田正人（鹿児島県）

⑨『「ジョイポリス」無料招待券』
千須和隆宏（東京都）
三橋浩之（埼玉県）
伊藤ちかこ（東京都）

⑩『声優陣サイン入り「マッドストーカー」ゲームシナリオ』
城家泰博（新潟県）
田中　伸（東京都）
北出真司（北海道）
高田有人（大阪府）

⑪『新作ソフト誕生～Debut～』
倉沢優子（東京都）
小川英男（千葉県）
堀米由利子（東京都）

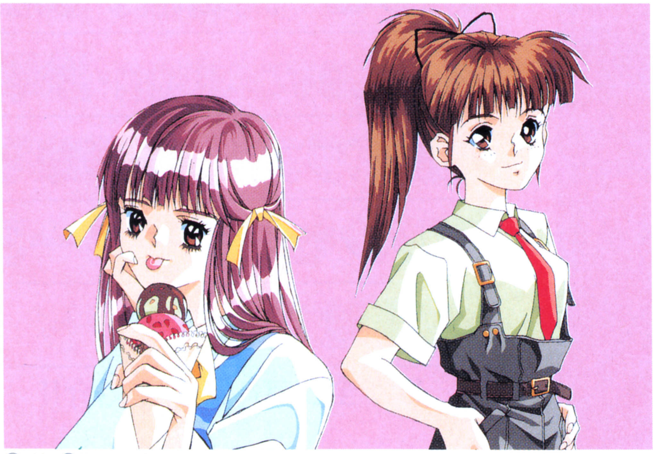
⑫『新作ソフトまーじゃんファッション物語』
堀越政浩（茨城県）
帰山智之（石川県）
井村卓宏（徳島県）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

【次号予告】
NEXT ISSUE

電撃PCエンジン

2月号は
12月27日発売



Ⓒelf ⒸNECアベニュー

年末の特大号には超豪華特製カレンダー付録がついちゃうぞ!!

全機種が発売されて、盛り上がる次世代ゲーム機の情報を、PC-FXを筆頭に全力で追跡。年末年始のPCエンジンソフトも『プリメ1』『聖夜物語』など、バッチリ押さえてるぞ！

※予告の内容は変更になる場合があります

GAME INDEX

おたよりのあて先は

〒101　東京千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル電撃PCエンジン編集部「○○」係

STAFF

編集長──渡部雅人
副編集長──松本剛
デスク──渡邊由彦・北山のり子
進行──横沢隆
編集──高野希義・藤原保・寺岡利直・安藤誠・松崎啓太郎・三ツ木太平・山田美恵子・超音速・羽岡義晴(NONPOPS)・佐々木光昭・梅田格・中里一雅
ライター──中村泰宏(&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏
編集補助──宮田公彦
カメラマン──林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・SAM・ENTANIA
デザイナー──SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子

月刊電撃PCエンジン1月号

1995年1月1日発行(毎月1回1日発行) 第3巻第1号通巻28号

■発行人　佐藤辰男　■編集人　染谷恵司　■編集長　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話(編集) 03-5276-2437 (広告) 03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業) 03-3294-1130
■印刷所　共同印刷

驚異のゲーム機プレイス



©(株)ナムコ

超強力タイトル満載!!

- 極上パロディウスだ! DELUXE PACK
- ツインビー対戦ぱずるだま
- A.Ⅳ.evolution・鉄拳
- 実況パワフルプロ野球'95
- プリンセスメーカー3
- 雷電プロジェクト

ほか全ソフトを完全紹介!!

注目の『ときメモ』PS化推進企画のほか、独占スクープも満載してるぞ。

特集
リッジレーサー とことん攻略



◀業務用機のハンドルの操作感を実現するアナグロコントローラーneGcon(ネジコン)も紹介。



買ってから読むか？
読んでから買うか？

12月16日(金)発売!!

※売り切れが予想されますので、確実な入手を希望される方には書店へのご予約をお勧めします。

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

©GAINAX ©SCE



▲表紙のイラストはご存知、赤井孝美氏描き下ろしの『プリンセスメーカー3』。

電撃
電撃


破
魔
闇にうごめくもの、
摩天楼を戦場に変える
主人公の選択によって2通りのストーリーが
楽しめるマルチシナリオシステムを採用。
末弥純が描くサイキックホラーアクション
遂に登場！
SUPER CD·ROM² SYSTEM
レニーブラスター
RENNY BLASTER
法
紋
© 1995 NEC Avenue, Ltd.


SUPER CD-ROM2 SYSTEM
NEC
姐
—あねさん—
天上天下唯我独尊
音楽…葉山宏治
須賀飛露Z会との抗争の末に
消息を断った姉、優子の影を
追って全国制覇をめざす愛。
果たして彼女は各県レディス
を傘下に治めることができるのか!
近日発売!
衣装協力：アオキ通販部
©1995 NEC Avenue, Ltd.
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本2-4-1
マルチメディア事業部
▶お問い合わせ(月～金／午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



T1006397010683

印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-1

電撃PCエンジン 1995 1月号
1995年1月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第1号通巻28号
発行人/佐藤辰男 編集人/染谷恵司
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL. 03(3294)1130/営業
TEL. 03(5276)2437/編集
特別定価680円(本体価格660円)